Живой Домъ

АНАТОЛИЙ
НЕКРАСОВ

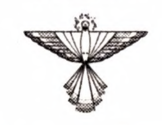


Анатолий НЕКРАСОВ

ЖИВОЙ ДОМЪ

Автор идеи обложки
художник А.Е. Саратцев

Москва



Амрита-Русь
2010

УДК 316.356.2
ББК 60.561.5
Н48

Некрасов Анатолий

Н48 Живой домъ / Анатолий Некрасов. — М.: Амрита-Русь, 2010. — 224 с.

ISBN 978-5-9787-0463-1

Анатолий Некрасов собрал в новой книге самые лучшие на сегодняшний день знания, раскрывающие концепцию «Живой Домъ» — животворящего пространства, полностью созвучного с человеком; развивающего личность, семью и род. Автор в горячей полемической манере утверждает идеи нового мышления.

Книга предназначена для широкого круга читателей. Все привлечённые тематические материалы публикуются с согласия авторов.

УДК 316.356.2
ББК 60.561.5

ISBN 978-5-9787-0463-1

Содержание

От редактора

Вы нашли свой ключ к общению со Вселенной?

Заботится ли о вас ваше одушевлённое и неодушевлённое окружение?

Вместе с Анатолием Некрасовым мы можем понять корни многих жилищных, социальных, культурных и личностных проблем. А главное, сможем понять: ЧТО ДЕЛАТЬ, чтобы жить по-настоящему счастливой жизнью в творческой гармонии с собой, семьёй, домом, планетой и Вселенной.

«Живой Домъ — это сам человек, как храм Живой души, его Живое жилище и Живая планета... И так нужно подойти к каждой сфере жизни — оживить всё то, что способно жить, (...) построить новые отношения — дружеские, добрые отношения со всеми людьми, с Землёй и Космосом» — яркая полемическая манера Анатолия Александровича не может оставить равнодушным никого из читателей. А широкий спектр современных идей, рассмотренных, обдуманных и пропущенных через сердце, даёт возможность СО-творения своего индивидуального мировосприятия.

Книга заставляет задуматься: а всё ли я делаю, чтобы быть по-настоящему живым человеком? Жива ли моя семья? Жив ли мой род? Ощущаю ли я живую любовь Вселенной?

Книга — не ответ на ВСЕ вопросы, но она указывает ПУТЬ К ЖИВОМУ ДОМУ.

ВСТУПЛЕНИЕ

Земля — мыслящее,
живое существо.

Живой Домъ... Словосочетание какое-то необычное. Не то чтобы оно не встречалось ранее. Люди иногда говорят, попав в какой-то домъ или в квартиру: «Этот домъ живой!» или «Этот домъ неживой». Что же стоит за этим? Чаще всего это трудно увидеть глазами и объяснить словами. Где-то на ощущениях возникает понимание какого-то комфорта, теплоты, уюта... Ощущение не зависит от размеров и красоты самого дома, количества и качества мебели, дизайна... Живой Домъ — это пространство жизни, созвучное с человеком, или, по-другому, — находящееся в резонансе с ним.

Можно было бы этим определением Живого Дома и закончить, но здесь есть одна тонкость. Часто можно видеть ситуацию, когда хозяин дома чувствует себя в нём комфортно, а другие люди — нет. Или можно встретить домъ, который «живёт», но живёт своей жизнью, независимой от жизни человека, а может быть, даже и настроен агрессивно к людям. Думаем дальше. Если говорится о «живом» пространстве, то, следовательно, оно само должно расти, развиваться и развивать всё то, что находится в таком Доме! Поэтому мы вводим понятие, более точно отражающее суть Живого Дома.

Живой Домъ — это пространство жизни человека, созвучное с ним, способствующее его развитию, в котором он счастлив.

И чем больше человек чувствует себя уютно в этом пространстве, и чем более он счастлив, интенсивно развивается, тем более Домъ Живой. А что значит «развивается»? Это значит, что в пространстве Живого Дома человек становится более здоровым физически, психически и энергетически, растут его осознанность, мудрость, культура.

Прочитайте ещё раз определение и посмотрите: ведь под это определение может подойти и домъ, и храм, и школа, и поселение, и… в целом вся Земля! Конечно, лишь в тех случаях, когда пространства отвечают условиям: в них происходит глубокое и разностороннее развитие тех, кто туда попадает. **И сразу даю понять: в силах человека помочь любому пространству стать живым.** Но чаще мы видим обратное — люди омертвляют окружающую природу, строят мёртвые дома и тем самым омертвляют себя… А разве сам человек не может быть таким живым пространством? Ведь часто говорят: «Человек — это храм!» Да, может. Но не всегда. Гораздо чаще встречаются люди, которые по-настоящему неживые. Они живут как растения, не проявляя истинно человеческие качества, не творя любви, не будучи свободными, не становясь творцами… Болезни — это первый признак того, что человек неживой или умирает какая-то его часть.

Стоит сказать ещё об одной особенности этого словосочетания — о написании слова **«Домъ»**

с твёрдым знаком — ером, — как его называли и использовали до реформы 1918 года. «Ъ» несёт в себе мощное утверждение и развитие. Сейчас для многих уже не секрет, что каждая буква (звук) имеет энергетическую составляющую, поэтому так велика сила слова — это мощный импульс целого спектра энергий. Так вот, буква «ъ» тоже несла большое значение в русском языке, а убрав её, лишили язык важной энергетической поддержки. В начале перестройки я обратил внимание на газету «Коммерсантъ», которая начала издаваться именно в таком написании. Я тогда предположил, что она будет хорошо развиваться. Так и произошло: несмотря на все перестроечные катаклизмы, эта газета всегда на пике популярности и экономической стабильности. Чем более богат язык, тем более он живой, а любое его сокращение делает его менее образным и менее живым. Поэтому я всегда пишу букву «ё» именно так, с точками.

В этой книге я решил писать «Домъ» с твёрдым знаком, чтобы усилить значение этой важной темы.

Почему возникла эта тема? Ведь, по сути, мы вокруг видим в той или иной степени живое пространство. Вот именно, что «в той или иной степени». В настоящее время большая часть того, что окружает человека, — мёртвое. Мертвы в основном квартиры и дома, офисы и производственные корпуса, дороги... Вот уже и города становятся всё менее живыми... Человек умудрился омертвить многое в своей жизни и тем самым сделать свою жизнь короткой и полной страданий.

В своё время я написал книгу «Живые мысли» и показал, что есть мысли живые и мёртвые. Я помню, когда вышло первое издание книги, известный и уважаемый человек пытался доказать мне, что мёртвых мыслей не бывает. Бывают, да ещё как много! И когда начинаешь об этом задумываться, отслеживать и убирать из сознания мёртвые мысли, меняется и оживает жизнь! Так и с пространством. Пришло время задуматься об оживлении пространства жизни человека. Имея в голове более живые мысли, мы оживляем и дом, и посёлок, и город, и планету в целом. И нужно стремиться к тому, чтобы пространство помогало человеку становиться здоровее, счастливее, радостнее.

Люди чувствуют острую необходимость в этом и пытаются сотворить вокруг себя живое пространство. В последние годы наиболее ярко выраженное стремление оживить пространство наблюдается в российском движении «Звенящие кедры России». Миллионы людей по-другому посмотрели на природу и на взаимодействие с ней, благодаря книгам Владимира Мегре, и поняли: мы что-то потеряли в своём стремлении к технократическому обществу. И десятки тысяч из этих миллионов попытались претворить в жизнь его идеи и тем самым оживить свою жизнь. Что из этого получилось? Об их опыте мы тоже будем говорить, и говорить честно. Причём расскажут сами участники этого движения.

И ещё одна особенность этой книги: несколько глав в ней написано не мной, а другими людьми, моими друзьями, специалистами своего дела. Это мой первый опыт создания совместного тематического проекта, и я считаю его перспективным.

В последние годы многие занимаются вопросами экологического строительства, разрабатывают новые

материалы и технологии, ищут древние знания... И часто за всеми этими поисками и разработками исчезает сам человек, как центр событий. Вроде бы всё делается для него, но какого-то усреднённого и обезличенного... Главная задача всех авторов, пишущих о Живом Доме: поставить человека на достойное место и всё делать для него, от него, ради него.

ПЕРВОЕ ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Мы пришли в этот мир,
чтобы спасти его от наших
ложных представлений о себе.

Первым живым пространством человека является он сам! И пространством очень важным. Исключительно важным! Ведь если внутреннее пространство человека, то есть его тело, неживое, то человека нет, а в лучшем случае есть труп. Неживым может быть какая-то часть тела, какой-то орган, и тогда он болит. Но это в том случае, если рассматривать человека как набор костей, мышц и нервов. Если же посмотреть глубже и объёмнее, то физически живой человек в действительности может быть маложивым, то есть не осознающим себя, а значит мало использующим свои величайшие возможности творца. В таком случае человек живёт мало и плохо.

В этой книге мы говорим о Живом Доме, а что за домъ без хозяина, без человека? И поэтому естественно, что мы начинаем разговор с первого живого пространства — с человека. Но о человеке здесь короткий

разговор — у нас другие задачи. Короткий, но важный! Постарайтесь посмотреть на человека с новой точки зрения. Я думаю, что надо ввести понятие *живой человек*, означающее, что он жив не только физиологически, но и психически: зрелый и духовно пробуждённый. В одной из предыдущих своих книг я ввёл термин *трижды рождённый*, означающий, что человек рождается трижды — физически, психически и духовно. Только пройдя все три рождения, он может считать себя действительно зрелым, состоявшимся, по-настоящему живым. Люди чувствуют потребность в этом и стремятся к такому состоянию. Посмотрите, как много сейчас устремлённых… Кто-то идёт через религии, кто-то — через учения, кто-то — через различные практики…

Сейчас «оживлением» человека занимаются многие: и психология, и различные духовные учения. Почему я не назвал в этом списке медицину? Дело в том, что она не оживляет человека, а практически всегда только ремонтирует тело. Оживлять человека на всех планах — дело непростое, и особенно потому, что люди в основном не понимают такой необходимости и не желают быть более живыми. А действительно, что это значит — быть живым?

Быть живым — это значит осознавать и использовать в полной мере все свои возможности. А они огромны! Мы слышали слова: «человек создан по образу и подобию Бога». Их сейчас знает практически каждый грамотный человек. Но знать слова и понимать их смысл — далеко не одно и то же. Пришло время проникнуть ещё дальше в понимании подобия человека Богу.

Академик В.П. Казначеев на вопрос: «Вы считаете, что у клетки есть душа?» — ответил: «И душа, и

разум. Видимо, можно говорить и о клеточных цивилизациях; каждый организм (в том числе и человеческий) составлен из множества таких цивилизаций. Разумом, духовностью пронизано всё вокруг. Одухотворены даже вещества и тела, которые мы считаем косными, мёртвыми. Живой и разумный Космос, живая планета, о которой говорили русские космисты, — это всё не просто слова... И пространство — вовсе не пустота, оно тоже живое. В Космосе и в каждой клеточке «встречаются», переплетаются множество форм живого вещества, множество жизней».

Сегодня уже можно говорить не только о «клеточных цивилизациях», но и о более глубоком понимании этого вопроса — о внутреннем микрокосмосе. С пробуждением сознания клеток открываются их огромные забытые возможности. Просыпаются глубинные способности богочеловека. Идёт восприятие мира не только органами слуха, зрения, обоняния, но и микромиром организма. Все вибрации окружающего мира ощущаются непосредственно всеми вселенными, находящимися внутри человека. То есть, пробуждается высочайшая чувствительность всего тела.

Огромное значение в пробуждённом микромире приобретает энергия любви. Любовь к телу, органу, клетке проявляется в клеточных цивилизациях в виде глубочайших энергетических изменений в них. Направляя в свой микромир любовь, мы пробуждаем и оживляем внутренние цивилизации. Это равносильно пришествию Христа в земную цивилизацию.

Опираясь на герметический принцип подобия, можно предположить, что Космос есть живой организм по образу человека (подобная мысль отражена в мифологиях многих народов), где Солнечная система является атомом Космоса, а человек живёт на одной

из частиц этого атома. Отсюда и слова: «человек создан по образу и подобию Божьему» — вот глубинный смысл голографичности человека и Бога. Множество космосов образуют подобную сферу своей жизнедеятельности — Вселенную. А люди живут в своей сфере — на Земле.

Я считаю, что существует подобное построение, уходящее в микромир человека, где в атоме находится такое же существо «по образу и подобию...». Итак, существует микромир (сфера жизни существ микромира), мир (мир людей), макромир (Вселенная). Микромир, мир и макромир образуют некую *триаду, троицу,* нечто единое, которое соотносится с подобными триадами на основе единых принципов. Существует продолжение таких триад в обе стороны, как во внешнюю, так и во внутреннюю. Пришло время осознать себя на такую глубину. Поистине: всё есть в самом человеке!

В подтверждение данной гипотезы я получил факты от одного физика из Волгограда. Этот учёный занимается сбором, обработкой и анализом контактов с другими мирами. Он собрал огромное количество различных посланий и систематизировал их. Ему долго не удавалось определить, откуда приходят некоторые из посланий. Когда контактёр спросил прямо: «Откуда вы?», ему ответили: «Вам это трудно понять, но мы с вашего атома»!»

В книге другого исследователя я обнаружил похожий взгляд на человека: «Учёные, вооружившись телескопами, изучают звёзды, созвездия, шаровые скопления, галактики, — короче, всё, что открывается их взору. Давайте посмотрим на действия учёных со стороны. Представьте себе, что вы вдруг оказались внутри человеческого организма, скажем в лёгких, и,

оглядевшись вокруг, стали заносить в журнал наблюдений всё, что вы видите из своей позиции. Вы бы тоже могли зафиксировать различные объекты и всякие скопления, например, тех же клеток. Такая картина открылась бы вам изнутри. Учёные не осознают, что в оптические телескопы они наблюдают большой организм изнутри. Если бы они смогли посмотреть на этот организм снаружи, со стороны, то увидели бы информационный образ человека».

Ещё одна идея из его работы позволяет глубже понять аналогию строения человека и Космоса, а также увидеть реальное применение этих знаний. Всё связано с образом человека, его формой, работой и взаимодействием его органов. Если мы знаем, как движется кровь в человеке, как функционирует его сердце, как вообще работает весь человеческий организм, то можно строить космические корабли, которые будут перемещаться на естественном уровне движения пространства.

Если взять какую-либо частичку крови, совсем крохотную, и которая в настоящий момент находится, скажем, в области ноги, то через некоторое время, за счёт движения крови по сосудам, по каналам в организме, эта частичка окажется уже в области сердца. Заметьте, безо всяких усилий с нашей стороны. Её перемещение произошло за счёт того, что она находится внутри живого организма.

Наша Вселенная — это тоже живой организм, только очень большой. Такая аналогия даёт возможность понять, что никакие двигатели для космического корабля на деле не нужны. Единственное, что нужно сделать для осуществления космического путешествия: поместить корабль в русло нужного канала, — и всё. Тогда через какое-то время корабль сам

окажется в нужном месте. Таким образом, корабль может мгновенно оказаться, например, в другой галактике. В принципе при достижении определенного уровня духовного развития любой человек безо всяких кораблей может по своему желанию оказываться в любой точке Вселенной.

Эти слова не бесплодная фантастика, а реальность, которую нам нужно осознать и освоить. Сегодняшнее техногенное направление развития космонавтики: тупиковое. И природа нам постоянно напоминает об этом — сколько уже погибло космонавтов... Духовное развитие человека — вот путь. Продолжая высказанную гипотезу, можно предположить, а что, если попасть в каналы нервной системы?! Тогда можно мгновенно оказываться там, где нужно, во всём объёме Космоса. Представляете, какие возможности открываются при соответствующем состоянии сознания!

Начальное моё предположение о наличии в человеке разумного микромира было ещё недостаточно смелым! На самом деле вглубь человека, по подобию матрёшки, уходят множество микромиров! Где-то я встречал выражение: «Вселенная на кончике иглы». Действительно, на кончике иглы, в таком масштабе располагается множество вселенных со своими временем и пространством, со своей жизнью! Но и это ещё не всё! Цепь микромиров смыкается с макромирами, и образуется образ Жизни, показанный в символе змеи, кусающей свой хвост.

Открывается новое понимание истин, что человек создан по образу и подобию Бога и что человек — Бог. Человек действительно Бог своих миров, своих микромиров с сотнями тысяч вселенных! Это величайшее осознание, имеющее огромное практическое значение.

Понимая и принимая себя Богом, отвечающим за свои внутренние разумные миры, человек и относится ко всему по-другому. Чем он потчует свои миры? Какой едой, какими энергиями, мыслями и чувствами, как он их физически нагружает и т.п.? Что происходит с ними, когда человек, Бог своих миров, принимает наркотики, наполняет себя алкоголем, а лёгкие табачным дымом? Может быть, пора задуматься человеку-Богу о себе на такую глубину и не допускать болезней тела, не заниматься членовредительством и не обрекать свои микромиры на страдания и смерть?

Глубоко задумавшись об этом, приняв это, можно кардинально изменить свою жизнь. По крайней мере есть замечательный стимул для этого — создать для своих сотен тысяч вселенных, с множеством разумных цивилизаций, более благоприятные условия для развития. Сделать всё, чтобы их эволюция была наполнена любовью, радостью, счастьем. Тогда и жизнь самого человека будет также наполнена любовью, радостью и счастьем! Быть Богом для своих микромиров — это величайшая ответственность, которую пора осознать человеку. Пришло время зрелости.

Но и это не предел осознания. Нужно идти дальше и осознать свою ответственность за Космос, то есть за макромир и за всё мироздание! Вот проявление истинной духовности человека. Человек, являясь частью замкнутой цепи Жизни, изменяя себя, меняет все миры!

Исходя из этого, я выстроил ***новую космологическую картину Мира***:

1. Человек содержит в себе множество микромиров, и он является Богом для них.

2. Макромир включает в себя множество космосов. В одном из космосов находится атом — на-

ша Солнечная система, где живёт человек, по образу и подобию Космоса.

3. В каждом Космосе, как и в каждом человеке, существует множество вселенных.

4. Каждый Космос, как и человек, состоит из тел разной плотности. Физическое тело Космоса имеет ограниченные размеры во времени и в пространстве и обладает индивидуальностью.

5. В каждом Космосе и в каждом человеке существует множество разумных цивилизаций, существующих на разных ступенях развития.

6. Рождение Космоса происходит таким же образом, что и человека: идёт зачатие в Любви, и далее происходит его рост, развиваются его органы, системы, и далее происходит *достраивание* человека до следующего уровня разумного Космоса. «Большой взрыв», о котором говорят учёные, — это начальное развитие, деление яйцеклетки и рождение плода — Космоса.

7. Пространство жизнедеятельности космосов имеет также ментальное поле, которое можно назвать Высшим Разумом космосов (по аналогии ментальное поле планеты — Планетарный Разум — коллективное сознание людей);

8. Любовь является объединяющей силой, творящей Единство всех миров. Разум может *создавать*, *творить*, но РОЖДАТЬ новое может только ЛЮБОВЬ!

Основная ценность человека в том, что он имеет это *немыслимое* качество — Любовь! Благодаря этому человек может дать новое развитие Мирозданию!

Введя в своё сознание такую картину Жизни, человек становится живым и масштабным.

Космология также необходимый элемент расширения сознания человека, который выводит его в *беспредельность и вечную жизнь*. Тогда он действительно реализует своё подобие. И даже не столь важно, имеет человек именно такое представление о Космосе или иное, главное — что он осознаёт своё подобие! Это пробуждает интерес к жизни и делает её ещё более удивительной, радостной и счастливой! Человек может стать кем угодно во Вселенной: микрокосмом и макрокосмом. Это его свободная воля, это его выбор!

Всё находится в самом человеке. Как глубока эта фраза! Если её постоянно помнить и так жить, то жизнь превращается в сплошную радость!

Исходя из сказанного, надо посмотреть на человека и на его взаимодействие с Миром по-другому. Пройдя путь физического, психического и духовного рождения, нужно обратиться к своему внутреннему Космосу и начать строить с ним новые отношения. Было время, когда человек воспринимал себя только как физическое тело. Потом наступило время, когда было отдано предпочтение духу, а тело было отодвинуто в сторону. Примеры святых-великомучеников знают все — как они отрицали своё тело и даже намеренно издевались над ним. Сейчас пришло время мудро использовать весь предыдущий опыт и выстроить новую гармонию на осознании внутреннего космоса, находящегося внутри тела, и тех возможностей, которые при таком подходе открываются.

Практически это выглядит так. Надо во всём идти изнутри, из своего космоса, который является продолжением большого Космоса. В этом случае и появится желанная гармония. В процессе написания книги пришло ещё более глубокое осознание внутреннего мира человека. Это новый этап в осознании его воз-

можностей. Три рождения человека, о которых я говорил ранее и которые он может пройти в своей жизни, открывают огромные перспективы. С третьим, духовным рождением, если не пропущена ступенька второго, психического рождения, начинаются ещё более интересные процессы. Оказывается, духовное рождение тоже содержит в себе ступени, поднимаясь по которым человек приходит к состоянию Творца.

Ранее я представлял духовное рождение как однородный процесс, начинающийся с «открытия Неба» и далее идущий в этом же направлении: освоение всё более тонких планов и выстраивание с ними всё более глубоких взаимодействий. Налаживание связей со своим высшим «Я», со своим ментальным двойником открывает огромные перспективы. Человек осознаёт смысл своей жизни, понимает причины происходящих с ним событий, видит их взаимосвязь, налаживает взаимодействие с различными сущностями тонких планов, которые сопровождают человека по жизни… А здесь открылось принципиально новое, диаметрально противоположное направление духовного развития! Нужно сделать шаг в свой внутренний микромир! Это не шаг вглубь своего физического тела, в понимание своих органов и систем, а принципиально новый подход к человеку, как космосу, содержащему в себе огромное количество вселенных с разумной жизнью. Пришло время не просто знать эту информацию, а практически применить её в жизни.

Сразу возникает вопрос — что это даёт человеку? Новый виток знаний и удовлетворение вечного стремления к познанию себя и Мира? Я вижу огромную перспективу применения этих знаний в жизни. Например, эффективное, очень быстрое и без рецидивов исцеление от болезней. Осознанное взаимодей-

ствие со своим микромиром — это совершенно новое направление в целительской практике. Но это не всё. Через взаимодействие с микромиром можно сознательно запускать процессы регенерации всех органов и систем организма и творить «чудеса» с преображением формы и содержания тела. То есть что-то убирать, что-то наращивать, что-то восстанавливать, реально омолаживать организм в целом... Согласитесь, что открывающиеся перспективы стоят того, чтобы заниматься этим вопросом!

Но это ещё не всё! Здесь открывается одно важное направление. Идя вглубь своего микромира, как это ни парадоксально, человек выходит на прямую и глубинную взаимосвязь с макрокосмосом! В этом открывается понимание образа Мира как змеи, кусающей свой хвост. Идя вглубь себя, человек входит во взаимодействие со всем Космосом! Поистине всё находится в самом человеке!

Да, открывающиеся перспективы захватывают. А как прийти к этому состоянию? Раз пришло осознание, значит возможно и решение. Осознание задачи — это уже пятьдесят процентов её решения. А задача складывается из двух составляющих: первая — духовное развитие внутреннего микрокосмоса, вторая — налаживание взаимодействия с ним. Для решения первой задачи мало собственного духовного развития, нужно ещё специально наполнять микромир соответствующими энергиями и информацией. То есть, нужно осознанное взаимодействие с микромиром.

Для решения второй задачи необходима всё большая спонтанность в проявлении внутренних мотивов во внешнем мире. Этому способствуют танцы, музыка, рисунок, какие-то зарисовки, написание дневников, стихов... Эту задачу помогают решать занятия йогой,

но с более глубоким осознанием своего внутреннего мира. Важно также общение со звёздами. В одной из книг Мегре рекомендуется несколько раз в год спать под звёздами на открытом воздухе. Таким образом происходит сонастройка микрокосмоса с макрокосмосом. И особенно эффективно общение человека с Землёй, с природой. Это и понятн — тело человека создано из земных материалов, и поэтому микромир человека и микромир планеты идентичны. Построив гармоничные отношения с планетой, проявляя любовь к ней, мы тем самым проявляем любовь к себе, к своему внутреннему миру. Поэтому так важно жить на природе, в тесном общении с ней. Но жить надо осознанно и духовно, иначе толку мало. Посмотрите на людей, живущих в селе, — как правило, они далеки от тех возможностей, о которых мы говорили. Нужно иметь соответствующее мировоззрение, и тогда наступит резонанс.

Сказанное хорошо видно на примере детей, рождённых и воспитанных на природе. Особенно пока они маленькие, пока родители и общество «не закрыли» их удивительные способности. Посетив множество таких семей в экопоселениях, в родовых поселениях «анастасиевцев», где родители — духовно продвинутые люди, мы увидели разницу с городскими детьми. Но что с ними будет дальше? Ведь если они попадут в существующую ныне систему образования, они будут встроены в неё и потеряют свои дары… Это сейчас вопрос вопросов. Детей с необычными способностями рождается всё больше, а система образования и воспитания в семье и в школе отстаёт от них. Различные элитные школы не решают поставленных задач, а лишь направляют способности детей в известное русло получения знаний. Так человек уходит от себя, от понимания своего внутреннего космоса.

Когда открылась эта информация и мы стали исследовать её, выяснилось, что религиозные святые, как правило, имели решённую первую задачу (высокое духовное состояние своего внутреннего мира), но не решали вторую (не выстраивали гармоничного взаимодействия с ним). Они, следуя религиозным канонам, отрицающим тело, истязали его и провозглашали принцип: «Не любите мир». То есть, наоборот, специально уходили от обозначенной задачи. Отсюда и многие их страдания и низкая эффективность жизни.

Сказанное в этой главе помогает увидеть ту жизнь и то состояние, которые способствуют счастливой жизни в новой эпохе. Если раньше целью многих было создание «материальной базы» или достижение святости и высоких духовных состояний, то в конце прошлого века проявилась тенденция к сотворению гармонии с природой.

Сейчас я вижу следующий путь:

— **Жить праведно, в любви к себе, к людям и к Миру, всё более счастливо и радостно.**
— **Сделать шаг вглубь себя, к своему микромиру, повысить его звучание и выстроить с ним гармоничное взаимодействие.**
— **Расширять своё сознание, постоянно увеличивать масштаб мышления.**
— **Оживить то пространство, в котором живёшь и действуешь.**

Вот путь оживления самого человека и окружающего его пространства. От оживления человека переходим к оживлению пространства.

ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО СЕМЬИ

В пространстве семьи человек был зачат двумя любящими родителями и начал свою жизнь в живом пространстве материнского лона. Это пространство небольшое, но уютное и наполненное любовью. Материнское лоно — это поистине пространство любви, родина первых месяцев жизни. Мало кто ещё задумывается о том, что этот период уже есть Большая Жизнь! С первых мгновений плод растёт и развивается не только как биологическое существо, но как существо энергетическое и духовное. Уже в это время жизнь плода не ограничивается только телом матери. С первичной клетки плод взаимодействует с живым пространством семьи: с отцом, братьями и сёстрами, если они есть, с пространством дома, города, планеты… По большому счёту границ нет, а есть только сила влияния. Наибольшее влияние оказывает живое пространство матери и семьи. И вот, пока ребёнок находится большую часть времени в семье, она является вторым живым пространством.

В данной главе мы рассматриваем не домъ, не мебель, не место их проживания, а отношения между членами семьи, то есть живое пространство отношений. Для ребёнка это самое важное!

А насколько оно живое, это второе пространство — семья? Скажете: «Что за вопрос?! В семье живут живые люди, они двигаются, едят, чувствуют, разговаривают… Да и вообще, ребёнок не смог бы родиться в неживом пространстве». Да, биологически родители живые, а по-человечески? Ведь человек — это не только биология, но и психика (то есть душа) и дух. А живы ли родители и пространство се-

мьи на этих уровнях? Не закрыты ли они от души и духа материальными вопросами настолько, что душа уже не может пробиться к ним, а тем более дух? А без тесной связи с этими важными компонентами есть только биологическое существо под названием человек, но не сам Человек! Поэтому, чтобы стать по-настоящему человеком, мало родиться физически, надо ещё и психически, и духовно тоже родиться. А могут ли родители подготовить своему ребёнку сразу три рождения? Ведь для этого самим надо быть трижды рождёнными. Только в этом случае пространство семьи с полным правом можно назвать живым пространством. И на сегодняшний день семья, как Живой Домъ, существует менее чем в 5% всех семей России. Поэтому у нас такая высокая заболеваемость, инвалидность и смертность детей — они приходят в неживое пространство семьи и вынуждены выживать.

Качество пространства семьи зависит в первую очередь от качества отношений между родителями. И это самая высшая ценность в семье! Но мало кто именно так понимает важность отношений, и очень часто выводят на первое место что-то другое — отношение к детям, работе, материальным вопросам... Нередко в семьях даже отношение к животным становится более важным, чем отношения между мужчиной и женщиной... Чем больше любви и уважения в свой адрес испытывает женщина, чем больше мужчина получает от неё нежности и ласки, тем более живым и радостным является пространство семьи, тем более счастливы в нём взрослые и дети.

Для того чтобы дети приходили в живое пространство, нужно решить множество вопросов, причём самых разных. А чаще всего, готовясь к приходу малы-

ша, родители гораздо больше времени тратят на поиски кроваток, суперколясок, модной детской одежды и многих других вещей и мало обращают внимания на отношения друг с другом, с родителями и родственниками. А ведь именно эти отношения и создают пространство любви. Мудрость гласит — преступно рожать детей, не подготовив пространство любви. Преступно! Именно так, честно и открыто надо говорить об этом — глядишь, кто-то задумается и сделает шаг к оживлению своего пространства семьи. Хватит плодить несчастных и больных. Зачем заведомо создавать трудности на пути пришедшего на Землю человека? Вот дети и плачут, приходя в этот мир, не понимая, почему им здесь так плохо... Родителям, а не ребёнку нужны рюшечки, вышитые пелёночки, красивые коляски и прочий антураж. Ребёнку нужна в первую очередь любовь родителей друг к другу, а потом уже к нему самому. Ему нужно, чтобы родители своими близкими, любящими отношениями создали так нужное ему пространство любви. В таком случае он, как дерево, которому хватает света и тепла, будет расти естественно и без проблем. Рождение детей — не главная, но очень важная функция семьи, и поэтому создание живого пространства семьи — первая задача родителей.

Как уже говорилось, сегодня только 5% семей счастливые, то есть могут называться живым пространством. Остальные 95% — только в той или иной степени живые. Именно так... Это огромная проблема сегодняшнего общества. Из-за этого мы имеем не только проблемы с рождением здоровых детей, но и множество внутрисемейных: болезни родителей, сложные отношения, вплоть до разводов, тяжёлое материальное положение... Из таких семей также

проистекают корни многих социальных проблем: преступность, алкоголизм, наркомания и другие зависимости... Как же сделать пространство семьи живым?

Много лет я занимался практикой и теорией построения счастливой семьи. (А только счастливая семья и есть Живой Домъ!) До сорока лет, пока не было знаний, удавалось создать живое пространство на короткое время, в лучшем случае — на несколько лет. А затем, когда я пошёл путём профессионала-семьянина, счастье в семье стало уже не редким и случайным явлением, а закономерным, постоянным и нарастающим. Оказалось, что счастливую семью можно создать гарантированно! И эту гарантию могут дать знания. Ведь основная причина проблем в семье — это невежество в самых элементарных вопросах семейного строительства. А ведь семья — это сложнейшее предприятие! Да, именно предприятие. Не нужно бояться этого слова. Для построения семьи нужны не только любовь, но и ещё много чего. И вот из-за отсутствия этого «много чего» семья, даже созданная на основе сильной любви, очень быстро приходит к краху.

Люди стремятся быть профессионалами в самых разных сферах деятельности и даже в отдыхе. Так многие профессионально осваивают рыбалку, катание на лыжах, другие виды спорта и отдыха, тратят на это огромные средства и много времени. На этом поприще работают профессиональные тренеры, мастера, заботливо обучающие людей ухаживать за любимыми животными, правильно спускаться на лыжах с горы, держать в руках теннисную ракетку, плавать... Я уже не говорю о том, что люди тратят годы и огромные средства на получение профессионального образования. Да, это нужно, но верно ли расставлены приори-

теты? Почему люди с таким же рвением не стремятся стать профессионалами в самой сложной и самой важной части своей жизни — в построении семьи, в умении быть счастливым? Люди отдают время и деньги на изучение иностранных языков, но очень часто не умеют понимать друг друга и разговаривать на одном языке в семье, со своим любимым, с детьми, с родителями... А ведь всё начинается с семьи! В ней закладывается здоровье детей, воспитываются качества личности, формируется судьба, происходит развитие каждого из её членов...

Люди не знают элементарных вещей, и не удивительно, что при создании семьи допускают множество ошибок, что приводит к такому количеству брака в этой непростой, но очень важной для всех сфере жизни. Не зря люди говорят: «Хорошее дело браком не назовут». И вот брака в семейной жизни более 90%. По большому счёту это и есть неживое пространство. Вы сомневаетесь, что всего 5% семей счастливые? Посмотрите вокруг — и вы увидите печальную картину: из года в год практически во всех браках отношения ухудшаются, любовь уходит, переходит в привычку, в необходимость, затухает сексуальная активность, ухудшается здоровье, нарастают проблемы у детей, уходит радость жизни... Когда основные показатели семьи идут по наклонной вниз — это и есть брак. Увидеть иную картину можно очень редко.

В счастливой семье, в живом пространстве, всё, наоборот — всё идёт по нарастающей! Растут любовь и взаимопонимание, всё больше честности и свободы в паре, всё лучше сексуальные отношения и здоровье, всё выше творчество и материальное благополучие... Это реально, но многие даже не представляют, что такое возможно, и живут «как все», даже не

пытаясь чему-то научиться и жить по-другому. Все, буквально все желают построить со своим любимым человеком счастливую семью, но ничего существенного для этого не делают и в результате снова и снова получают брак. Практически каждый говорит: «Уж у меня-то получится замечательная семья, ведь у нас такая любовь, это моя вторая половинка!» Но через некоторое время всё получается как у всех и как всегда... А причина проста — для создания счастливой семьи кроме любви нужны и знания! Все понимают, что для качественной работы даже в простой профессии одного желания мало — нужны специальные знания. А здесь создаётся на многие десятилетия сложная ячейка, где присутствует огромное количество вопросов от социальных до сексуальных, от финансовых до отношений между поколениями…

Пришло время понять, что для такого непростого и очень важного дела нужно быть профессионалом-семьянином. Некоторые женщины уже начинают это осознавать, ищут выход, стремятся к знаниям в построении семьи, читают книги и журналы, посещают семинары и тренинги... Правда, из общего числа таких немного, и это происходит не систематично, но такая тенденция среди женщин есть, и интерес всё более нарастает. А вот мужчины… Очень мало кто из мужчин созрел к пониманию того, что надо быть профессионалом-семьянином. А ведь именно мужчина должен быть ведущим в этом вопросе. И это не по-мужски — перекладывать непростую задачу строительства семьи на женские плечи. По сути, это самая важная задача жизни — построить счастливую семью, быть здоровым, жить счастливо и открыть своим потомкам ещё более счастливую дорогу.

Раньше семейное образование молодёжь получала в своих семьях, где необходимые знания им передавало старшее поколение. Сейчас традиции разрушены, и не без основания — они во многом уже не отвечают современности, а новые не созданы… Вот мы и имеем соответствующий результат. Сегодня на сто семей приходится шестьдесят разводов, а те, что не разведены, — как живут? Как же выйти из этой всё более ухудшающейся ситуации? Я вижу один выход — в повышении профессионализма при создании семьи. Чтобы вести семейный корабль по бурным водам жизни, команда или хотя бы капитан на нём, должны быть профессионалами. Иначе не миновать им беды.

На мой взгляд, людям мешает пойти по пути профессионального построения семьи отсутствие… честности! Люди не совсем честно оценивают свою готовность к построению семьи, не достаточно честно смотрят на опыт родителей и окружающих людей, часто идеализируют себя и любимого, недооценивают трудности на пути… Нечестность и исходящая из этого идеализация — бич семьи и верный путь к браку. С детства, на основании родительского примера или окружающих людей, из книг и фильмов, а сейчас зачастую на основе глянцевых журналов и телевизионных программ у человека складывается какой-то искажённый идеал, который глубоко оседает в сознании и потом влияет на всю его жизнь. И чаще всего это влияние оказывается отрицательным. Знания, приобретённые таким сомнительным способом, считаются достаточными, и люди садятся в семейную лодку, отталкиваются от берега и… Вот здесь-то и начинается разрушение иллюзий и сказывается отсутствие элементарных знаний.

Итак, какие можно сделать выводы из сказанного? Во-первых, Живым Домом является счастливая семья. А таких пока очень мало. Во-вторых, для построения живого семейного пространства нужны специальные знания, и эти знания сейчас есть. В-третьих, настоящий мужчина должен быть профессионалом в семейных вопросах, стратегом и капитаном семейного корабля.

P. S.

В результате долгих исследований семейных вопросов и экспериментов, и не только в России, разработана система знаний по построению счастливой семьи. Эти знания оформлены в ряд небольших книг, которые следует прочитать в определённой последовательности:

«Материнская любовь»,

«Учимся любить»,

«Любовный многоугольник»,

«Поиск половинок — миф и реальность»,

«Род. Семья. Человек»

и закончить эту серию книгой **«Брак умер… Да здравствует Семья!»**

При чтении этих книг сознание будет наполняться необходимыми знаниями и сформируется образ счастливой семьи. Этот образ и реализуется в жизни. Ведь всем известны слова: «Как мы думаем, так и живём». Вот и надо в голову заложить соответствующие думы.

Если в семье возникла очень сложная ситуация, вплоть до трагической, рекомендую книгу «скорой помощи»: **«Построение пространства любви».**

Для решения задач здоровья тоже есть книга: **«Управляемая регенерация».**

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Я жил в разных условиях: первые двенадцать лет — в деревенском доме-пятистенке с русской печью и полатями, потом в городской хрущёвке. Жил я и в бараке, где зимой замерзала вода в ведре. В 22 года я получил свою первую квартиру — двухкомнатную, в новом девятиэтажном доме. С тех пор я не знал проблем с жильём — всегда сам решал этот вопрос. Разные были квартиры, дома, в том числе в три этажа и с пятью спальнями… Строил жильё сам, много лет, в общей сложности лет около двадцати, жил в арендуемых домах и квартирах. Увидел большие плюсы такой организации своего пространства жизни… В результате многолетнего и разностороннего опыта пришло понимание принципов организации своего жилья.

Первый и основной принцип: не столь важно, в каких условиях ты живёшь, а с кем и в каких отношениях!

Вот этот принцип давайте рассмотрим подробнее. Действительно, это главное. Конечно, быт сказывается на отношениях и может их развалить, но только тогда, когда они уже дали трещину. Оглядываясь на свою жизнь, могу сказать, что самые счастливые годы никак не связаны с качеством жилья. И я вижу подобную картину у других. Часто даже всё наоборот, чем качественнее жилищные условия, тем хуже отношения… Но когда отношения между мужчиной и женщиной замечательные, тогда хорошие условия жизни ещё более увеличивают счастье.

Поэтому создать живое пространство семьи, где отношения счастливые, — это важнейшая задача. Тогда можно будет и другие живые принципы пустить в ход, и они будут увеличивать счастье. Но мало создать счастливую семью, надо чтобы она из года в год увеличивала своё счастье! Вот это — суперзадача! Вот этой задачей я занимался много лет на практике и в теории... Родились принципы построения счастливой семьи, они опробованы жизнью и дали замечательные результаты. Но чтобы семья постоянно развивала своё счастье, даже при высокой осознанности, приходится прикладывать усилия к этому развитию: читать, много беседовать, проходить через конфликты и постоянно держать руку на пульсе, чтобы рутина жизни не остановила процесс развития отношений. То есть надо быть постоянно начеку и стимулировать развитие своё и отношений или ждать каких-то проблем, подсказок от Мира, а уж потом шевелиться.

Действительно, самая большая трудность в семейных отношениях — выдерживать темп развития счастья на долгие, долгие годы. Вообще-то это не трудность, а проблема, учитывая, что более 90% семей начинают спускаться с высокого уровня отношений уже в первые годы и дальше идут по наклонной вниз — кто круче, кто медленнее, но почти все вниз... В том числе богатые, с учёными степенями и званиями, продвинутые, духовные... Почти все спотыкаются на семейной дороге, и время практически всегда оказывается не на стороне семьи. Время разрушает самые любящие, самые счастливые семьи... Неужели нет решения этой важнейшей задачи в жизни?

Когда долго ищешь — обязательно найдёшь. Когда долго стучишься — обязательно откроется. Так и в этом случае — мои настойчивые поиски вначале при-

вели к открытию принципов построения счастливой семьи, а потом нашлась и форма семейных отношений, позволяющая сделать семью динамично счастливой на многие годы. Принципы изложены в отдельной книге «Брак умер… Да здравствует Семья», а форму семейных отношений под названием «Большая Семья» я предлагаю рассмотреть здесь. Это результат четырёхлетнего изучения и экспериментов в этом направлении.

Вспомним основной принцип организации семейной жизни: «Не столь важно, в каких условиях ты живёшь, а с кем и в каких отношениях!» И, я думаю, вы убедились, что это действительно главное — иметь в семье замечательные отношения. Всё остальное вторично. А теперь распространим данный постулат за пределы семьи — на окружающее пространство, на соседей. Имея многолетний опыт разнообразной формы организации жилья, я понял, насколько важно, чтобы рядом жили единомышленники, а лучше — друзья, а ещё лучше — члены одной команды!

Именно по этому пути пошли создатели родовых поселений по книгам об Анастасии. Но особых преимуществ в развитии семьи и отношений здесь не произошло. Даже в самом лучшем родовом поселении «Ковчег» (по количеству проживающих, по организации, по активности) происходят разводы, отношения не всегда соответствуют состоянию по-настоящему счастливой семьи. Да, в одном пространстве собрались единомышленники, объединённые идеей построения родовых поместий, создания пространства любви, и эта часть реализуется. Но вот отношения — здесь вопрос остаётся открытым. Отношения как внутри семьи, так и с соседями имеют практически те же проблемы и задачи, что и в городских условиях или в крестьянских.

Много одиноких, особенно женщин… Здесь мало что изменилось. Иногда даже наоборот, духовная гордыня, пробуждённая книгами Мегре и другими, создаёт дополнительные сложности на пути к построению уважительных, дружеских и любящих отношений. Каждый на своём гектаре строит свой мирок, и это, с одной стороны, верно, но скудно без тесного взаимодействия с соседями. Нередко можно увидеть проявление зависти и осуждения к тем, кто находит дополнительные источники дохода, не подходящие для данного мировоззрения. Практически ситуация получается как в городе: на одной площадке несколько квартир и люди знают о жизни друг друга только по некоторым внешним проявлениям. Получается, что вопрос построения в родовых поселениях счастливых семей и создания глубоко дружеских отношений с другими семьями остаётся открытым.

Неужели и этот путь не даст нам возможность гарантированного построения счастливых семей? Есть природа, гектар земли, пробуждённое сознание, высокие цели… Да, шаг сделан, но только шаг. Надо искать дальше. Перевести отношения в поселении из состояния единомышленников в состояние друзей, а тем более команды — нереально. По крайней мере в ближайшем будущем — пока уровень сознания большого количества людей не перейдёт на несколько порядков выше. Ну а если взять несколько семей — две, три, четыре, пять…? Здесь уже реальнее найти не только единомышленников, но и построить дружеские отношения, создать команду. Вот так рассуждая, мы пришли к выводу, что оптимально для объединения в одном пространстве — три-четыре семьи. И эксперименты, проведённые в течение нескольких лет, подтвердили такое решение.

На основе этого разработана концепция проекта **Большая Семья**.

Миссия проекта:

Создание пространства жизнедеятельности единомышленников, семей, ищущих новые пути развития человека, пары, семьи, общества на основе новых форм взаимоотношений, нового образа жизнедеятельности.

Задачи:

Создать условия для комфортного проживания семей.

Создание просветительского, образовательного и оздоровительного центра.

Создание инфраструктуры для жизнедеятельности жителей и гостей.

Пространство жизни:

Каждая семья имеет не менее 1 га земли.

3-4 семьи объединены в Большую Семью общей инфраструктурой различных вариантов:

1. Каждая семья имеет свой дом. Дома располагаются недалеко друг от друга. В центре находится общий дом, где располагаются: котельная, баня, спортзал, детский зал, гостиная.

2. Четыре семьи имеют автономный жилой блок и общий блок в одном большом доме. У каждой семьи есть выход на свой участок.

3. Другие варианты…

Пространство деятельности:

Определяется исходя из конкретных условий Большой семьи.

Идея Большой семьи, состоящей из 3-4 семей, возникла для решения насущной задачи — как организовать жизнь семьи так, чтобы в ней шло постоянное развитие?! В большинстве семей отношения между мужчиной и женщиной через какое-то время угасают, становятся обыденными. И вот чтобы снова запустить генератор любви и интереса друг к другу, часто не хватает сил… В пространстве Большой Семьи такой процесс происходит естественно и постоянно!

Суть метода. Создаются условия для постоянного и естественного общения всех членов 3-4 семей.

Это уже большой коллектив из разнородных членов: всех возрастов, расширенного сознания, разного образования, каждый со своими корнями, но живущих на единой духовно-нравственной основе отношений человека к себе и к Миру. Это позволяет им всегда иметь точки соприкосновения, единый вектор развития и основу для глубокого взаимопонимания.

Комплекс для Большой Семьи строится таким образом, что люди живут рядом и имеют общие пространства жизнедеятельности. Организация жизнедеятельности продумана таким образом, что каждый из них, развиваясь, в чём-то продвинувшись, постоянно и естественно делится со всеми. Отдельный человек и семья не замыкаются внутри себя (но имеют все условия для уединения), постоянно открыты, и по-

этому процесс развития идёт очень интенсивно. В таком коллективе и при такой организации жизни невозможно остановиться в развитии и выпасть из процесса. Тем не менее каждый человек и каждая семья при желании могут выйти из состава Большой Семьи и организовать жизнь так, как пожелают.

Как организуется такое развивающее пространство?

В проекте заложены следующие идеи:

— каждая семья имеет полный комплекс необходимых пространств (домъ) для жизни — блок;
— площадь блоков (домов) каждой семьи равна, а внутренняя планировка каждого блока (дома) может быть своя. Желательно заложить возможность трансформации помещений и в целом блоков;
— создаётся общий блок пространств (дом), куда вынесены некоторые функции жизнедеятельности, чтобы люди могли как можно больше контактировать и общаться друг с другом. Например: общее бытовое пространство (гараж, котельная, резервное энергоснабжение, мастерские, пошивочная, гладильная, мини-прачечная...); общее пространство для отдыха (большая гостиная с камином, баром, домашним кинотеатром, музыкальными инструментами, большим обеденным столом...); общая детская с разными игровыми и образовательными функциями; общее оздоровительное пространство (баня-сауна, бассейн, спортзал...);
— каждая семья имеет выход на свой приусадебный участок, которые могут быть размером до 1 гектара;
— и т. д.

Что при этом происходит?

- Первое. Постоянное и естественное развитие через взаимодействие. Никакое эпизодическое общение (приезд друзей и родственников, различные семейные мероприятия) не заменит постоянного общения при совместном проживании в одном пространстве.
- Никакие великие идеи не сподвигнут к постоянному развитию во ВСЕХ сферах жизни, как это может быть при постоянном общении стольких индивидуальностей. Только постоянное проживание в смежных пространствах с наличием многих общих пространств может обеспечить естественное развитие человека и семьи.
- Наличие рядом других примеров отношений позволяет постоянно себя тестировать, проверять и искать пути всё более глубокого развития.
- В таком пространстве вектор и скорость развития будут согласовываться более эффективно.
- Свобода и честность будут развиваться наиболее эффективно, чем в пространстве одной семьи. Следовательно, более эффективно развивается пространство любви.
- Много людей — много опыта. В пространстве Большой Семьи, когда все знают друг о друге очень много, можно эффективно помогать друг другу решать какие-то задачи, преодолевать различные трудности. Здесь присутствует выгода добрососедства.
- Многократное увеличение ресурсов и энергии в Большой Семье. Ресурсы возрастают не в четыре раза, а во много раз больше, в порядки! Создаётся первичная ячейка общественной формы управления — Совет Семей. Поэтому возможна эф-

фективная реализация любых проектов и планов отдельного человека, семьи и всего коллектива.

- Постоянная новизна и большая свобода создают условия для высокоэффективного и непрерывного творческого процесса. Каждый — творец, и в таком пространстве он не сможет не творить. Каждый, узнавая и постигая новое, делится и вносит это новое в общее пространство.
- Уходит чувство собственности. Развивается умение делиться.
- Происходит экономия в строительстве и в эксплуатации.
- Решается важный вопрос минимизации потребления и упрощения бытовых задач. Появляется возможность организовать бытовые условия более рационально. От оптовой закупки продуктов до уменьшения крупных затрат. Например, не покупать четыре стиральных машины, а поставить более качественную мини-прачечную. Один на всех профессиональный и дорогой пылесос. Один качественный домашний кинотеатр. Хорошая баня. Спортзал. Разнопрофильные мастерские, народное творчество. Более рационально продуман парк автомобилей. Большую, высокой проходимости машину можно иметь одну на четыре семьи. Становится целесообразной и более дешёвой покупка снегохода, водного мотоцикла, яхты... Упрощается обслуживание и ремонт всей техники.
- Повышается качество жизни и развития детей. Дети в таком совместном пространстве, где много взрослых и детей, развиваются более интенсивно и гармонично. Много родителей и детей — эффект разновозрастного детского сада. Для детей общими усилиями можно создать большие возможности.

- Развивается искусство отдыха. Расширяются возможности отдыха, проведения мероприятий и праздников. Можно оставить детей на попечение других семей.
- Повышается возможность более эффективного решения задач второй зрелости. Из таких семей переход во вторую зрелость происходит легко. Попадая в такое пространство, пожилой человек начнёт естественно изменяться. Но вводить пожилых людей в Большую Семью надо очень осторожно, мудро.
- Развиваются новые формы самоуправления и управления. Круг. Единогласное решение. Большая Семья становится истинной ячейкой общества, в которой решаются ВСЕ вопросы социума.
- Интенсивно проявляются и прорабатываются различные свойства личности — эгоизм, зависть, обиды, ревность и др.
- Закладывается возможность свободного выхода из состава Большой Семьи. Можно создать другую Большую Семью с новыми партнёрами или жить отдельно. И в этом случае оставшиеся помогают уходящим создать новое пространство.

Для того чтобы процесс развития был естественным, минимальное количество семей в Большой Семье должно быть не менее трех. В этом случае всегда будет неустойчивое состояние — требуется постоянное движение. Ещё лучше — четыре. Пять и более — сложнее подобрать семьи-партнёры и сложнее строить отношения.

Можно вводить человека и без пары. В этом пространстве он сможет быстрее созреть, повзрослеть и лучше подготовиться к семейной жизни.

В Большой Семье застоя не может быть по определению! А это и есть главная задача, которую мы ставили перед собой.

При многоплановом исследовании обнаружен единственный реальный минус — сложность продажи объекта целиком. Второй видимый минус — сложность подбора партнёров, в действительности не минус, а плюс, так как он уже требует развития себя, своей семьи и отношений с окружающими людьми. Значит, это не минус, а трудность, которая развивает человека и отношения.

Есть и другие трудности, которые тоже нужно использовать для развития. Страхи. А вдруг не сложится или страх открытости и свободы. У многих есть комплекс, заставляющий закрыться, отсидеться в своём мирке… Но это комплекс маленького человечка, и от него так ли, иначе ли надо избавляться. Также может возникнуть страх потери индивидуальности. Это мнимый страх, так как на самом деле наоборот: в Большой Семье индивидуальность каждого члена раскрывается на большую глубину за счёт развития любви, свободы, честности и в целом повышения гармонии. А вот гордыня, по причине которой и возникает этот страх, действительно уходит. Ей в таких условиях явно не выжить.

Лидерство — хорошее качество, но оно часто проявляется очень сильно и тогда мешает человеку и обществу. В пространстве Большой Семьи лидерские качества развиваются, но гармонично, в тесном взаимодействии с другими людьми, в приобретении опыта коллективной жизни и деятельности. В таком пространстве, при управлении с помощью Круга, уходит неравенство, каждый занимает достойное место.

Как видим, условия, создаваемые пространством Большой Семьи, способствуют интенсивному и гармоничному развитию каждого её члена, причём, что особенно важно, этот процесс развития происходит естественно, без насилия. В конце книги подробно описан уже существующий, реальный проект поселка «Ключи», основанного на принципах Живого Дома.

Как бы совершенны ни были в своем развитии люди, они связаны определёнными узами со всеми членами их семьи на всей протяженности её истории. Незнание своих предков приводит к непониманию причин появления тех или иных личностных качеств. Поэтому в Живом Доме необходимо живое отношение к живой истории рода.

ЖИВОЕ ДЕРЕВО РОДА

Для того чтобы человек развивался и был счастливым, нужно, чтобы не только семья, но и род был живым. А с этим тоже не всё так просто… На сегодняшний день многие столкнулись с тем, что их родовое дерево на самом деле и не живое дерево, а засохший ствол бывшего могучего дерева, или пень, или вырванный с корнем, а то и полусгнивший ствол… Много потрудился сам человек и общество над тем, чтобы на территории России рос не красивый лес из могучих родовых деревьев, а стояли пни и засохшие, покрытые паутиной деревья. Войны, голод, эпидемии, революция, массовая эмиграция, репрессии и многое другое сделали своё дело.

Сегодня на территории России можно встретить только отдельно стоящие большие родовые деревья, а

в основном — пни, кустарники и редкие живые ветки на сухих стволах. И не удивительно, что Россия, с её огромными богатствами, с великим трудом строит свою жизнь.

Ничего случайного нет в этом Мире. Есть предпосылки в России такого положения с родовыми деревьями — по-настоящему живых, красивых, могучих осталось очень мало. Многие находят причины во внешних силах, которые стремятся уничтожить или поставить на колени народ и для этого выкорчёвывают родовые деревья. Да, такие внешние силы есть, но это только один фактор, и не самый глубокий. На большей глубине видны причины в самом народе, в себе лично, а это увидеть всегда намного сложнее. Значительно легче найти образ внешнего врага и на него свалить всю ответственность. Но никогда не бывает внешних причин без внутренних! Нельзя на стену без крючка повесить одежду без вешалки! Известно, что внутренние разногласия в родовых отношениях у российского народа были…

И первая, основная причина: отсутствие достаточной свободы в родовых и семейных отношениях, построенных на законах Домостроя. А эти законы уже в восемнадцатом веке не соответствовали времени, но продолжали действовать до самой революции. Россия отставала от социальных процессов, идущих в мире. Крепостное право было с трудом отменено, когда в Европе были уже совершенно другие отношения, когда Соединённые Штаты Америки уже сто лет жили по самой свободной на тот момент конституции. Крепостное право было отменено юридически, но фактически оно сохранялось ещё долгое время, особенно в семьях и родах. Вот что мешало динамичному развитию человека и общества, именно это

явилось основной причиной возникновения революционной ситуации. Революция, гражданская война и репрессии мечом прошлись по семейным традициям, по родам, по религии — по всему тому, что не соответствовало времени. В таком разрушительном катаклизме не обошлось без перекосов — было уничтожено и много доброго…

Сейчас многие стремятся восстановить свои корни, появились фирмы, помогающие это сделать. Но по-настоящему живым дерево рода таким образом не сделаешь. Оживление рода происходит в том случае, когда сегодняшние потомки глубоко осознают задачи рода и решают их. Решение родовых задач в своей жизни — вот путь творения живого родового дерева.

В книге «Род. Семья. Человек» я предлагаю путь, состоящий из трёх шагов: изучение опыта рода, пробуждение его и дистанцирование от рода. Сделав эти три шага, человек проходит по узкой тропинке и получает награду — энергию рода и свободу от него. Три шага к своему роду дают возможность стать *мудростью рода.* В этом случае человек, независимо от возраста, становится ведущим рода и определяет путь его дальнейшего развития. Сейчас, на переломе эпох, многие вернулись в тот род, в котором они уже были, и заложили искажения в его развитие. И вот теперь они пришли, чтобы исправить свои же, допущенные когда-то ошибки.

В новой эпохе человечество переходит в состояние зрелости, поэтому сегодня стоит задача ещё более масштабная — оживить родовой лес своего народа и помочь быть здоровым и счастливым всему саду человеческому… В этом саду каждый народ представляет свои породы деревьев, в многообразии и самобытности каждого дерева и есть сила всей цивили-

зации. Многие пытались разбить на Земле французский парк, в котором все деревья выстроены в чёткие линии и соответственно пострижены по планам единственного садовника, как знаменитый парк Версаль. На роль такого садовника претендуют многие: и Ватикан, и группа ведущих магнатов, и различные ордена, и религии, и некоторые духовные учения, и отдельные страны… Вся история переполнена такими попытками установить мировое господство и «постричь» другие народы по своему образцу. Это и создание империй, и крестовые походы, и христианизация Америки, и нацистский подход к человеческому общежитию… Советский Союз тоже пытался пойти таким путём. Но это искусственный и насильственный метод, приведший к гибели многих миллионов землян.

Сейчас время другое и другой путь. Самозваным садовникам всё труднее кроить другие народы под себя. Мир стремится к естественности и свободе, а всё искусственное и насильственное будет испытывать всё большие проблемы. Но на пути оживления родовых деревьев и всего сада человеческого ещё много задач…

Сегодня многие обращаются к глубинным корням своего народа. Возрождается этнокультура. Но часто такое возрождение тоже искусственное. Зачастую в новое время бездумно переносятся старые традиции, обряды, ритуалы… Они уже когда-то отжили, умерли, и вот сейчас их пытаются реанимировать. А ведь они ушли из жизни по причине нежизнеспособности, перестали соответствовать времени. И вот сейчас люди берут на себя ответственность и возвращают старое и умершее в новое время. А всегда ли это прошлое живое? Не затормозит ли оно развитие сегодняшнего

человека? Надо очень тонко и мудро подходить к возврату чего-либо из прошлого.

Цивилизация развивается по тем же принципам, что и человек. Есть этапы рождения, детства, подросткового состояния, юношества и зрелости. Цивилизация — живой и сложный организм, в нём идут разные процессы, в том числе не только эволюционные, но и инволюционные... Некоторые роды и народы, пройдя свой пик развития, исчезли, растворились или переродились и начинают новый виток спирали с детства. К последним можно отнести греческую и египетскую нации. Если увидеть всю ситуацию в целом, то, на мой взгляд, сейчас на Земле большая часть людей, родов и народов находится в среднем, подростково-юношеском состоянии, но с тенденцией к зрелости. Количество зрелых людей и, соответственно, родов неуклонно растёт. Называть какой-то народ зрелым пока рано, но такая возможность есть у многих.

Так вот, многие традиции прошлого, которые переносятся в сегодняшний день, в действительности несут детское сознание и мешают взрослеть людям. Поэтому легко объяснимо, например, то, что в движении «Звенящие кедры России», основанном на древних ведических традициях, более 90% людей с детской и подростковой психологией. Соответствующее учение притягивает и соответствующих людей. Религии тоже собирают под своё крыло людей психологически незрелых. «Дети божьи» — вот их возраст. Остановка на стадии незрелости — это остановка жизни, омертвение. Поэтому оживление человека, рода и народа заключается в росте психической и духовной зрелости. Поэтому религиозное мировоззрение, делающее человека маленьким, уже становится тормозом развития человека и эволюции в целом.

Вот с этих позиций и надо рассматривать родовые отношения: способствуют ли они развитию человека и общества или нет. Таким образом определяется: живой род или нет. Не количеством родственников и крепостью их связей, не богатством и образованностью, а тем, есть ли в этом роду люди, проснувшиеся и вставшие на путь развития! Именно такие члены рода сознательно очищают свой род от заблуждений, накопившихся за века и тысячелетия, закладывают современное мировоззрение и дают новую жизнь родовому дереву. Честь и слава таким людям!

А часто такие герои испытывают непонимание или даже осуждение со стороны своих родственников. Нередко можно услышать в их адрес — а не сектант ли ты? А он просто белая ворона в стае чёрных! И это непривычно: зачем выделяться? Нужно «жить как все». (Словом «секта» — от слова «сечь», «отделять» — люди называют то, что непонятно, что выходит за рамки общеупотребительного мировоззрения. В своё время, на заре зарождения, и христианство подвергалось гонениям.) Именно такая белая ворона реально освобождает свой род и оживляет его, а её осуждают. И неудивительно, ведь одно из назначений рода — сохранение традиций, а она предлагает их пересматривать. Иисус Христос тоже испытал на себе подобное: две тысячи лет назад он столкнулся с полным непониманием. Отсюда горечь его слов: «Родственники мои — враги мои». Сейчас время другое, но по-прежнему много тех, кто не желает ничего менять в своей жизни. Поэтому оживить своё родовое дерево — дело непростое, но необходимое.

Многие это чувствуют и понимают, стремятся что-то делать. Вот уже пятнадцать лет существует движение по созданию родовых поселений и родовых

поместий. Родовые имения были во все времена, но в девятнадцатом-двадцатом веках они стали исчезать, остались лишь в некоторых странах в единичных случаях. И вот пришла идея восстановить родовые поместья. Насколько она соответствует сегодняшнему времени? Даже старшее поколение, родившееся и выросшее «на земле», не желает возвращаться на постоянное жительство на природу из благоустроенных условий. И вот начинают строить родовое поместье отдельные члены рода, не поддерживаемые родственниками. Получается родовое поместье без корней? А следующее поколение разве останется на гектаре земли? При сегод няшней, всё ускоряющейся динамике жизни разве молодёжь задержится где-то вдалеке от цивилизации? Сейчас люди становятся всё более масштабными и свободными, для них открыт весь мир. Надо реально смотреть на жизнь — если и останутся на родовом гектаре, то единицы. В таком случае стоит ли говорить о *родовом* поместье? Может быть, вернее назвать такой участок и домъ на нём **имение**, то есть построенное по имени, фамилии и отчеству данного человека? А если несколько поколений приживутся на этом участке, вот тогда и можно говорить о родовом поместье.

В предыдущей главе мы говорили, что для Живого Дома очень важно наличие соответствующей семьи, то есть семьи счастливой и развивающейся. Без этого не состоится Живой Домъ. Не состоится и родовое поместье. Я видел, как во многих родовых поселениях уже на первых шагах распадаются семьи из-за невыстроенных отношений, из-за новой любви… А что тогда делать с родовым поместьем? Кто в нём остаётся? Подавляющее большинство из создающих родовые поместья — одинокие женщины. Вырастет

ли на этом участке живое родовое дерево — большой вопрос.

Вот мы и видим, как многие пытаются построить Живой Домъ на природе, из живых, экологичных материалов, при этом не выстроив Живой Домъ в себе, не создав счастливой семьи, не оживив свой род. Перескочив через эти ступени или хотя бы через одну из них, можно гарантировать себе проблемы. Земля проста и бесхитростна, и на ней все нерешённые задачи проявятся очень быстро. Посмотрите на жизнь в деревне — люди живут там в нескольких поколениях на природе, в экологичном доме... И что? Они опережают в своём развитии городских собратьев? Или живут более счастливо?

Настоящий Живой Домъ начинается с самого человека, созидается через счастливую семью и выстроенные отношения с родом. Только оживив эти три составляющие, можно приступать к обдумыванию собственного проекта Живого Дома. А с чего начинается любой проект? С названия! (В начале ВСЕГДА слово!) О том, как назвать свой Живой Домъ Мы поговорим со специалистом-словесником.

ИМЕНИЕ

В начале книги я сообщил о том, что в ней будут некоторые тематические главы, непосредственно написанные специалистами или записанные в виде интервью с моими друзьями, единомышленниками, членами команды — мастерами в своей сфере жизнедеятельности. Подхожу к построению этой книги именно так потому, что тема Живого Дома

огромна, а я, естественно, не являюсь профессионалом во всех вопросах, связанных с этой темой. Кроме того, таким образом я даю возможность интересным людям заявить о себе Миру и представить свою точку зрения.

В этой главе я предоставляю слово Мастеру Слова Станиславу Жарову, много лет занимающемуся русским языком, создателю Института Слова, главному редактору журнала «Бизнес-ключ».

Значение Слова трудно переоценить — оно лежит в основе жизни... Не зря Библия начинается с таких слов: «В начале было Слово...» Поэтому знать Слово, понимать его глубинное значение, владеть им — это важная часть культуры каждого человека и общества в целом. Это действительно так, и много говорить об этом не стоит. Единственное, что я бы добавил, чтобы картина была более истинной, что в самом начале было не Слово, а Любовь... Но сейчас мы говорим о Слове, а точнее — об Имени.

Предлагаю посмотреть на ***домъ*** и ***имение*** с точки зрения самих слов, содержащихся в них смыслов и сокрытого знания.

Начну несколько издалека...

Вот уже более десяти лет я занимаюсь исследованием образной структуры русского языка, имён и словесных формул. И всё больше убеждаюсь в верности сказанного когда-то Павлом Флоренским: «Имена — это орудия магического проникновения в действительность». Это имеет отношение к любому слову, которое мы употребляем в нашей речи. Ведь что такое слово, как не имя того или иного предмета, явления, феномена, качества, субъекта... И именно бла-

годаря своей природе оно позволяет изучать мир не расчленяя его на составляющие, а целостно. Сегодня очень интересно наблюдать, как физика, генетика, химия с одной стороны, и лингвистика с другой, — совершенно разнополярные, на поверхностный взгляд, научные дисциплины,— начинают сближаться друг с другом и центром их сближения, основной точкой внимания становится язык: пространство всех возможных смыслов, инструмент поименования.

Для того чтобы понять явление, нужно внимательно изучить его имя, весь представленный в нём смысловой спектр, этого будет достаточно, чтобы раскрыть его суть и понять закон его взаимодействия с миром в пространстве и времени. Всё, что касается культуры, исторического наследия, человеческой психики и тонких духовных сфер, аппаратным исследованиям не поддаётся. И если мы хотим проникнуть в эти глубинные слои действительности, то ничего другого не остаётся, как обратиться к языку, хранилищу культурно-исторической памяти как прошлого, так настоящего и будущего. Слово не нуждается в дополнительных определениях. Оно само себя определяет. В нём всё важно, всё имеет значение: количество и порядок следования букв, сочетание гласных и согласных, позиция каждой буквы относительно другой. Не случайно слово воспринималось древними как сакральная формула, как божественное пространство, где сочетаются или расходятся энергии небесного и земного начал. Это целый мир, ничем не отличающийся от нашего. И в том, и в другом действуют одни и те же законы, правила, алгоритмы и прочее.

Изначальный язык был слоговым, то есть основным его структурным элементом была пара: согласный-гласный. Это сохранилось и по сей день,

но в несколько искажённом варианте. Может быть, поэтому сегодняшним людям так сложно создавать семейные союзы. Ведь что в языке, то и в жизни. Разные звуки — разные энергии: небесная и земная, мужская и женская. От их сочетания, взаимного притяжения или отталкивания зависит сила или слабость слова, его созидательный или разрушительный потенциал. Поэтому к творению слова относились предельно ответственно. Слово воспринималось как магический инструмент создания мира. Словом строили и словом же разрушали.

Чем больше я изучаю сакральные аспекты языка, тем больше убеждаюсь, что язык в древности выполнял другую функцию, нежели в современном мире: не столько общения (общались, скорее всего, ментально), сколько структурирования и упорядочения жизненного пространства и управления им. Произнесённое слово обладало таким творящим потенциалом, что изменяло окружающую действительность по воле говорящего. Многие сакральные сооружения, которые ещё остались на Земле от древних цивилизаций, хранят память об этом. Правильно созданный слог сакрален и потому — геометричен. То есть содержит в себе ту или иную сакральную форму. Например, слог «да». Его геометрический аналог — пирамида. Можно сказать, что пирамида — это пространственно организованное *да.* Любое сакральное сооружение может быть так прочитано. Переведено с языка геометрии на язык букв. Если посмотреть на несколько сакральных строений как на единый комплекс, то получится осмысленная фраза. На самом деле любая архитектурная форма может быть прочитана и осознана, так как это единый язык с различными уровнями смыслового поля.

В ведические времена считалось, что материальный мир организован тремя основными силами: именем, числом и формой. Всякая форма может быть исчислена и поименована. Всякое имя представлено в виде формы и числа. Это знание очень важно, так как помогает понять многие явления современного мира. Почему в одном пространстве человеку хорошо, а в другом — нет, почему многие уезжают из городов в пригороды и строят свои дома, а кто-то, кто не может себе этого позволить, — постоянно меняет мебель или перемещает её с места на место. Человек интуитивно ищет гармонию через взаимодействие с пространственными формами, желая организовать свою жизнь по имени своему. Ведь если сакральная форма имени человека не созвучна внешней геометрии пространства его жизни, то он не может чувствовать себя комфортно. Это касается и смысловых полей, порождаемых современной архитектурой. Социальные технологи уже давно обнаружили прямую зависимость между смысловыми паттернами и поведением человека: разные смысловые пространства «включают» разные поведенческие алгоритмы, разные психические процессы. Социальная и пространственная структуры связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. В древности это знали и к организации пространства относились соответственно. Сегодня на это не принято обращать внимания, и потому современные города «звучат» очень дисгармонично. А если их архитектурные формы перевести в текст, то получится смысловая какофония. От неё-то и бежит человек, желая сохранить духовное, душевное и телесное здоровье — как своё, так и своей семьи и близких. От этого тема Живого Дома становится всё более актуальной и востребованной. И оттого мы всё

чаще и чаще обращаемся в сторону культуры, её понимания цельности и взаимообусловленности мира.

На Руси говорили: «По имени и житие». Простая, на первый взгляд, формула. Но если вглядеться в неё внимательнее, то можно увидеть, что она таит в себе набор ключевых смыслов и подсказок. Древний человек воспринимал мир и себя в нём как единое нераздельное целое. Ходя земными тропами, он одновременно ходил и тропами небесными. Каждое действие, совершаемое им на Земле, совершалось и на небесах. Он в это не просто верил, он это знал на собственном опыте, так как был открыт миру. Для него земное было продолжением небесного, а внешнее — продолжением внутреннего. За миром предметным всегда проглядывал мир духовный, к которому и был обращен его взор. Потому пространство жизни воспринималось как пространство сакральное, в котором творится, созидается и поддерживается мир. Самым сакральным пространством считалось пространство дома, ведь именно в нём зачинается и упорядочивается жизнь. Само слово ДОМЪ знаково и символично, ибо означает пространство, созданное на земле, где добрыми мыслями и делами творится мир. Домъ для древнего человека — это не просто жилье, а предметно организованный космос, где каждая вещь наделена сакральной функцией и предназначением. Где каждое действие судьбоносно. Как для себя, так и для мира. Поэтому построить домъ — это всё равно что построить мир. И от того, насколько пространство дома будет гармонично, зависит гармония мира в целом. Отсюда: наводить порядок в доме — наводить порядок в мире. Творить ладные отношения в доме — поддерживать лад в мире.

Домъ, никогда не мыслился как домъ для одного. Он был символом Мира, рождённого от соития Первой Пары — Первомужчины и Первоженщины, — и предназначался для двоих. Неслучайно на санскрите имя нашей Вселенной состоит из двух букв, двух звуков: согласного и гласного. Сила слога, сила дома и сила мира по сути одна сила. И определяется она созидательной мощью, которая возможна только в союзном сочетании двоих. Потому что только двое способны породить жизнь.

Для человека эпохи сакрального мелочей не существует: всё имеет значение, и всё со всем взаимосвязано. Изменение одного влечёт изменение не чего-то другого, а всего. Особенно если это происходит в пространстве дома.

Мир большой начинается с мира малого, а мир внешний — с мира внутреннего. То есть внутреннее пространство дома есть отражение внутреннего пространства человека, его космической, небесной основы. Вот тут мы и подходим к раскрытию одной из тайн формулы «по имени — и житие». Жить по имени — значит воплощать тот небесный проект, который в нём представлен. Имя небесно. Для древних это было очевидно настолько, что даже не оспаривалось. Именно благодаря его небесной природе человек, собственно, и становится человеком. Ведь имя — носитель его духовного смысла, предназначения на Земле. И, только воплощая его духовное содержание, он может обогатить мир новым смыслом и гармонично вплести свою судьбу в единое полотно судьбы мира. Поэтому и дома строились по «именным проектам». Кавычки здесь не случайны, так как «именной проект» — понятие условное.

Выше я уже говорил, что имя может быть представлено как число и как форма, а значит в нём могут быть выделены определённые числовые пропорции и основные формообразующие элементы. Зная те и другие, становится возможным проектировать и строить домъ, сообразуясь с именем человека. Такой домъ перестаёт быть некой архитектурной абстракцией, а становится поистине твоим, так как построен по имени твоему. Другими словами, он обретает статус ИМЕНИЯ. Словари определяют это понятие как «собственность, или имущество; поместье, названное именем владельца». Но это поверхностная трактовка. В этом слове скрыт более глубокий смысл: имение — это ещё и построенный в соответствии с законом имени домъ — пространство жизни, организованное как пространство судьбы.

Будучи предметно-вещественным воплощением имени, имение, помимо прочего, является ещё и своеобразным земным камертоном, настраивающим человека на гармоничные отношения с миром, исходя из его предназначения и родового уклада.

Код родового уклада содержится в имени Рода (то, что сейчас не совсем корректно называют фамилией). Собственное имя человека, имя его отца и имя Рода, переведённые в числовой эквивалент, формируют соответственно длину, ширину и высоту дома. Здесь имеется в виду не само число, а кратная численному образу величина, соотнесённая с системой саженей.

Число личного имени = длина

Число имени отца = ширина

Число имени Рода = высота

Таким образом, связь предков и потомков сохраняется даже на уровне пространства жизни. Понятно, что длина и ширина могут меняться, ведь рано или поздно дети покидают родительский домъ и строят свои дома, но высота всех домов представителей одного Рода остаётся постоянной.

Несмотря на то, что имение строится в соответствии с «именным проектом» мужа, его строительство подразумевает сочетаемость имён Пары и их будущих детей. Другими словами, «именные проекты» мужчины и женщины должны быть созвучны. Это становится возможным только в том случае, если Он и Она действительно Пара. Если Он и Она друг друга любят, то есть составляют два полюса единой оси, соединяющей земное и небесное. Образ оси здесь очень важен. Во всех культурах мира ось — понятие центральное и основополагающее. Это начало, относительно которого организуется мир, избранный для жизни. Поэтому при строительстве дома важно гармоничное сочетание этих энергий. Мужчина — творит идею дома, его ментальный проект, женщина — придаёт проекту силу овеществления. Так создаётся осевой поток материализации образа мира, которым и является домъ-имение.

Домъ, построенный по **имени** твоему.

В этой главе Станислав лишь кратко изложил принцип построения ИМЕНИЯ — дома, соответствующего имени и роду человека. Идея, на мой взгляд, очень интересная и важная, позволяющая при своей реализации построить ещё более Живой Домъ. Процесс перевода имени человека и рода в соответствующие им числа давно известен специалистам. И одним из лучших является сам Станислав Жаров.

У кого при чтении главы «Имение» возникли вопросы — тех я адресую непосредственно к нему. Его e-mail: bkchel@gmail.com

ЖИВЫЕ ПРОПОРЦИИ

В предыдущей главе вы увидели взаимосвязь размеров дома с именем, фамилией и отчеством человека. И в этом нет ничего необычного — Живой Домъ должен нести как можно больше признаков самого человека. И чем большее число параметров конкретного человека заложено в домъ, тем более он живой, а значит способствующий развитию и счастью проживающих в нём людей. Каждый домъ оказывает влияние на человека: на его энергетику, психику и физическое тело. Естественно, что домъ оказывает влияние и на отношения людей, живущих в нём.

Сейчас люди живут в основном в стандартных домах, со стандартной мебелью… И это не способствует проявлению индивидуальности человека и развитию гармоничных отношений. В прошлом люди умели это делать, и потому старинные постройки такие функциональные, привлекательные, эргономичные, долгоживущие… Сейчас пришло время и нам вспомнить многие добрые и важные вещи и привнести их в современную жизнь.

Здесь я предоставляю слово Мастеру, который использует древние знания в современном строительстве. Им построено несколько домов по живым мерам. Он тоже является членом команды проекта Живой Домъ.

Сергей Симкин прошёл путь от каменщика до работника министерства. 15 лет назад, осознав, что современное строительство не направлено на создание живого пространства для человека, стал искать экологичные и дешёвые варианты возведения Жилья. Предлагаю вам ознакомиться с частью его замечательных исследований.

В Живом Доме сознательно закладывается механизм воздействия структуры дома на человека, причём такой, которая способствует активизации саморегулирующихся систем организма человека. И, как следствие, это приводит к улучшению не только здоровья, но и благоприятных отношений в семье.

Чтобы это реализовалось наиболее эффективно, нужно применить определённые знания. Я строю дома по законам пропорций, заложенных в гармонии природы, и с учётом параметров конкретного человека. Меры длины и пропорции, используемые в строительстве, создают определённую геометрию пространства. Геометрия сооружения взаимодействует с пространством и создаёт соответствующие энергетические взаимодействия. Получается, что геометрия дома — очень важный фактор во взаимодействии человека с природой.

О пропорционировании

Древнеримский архитектор П. Витрувий говорил: «...никакой храм без соразмерности и пропорции не может иметь правильной композиции, если в нём не будет такого же точного членения, как у хорошо сложённого человека». Идея увязать пропорции челове-

ка в некую систему жила во все времена и реализовалась в принцип золотого сечения. Человек, «созданный по образу и подобию Божьему, поистине божественен! Его гармония проистекает из гармонии самой природы и всего творения. Поэтому естественно желание построить и «костюм-домъ», также исходя из гармонии Мира…

Основоположник новой русской механики, академик Международной академии информатизации при ООН А.Ф. Черняев считает, что в церковном строительстве сохранилась древняя система мер, которая использовалась и при строительстве пирамид. Он, основываясь на работах А.А. Пилецкого, вводит понятие «Всемера», с использованием системы древних саженей. Черняевым обосновывается взаимосвязь всех саженей друг с другом и кратность их золотому числу Ф.

Другой русский учёный В.А. Чудинов убедительно доказывает своими исследованиями, что «русским мерам» многие десятки тысяч лет. В своей работе на эту тему он говорит следующее: «Я продолжаю исследование русских черт в математике древнего Египта, в строительстве пирамид, а также во внешности Сфинкса. Пирамиды Египта, возведённые почти за 3000 лет до н. э., и сегодня остаются загадочными и по технологии своего возведения, и по тем знаниям, которыми владели строители пирамид. Одной из самых больших загадок построения пирамид является загадка размеров мерных инструментов, по которым производилось конструирование и возведение объектов Древнего Египта.

Большинство исследователей считают, что древнеегипетские архитекторы пользовались единым мерным инструментом, длина которого, как они полагают,

почти совпадала с длиной современного стандартного метра. Нахождение размеров древнеегипетского мерного инструмента осложняется тем, что результаты измерения стандартным метром параметров древнейших объектов всегда оказываются дробными. И это при всеобщем убеждении, что древние египтяне не были знакомы с дробями.

До сих пор точный размер искомого инструмента не определён, и потому однозначных ответов на целый ряд вопросов по пропорционированию древнеегипетских архитектурных элементов зданий и сооружений нет. Неясно, например, почему параметры сооружений и в первую очередь высоты пирамид в Гизе, определялись с точностью до четвертого-пятого знаков? Ведь гораздо проще определять их в целых числах. Например, высота — 143 м, длина стороны — 215 м и т.д. Тогда и размер используемого инструмента обнаружить было бы намного проще. Вполне логичное замечание. Правда, в предположении, что египтяне пользовались метром.

Надо полагать, что зодчие Древнего Египта это понимали тоже. Тем более что геометрия объектов и особенно измерительные инструменты, используемые на строительстве пирамид, показали бы, что к моменту начала возведения пирамид жрецы владели гармонией динамической геометрии, к пониманию которой современное человечество только приближается. А потому создаётся впечатление, вероятно, правдоподобное, что архитекторы фараона, возводившие пирамиды, преднамеренно скрывали параметры измерительных инструментов. Поскольку достигнуть понимания структуры полуразрушенных пирамид без знания гармонии использования измерительных инструментов, их породивших, невозможно. Другими

словами: пока не будет найдена гармония пропорциональных взаимосвязей древних измерительных инструментов, невозможно даже приблизиться к разгадке тайн пирамид.

Можно отметить, что аналогичная дробность возникает при измерении метром параметров древнерусских сооружений. Но в этом случае известно, что возникающая дробность есть следствие использования в Древней Руси множества диспропорциональных друг другу и метру саженей. А вот это интересно. Возникает гипотеза о единой системе мер в Египте и на Руси.

То, что в течение столетий археологи и ученые не могут определить величину древнеегипетского аналога современного метра, скорее всего, свидетельствует об отсутствии единого мерного инструмента и о возможном существовании в Египте некоторого подобия древнерусской системы измерительных инструментов. И встаёт вопрос: а не может ли оказаться так, что и в Древней Руси, и в Древнем Египте использовалась одна и та же метрическая система? Одно из возможных подтверждений данной версии — изображения на панелях Хеси-Ра. Однако изображение на панелях не может служить доказательством применимости древнерусских саженей, например, при строительстве пирамид. Этим доказательством может считаться только непосредственное подтверждение кратности размеров отдельных элементов тех же пирамид древнерусским инструментам и методам их применения, а пока этой соизмеримости не получено, данное предположение будет оставаться гипотетической версией.

Здесь мы видим два весьма любопытных утверждения. Первое: в течение столетий археологи и учёные не могут определить величину древнеегипетского аналога современного метра. И то, что меры Египта

с помощью современных компьютеров никто из западных исследователей не привёл в систему, звучит подозрительно. С напрашивающимся отсюда выводом о том, что данный результат египтологами был многократно получен и столь же многократно отброшен, ибо он совпадал только с РУССКОЙ метрологией».

Второе утверждение очень аккуратно формулируется как гипотеза: о соизмеримости египетских и русских размеров. Эта мысль сформулирована предельно осторожно, что и не позволяет отбросить её с порога любому противнику А.Ф. Черняева. Причём он вроде бы не уверен в результате своей проверки. И эта его якобы научная слабость придаёт его изысканиям необычайную силу.

Особенности русской метрологии

Для проверки этой версии ещё раз отметим особенности применения системы древнерусских саженей. Основная особенность применения системы саженей заключается в том, что уменьшение мерности инструмента (получение измерительных стержней меньшего масштаба, чем сажень) производилось последовательным делением соответствующей сажени на 2 (раздвоение).

Вторая особенность: ни одно сооружение на Руси не строилось с применением только одного вида саженей. При замерах длины здания использовалась одна сажень, ширины — другая, высоты — третья. Внутренняя разбивка производилась четвертой саженью. А если возводился следующий этаж, то его высота определялась в зависимости от окружающего

ландшафта ещё одной саженью или комбинацией из сажени и её элементов. Например: две сажени, полторы сажени, сажень с четвертью (с локтем) и т. д.

Третья особенность: все параметры объектов замерялись только целым, как бы квантованным числом измерительных инструментов — саженей, локтей, вершков и т.д. Например, длина здания равнялась 6 саженям городовым по 284,8 см или 12 саженям малым по 142,4 см, что в измерении метром равно 17,088 м. Ширина равна 4 полуторным простым саженям по 150,8 x 1,5 = 2,262 см, а в измерении метром 9,048 м. Наконец, высота равна 2 простым саженям по 150,8 см или 3,016 м. Таким образом, параметры объектов, отмеренные целым числом саженей, всегда оказываются дробными при измерении стандартным метром. И, как уже отмечалось, эта особенность систематически фиксируется при замерах метром всех древнерусских и древнеегипетских сооружений. А потому можно повториться, что достигнуть понимания структуры полуразрушенных пирамид без знания гармонии измерительных инструментов, их породивших, невозможно.

Золотые пропорции

Мы любуемся красотами природы. Поищем примеры, в которых природа использует закон золотых пропорций. За последние десятилетия многочисленными исследователями были установлены повсеместные проявления закона золотых пропорций от Космоса до микромира.

Во Вселенной все известные человечеству галактики и все тела в них существуют в форме сферы и

спирали, соответствующих формуле золотого сечения. Русский астроном Бутусов в 1978 г. установил, что отношение периодов обращения соседних планет вокруг Солнца равно либо золотой пропорции 1,618, либо её квадрату 2,618.

Соотношения золотой пропорции исследователи находят в морфологической структуре растений, птиц, животных, человека. Закономерности золотой пропорции обнаруживаются и в организации неорганической природы, например, структура талой воды также выстроена по золотой пропорции. Таким образом, проявление принципа золотых пропорций наблюдается повсеместно в природе от бесконечно больших галактик до бесконечно малых клеток и атомов. И конечно же, фигура человека также несёт в себе золотые пропорции. Это показали исследования немецкого профессора Цейзингера в 1855 г. Но об этом прекрасно знали и наши предки.

Русские сажени

Развивая идею А.Ф. Черняева «О применении при возведении египетских пирамид русских саженей», выскажу осторожное предположение, что у канона пропорционирования строителей египетских пирамид и у русских саженей, видимо, был общий прародитель. В книге «Золотые сажени, Древней Руси» А.Ф. Черняева находим, что в старину на Руси площадь измеряли не метром, а саженями и существовала квадратная сажень (её истинный размер утерян). В ходу была величина площади — десятина, равная 109 соткам, или 10 900 м². В десятине укладывалось

2400 квадратных саженей, которые могли составиться множеством способов. Таким образом, мы можем определить, чему равняется в метрах квадратная сажень: 10 900 м² : 2400 = 4,548 м².

Имея размеры квадратной сажени, можно установить пары саженей, которые её образуют. В формировании квадратной сажени участвуют 11 саженей из 15. И следовательно, «элементарная» единица площади — квадратная сажень, образует десятину, которая обладает наибольшей из возможных сакральностью для тех жителей Земли, которые её обрабатывают. И следует ожидать, что участки, размеренные квадратной саженью, будут давать больший урожай, чем аналогичные участки, размеренные метром, ибо образуемая в золотых пропорциях площадь формирует иное, более энергетическое и более гармоничное пространство, которое и создаёт больший урожай. Примеры повышения урожайности без применения удобрений на площадях, размеренных в золотых пропорциях, отмечены в поселениях Кировской области и Красноярского края.

Таким образом, приведённые выше примеры говорят об удивительном феномене «русские сажени». Нам предстоит ещё по достоинству их оценить и научиться ими правильно пользоваться в пропорционировании архитектурных сооружений.

Сергей Симкин уже два года проектирует и возводит дома из природных материалов именно по саженям, и на каждом объекте рождается что-то новое. Приводимый далее пример пользования саженями пока не будем называть правилом. Спешить не будем. Будем строить, проверять идеи, набирать опыт, и тогда нам откроется, возмож-

но, более тонкий и более верный вариант пользования саженями.

Пример использования русских саженей

Пропорционирование дома включает в себя проведение трёх последовательных шагов, итогом которых должен стать выбор ширины, длины и высоты планируемого к возведению дома. Выбранные размеры могут явиться базовыми для начала архитектурного проектирования дома. Для проведения предлагаемого, начального пропорционирования дома используется только целое и чётное число саженей.

Дальнейшее членение элементов фасада и интерьера проводится 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 частью саженей, которые соответственно называются — полсажени, локоть, пядь, пясть и вершок. В данной работе рассматривается только начальное, габаритное пропорционирование дома. Предлагаемый процесс пропорционирования дома направлен только в помощь архитекторам и не является заменой проводимого ими творческого процесса архитектурного проектирования.

Перечислим шаги предлагаемого процесса пропорционирования дома:

Первый шаг: «Выбор пары саженей по «женской» линии».

Второй шаг: «Ориентация дома по «мужской» сажени».

Третий шаг: «Подбор сажени для определения высоты дома».

Таблица саженей в метрах

	Сажень Пилецкого	**1. Египетская**
С, сажень	2,055	1,662
1\2 С, полсажени	1,028	0,831
1\4 С, локоть	0,514	0,416
1\8 С, пядь	0,257	0,208
1\16 С, пясть	0,128	0,104
1\32 С, вершок	0,064	0,052
2. Меньшая	**4. Казённая**	**5. Народная**
1,345	2,176	1,760
0,673	1,086	0,880
0,336	0,544	0,440
0,168	0,272	0,220
0,084	0,136	0,110
0,042	0,066	0,055
6. Малая	**7. Греческая**	**8. Церковная**
1,424	2,034	1,864
0,712	1,152	0,932
0,356	0.576	0,466
0,178	0.288	0,233
0,089	0,144	0,117
0.045	0,072	0,058
9. Простая	**10. Великая**	**11. Царская**
1,508	2,440	1,974
0,754	1,220	0,987
0,377	0,610	0,494
0,189	0,305	0,247
0,094	0,153	0,123
0.047	0.076	0.062

12. Кладочная	**13. Большая**	**14. Фараона**
1,597	2,584	2,091
0,799	1,292	1,046
0,399	0,646	0,523
0,200	0,323	0,261
0,100	0,162	0,131
0,050	0,081	0,065
	15. Городовая	
	2,848	

Выбор пары саженей по «женской» линии

Например, в семье женщина — мать и жена — имеет рост 164 см. Из 15 русских саженей, как считает А.Ф. Черняев, только одна — Малая сажень, равная 142,4 см, считается измерительной саженью. Её и берём за основу. И далее выполняем следующие действия. Из 164 см вычитаем 142,4 см, получается в остатке 21,6 см. В таблице саженей находим самое близкое, большее к остатку 0,216 м значение. В данном случае это оказывается пядь Народной сажени 0,220 м. Таким образом, найдена «женская» сажень.

Далее в таблице квадратных саженей к «женской» сажени находим её пару. Парой Народной сажени является Большая сажень. Итак, пара саженей для определения ширины и длины дома выбрана.

Для определения ширины дома используем «женскую» сажень. Берём, например, шесть Народных саженей (6С), и в этом случае ширина дома будет 10,560 м. Для выбора соответствующей длины дома исполь-

зуем «мужскую» сажень. Находим, например, четыре Больших сажени (4С), и длина дома составит тогда 10,336 м.

Ориентация дома по «мужской» сажени

Ориентацию дома по «мужской» сажени лучше проводить с севера на юг. Вводим следующее пояснение по применению «женской» сажени при определении ширины дома и «мужской» сажени при ориентации дома. Мужчина, как известно, отвечает за внешнюю, содержательную часть жизни семьи. Касательно дома это его ориентация по сторонам света. Женщина, соответственно, отвечает за внутреннее содержание дома и жизни семьи. Вход в дом, а это уже женская часть дома, лучше устраивать с востока, где восходит солнце.

Подбор сажени для определения высоты дома

При формировании квадратных саженей сажени первой группы, а это Сажень Пилецкого, Египетская и Меньшая, не были задействованы. Выскажем предположение, что эти три сажени могут являться главными саженями при выборе высоты дома. Для определения высоты дома в данном примере выбираем, например, четыре сажени Египетских (4С), что даёт 6,648 м.

Таким образом, мы провели выбор трёх габаритных саженей. Если первая, выбранная нами пара саженей, образуя квадратные сажени, гармонически связана меж собой золотыми пропорциями, что убедительно доказано в работе А. Черняева, то как относится третья сажень, выбранная нами для определения высоты дома? Как она соотносится с первоначально выбранной парой саженей? Можно ли выбор третьей сажени проверить золотыми пропорциями?

Для определения правильности проведённого выбора трёх основных саженей воспользуемся так называемыми вурфными отношениями. Дадим краткое пояснение. В природе очень многие формы имеют трёхчастное членение. Ярким примером такого явления может служить тело человека. Исследователем В. Петуховым проведены расчёты, показывающие значения трёхчастного деления тела (вурфа) всех трёхчленных блоков человеческого тела: руки — 1,33; ноги — 1,29; тела — 1,32; пальцев — 1,34. С большой точностью (в пределах 3%) вурфы всех трёхчленных блоков оказались равны между собой и близки к числу 1,309. Именно эту величину называют ЗОЛОТЫМ ВУРФОМ по аналогии с золотым сечением.

Вурфное отношение вычисляем по формуле:

$$W(a, в, c) = (a + в)(в + c) / \text{в}\,(a + в + c),$$

где a, $в$, c — в нашем случае — ширина, длина и высота дома

$a = 10{,}560$

$в = 10{,}336$

$c = 6{,}648$

$$W(a, в, c) = (10{,}560 + 10{,}336)(10{,}336 + 6{,}648) / / 10{,}336\,(10{,}560 + 10{,}336 + 6{,}648) = 1{,}247$$

Такое значение вурфа для выбранных нами трёх габаритных частей дома (ширины, длины и высоты) нельзя считать удачным. Оно оказывается далёким от золотого вурфа. Повторим расчёт со значением высоты (c), равным 8,220 м, что соответствует четырём саженям Пилецкого.

$$W(a, в, c) = (10{,}560 + 10{,}336)\,(10{,}336 + 8.220)\ /$$
$$/\ 10{,}336\,(10{,}560 + 10{,}336 + 8{,}220) = 1{,}29$$

Такое значение вурфа для (ширины, длины и высоты) дома принимаем.

Таким образом, пропорциональные отношения дома, близкие пропорциям тела человека, будем считать «живыми». Соответственно, «живыми» домами будем считать дома, пропорции которых связаны вурфными отношениями со значениями, близкими к величине золотого вурфа, от 1,27 до 1,35. Можно в определённом смысле вурфные отношения сравнить с «лакмусовой бумажкой» пропорционирования.

Система, на первый взгляд, кажется сложной при нашем-то единообразии, приведённом к метру. Но, с другой стороны, эта система позволяла создавать сооружения, которые и теперь, по прошествии веков, радуют человека своими пропорциями. В старинных сооружениях мы чувствуем себя комфортно. Наиболее сохранившимися старинными сооружениями являются храмы, а они построены как раз по старинным мерам длины. Люди их заботливо восстанавливают в первую очередь, как образцы гармонии.

Весь мировой познавательный туризм построен на посещении старинных сооружений, выстроенных в разных культурных традициях. В них во всех изначально присутствует естественная природная гармония пропорций. Люди это чувствуют и стараются побывать

в таких местах. Это скрытое внутри человека чувство притяжения к прекрасному движет ими, заставляет пересекать континенты и океаны, чтобы попасть в заветную точку, а ещё лучше — войти внутрь сооружения, построенного по законам гармонии.

И заметьте, совершенно иные чувства мы испытываем, глядя на высоченные башни, «скребущие небо». Осматриваем их чаще всего снаружи, а ещё чаще — издалека, якобы чтобы охватить глазом их высоту… А задумайтесь: даже входя во внутрь, мы ищем глазами окно, чтобы вроде как посмотреть на мир с этой высоты, а на самом деле, чтобы хотя бы визуально ощущать связь с родной планетой.

НЕБОСКРЁБЫ

Кто-то может сказать: «Разве небоскрёб может в принципе рассматриваться как Живой Домъ? Ведь менее живого объекта трудно придумать. Небоскрёб — это искусственный прыщ на теле планеты!» Да, можно так сказать, особенно если сравнивать небоскрёб с индивидуальным домом, стоящим в лесу, у речки и построенным из экологически чистых материалов. Но, друзья мои, Живой Домъ — это ведь и планета в целом, а на ней есть и будут города, и, какими они будут, нам тоже не безразлично. Поэтому масштабный человек, осознающий, что его Живой Домъ — не только его личное строение, но и город, и Россия, и планета в целом, будет задумываться и об этом.

Как будут развиваться города? Как будут там жить люди? Ведь все не поедут на природу и не поставят себе домъ у реки… Многие, очень многие будут жить

в городах, и нужно так построить эту жизнь, чтобы она тоже развивала людей. Вот я и решил высказать несколько мыслей по поводу одного из проявлений городского строительства — о зданиях, скребущих небо. Может, наши градостроители тоже возьмут из этого что-то для себя…

Многие умы озабочены ростом населения и ищут выход из сложившегося критического положения с мегаполисами. Города-гиганты перешли какую-то критическую массу и разрастаются уже бесконтрольно. Некоторые уже достигли 30 миллионов жителей. Они, как раковая опухоль, поглощают природу вокруг и растут, растут вширь… Серьёзно рассматривается предложение — строить небоскрёбы, группа которых заменяла бы большой город. Таким образом можно на маленькой площади разместить большое количество людей. И во многих странах опыт строительства высотных домов накоплен вполне достаточный, чтобы сделать определённые выводы и предложить разумные варианты.

Небоскрёбы, без сомнения, можно отнести к числу уникальных творений инженерной, архитектурной и технической мысли, и поэтому массовое высотное строительство соотносят с экономической и технической мощью государства. Американский архитектор Филипп Джонсон выразил суть высотных сооружений: «Это устремлённые к Богу, к власти символы гордости, мы находим их во всех культурах: пирамиды египтян и ацтеков, пагоды Китая, готические соборы… Это попытка оказаться выше всех. Небоскрёбы означают власть». Более определённо не скажешь — небоскрёбы означают власть…

Рассмотрим подробнее тему высотных зданий. Она оказывается очень интересной, неоднозначной и полезной во многих отношениях.

Приведём статистику. Количество зданий свыше ста тридцати этажей (выше 400 метров) во всём мире больше десяти, и все они — предметы национальной гордости. Больше ста этажей — уже около сорока, а более семидесяти этажей (выше 200 метров) — уже более ста на планете.

А теперь несколько инженерных зарисовок, показывающих, какое это сложнейшее сооружение — небоскрёб. Проектирование и особенно строительство таких зданий очень сложны. Например, чтобы в здании большой высоты не возникали неконтролируемые мощные воздушные потоки, там применяется сложнейшая система герметизации и воздушного шлюзования через определённое количество этажей. Даже мусоропровод приходится шлюзовать. По этой же причине выше двадцать пятого этажа нельзя открывать окна и нужно применять специальные рамы и стекло... Особые системы лифтов, вентиляции, пожарозащиты, эвакуации людей, защиты от обледенения... Через каждые десять этажей располагаются технические этажи со сложнейшим оборудованием: насосы для поднятия воды, электроподстанции для аварийного освещения, системы контроля, связи... Всё это делает небоскрёбы очень дорогими объектами как в строительстве, так и в эксплуатации.

Опыт эксплуатации небоскрёбов насчитывает уже сто лет. И что он показал? Концентрация небоскрёбов в центральных частях городов привела к тому, что люди устремились жить вне этих районов и за ними потянулась вся торговая и развлекательная инфраструктура. Районы высотных домов, на 90% занятые офисами, в вечернее время и в выходные дни становятся мёртвыми. Мало того, и деловые люди стали перемещать свои офисы ближе к своему жилью... Небоскрёбы стали

терять популярность, а значит перестают быть рентабельными. А содержать такое здание ой как дорого! Европа не поддалась моде на высотки, и построили их там мало. А в Испании, Франции и Германии их уже начали демонтировать…

Россия слепо подхватила моду и начала строить высотки. Города-миллионники смотрят на Москву и тоже начинают закладывать свои небоскрёбы — чем, мол, мы хуже? И часто это основано только на престиже, но никак не на экономической, а тем более не на экологической целесообразности. Вот как раз России следует более мудро отнестись к градостроительству, а тем более к строительству высотных зданий, а не только небоскрёбов. К примеру, если каждому москвичу дать по гектару земли, то вся 12-миллионная Москва поместится в пределах одной Кировской области!

Строительство и эксплуатация небоскрёба по сравнению с таким же объёмом малоэтажных зданий в десятки, а то и в сотни раз дороже. Престижность тоже вещь относительная. Вон Вашингтон не имеет ни одного здания выше десяти этажей, но является довольно солидным и значимым городом. И жители чувствуют себя не совсем уютно в небоскрёбе. Желающих жить в них меньше 15%. А в Европе рекомендовано жить не выше седьмого этажа. Это уже определённое приближение к пониманию более глубоких вещей.

Человек — существо земное, родившееся и живущее на земле, и отрывать его на долгое время от земли опасно для здоровья. И высота над землёй, на которой он может находиться, не вредя своему здоровью, вполне определённа — не выше пятого этажа. Если человек живёт выше, то есть большую часть времени проводит в отрыве от земли, да ещё

если и работает на высоких этажах, то это обязательно скажется на его здоровье. Сколько детей вырастают в высотках...

Многоэтажные здания имеют ещё одну особенность — они делят человека! Они разрезают его поле. Минимальная высота помещения, вмещающего всего человека (основные его энергетические тела), составляет четыре метра. Вот какой высоты должны быть потолки. И раньше именно так и строили! А если низкий потолок, то домъ был одноэтажный и чердак был нежилым. Иначе получается, что чуть меньше половины человека находится у соседей этажом выше и постоянно общается с другой семьёй. Как человек всё это выдерживает?

Узнав эту информацию, я проанализировал свою жизнь. И оказалось, что до двадцати двух лет «по моей голове никто не ходил». Затем я восемь лет жил в «муравейнике», потом снова двадцать лет надо мной никого не было. Затем четыре года в Москве, правда с трёхметровыми потолками, но я и их не выдержал больше — стал жить под Москвой. И я практически никогда не жил выше третьего этажа. Я уверен, что это положительно сказалось на моём психическом и духовном развитии.

Я эту главу решил написать ещё и потому, что мне небезразлична судьба российских городов. Города будут ещё долго существовать, но вот в каком виде, мне точно *не всё равно*. Я много езжу и вижу, как уродуют лицо города не вписывающиеся в индивидуальные его черты *точечные* застройки, отдельные высотки... Когда в Москве во времена Брежнева построили многоэтажные здания на Калининском проспекте (сейчас это Новый Арбат), москвичи их сразу окрестили «вставные челюсти Москвы». Метко и, по сути, верно.

Сейчас, когда смотришь на Москву с Воробьёвых гор, видишь архитектурное без*образие*, творящееся с Москвой, — на самом деле город теряет свой стройный ОБРАЗ.

В Северной Пальмире — кажется, что «Газпром» своим отдельно стоящим небоскрёбом разбивает ансамбль Санкт-Петербурга…

И во многих других городах России тянутся за столичной «архитектурной модой»… К месту вспомнились слова Михаила Жванецкого: «Зачем человек поднимается наверх? Чтобы плюнуть вниз»… В данном случае получается — на себя и на своих потомков.

КРИЗИС СОВРЕМЕННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ

Рассмотреть эту бесспорно актуальную главу предлагает нам Евгений Хохлов, преподаватель Школы Мудрости, руководитель проекта «Живой Домъ».

Есть много поэтичных высказываний о доме: «Домъ там, где твоё сердце», «Родной домъ», «Мой домъ — моя крепость»... Но и они не дают точного понимания, что же такое домъ.

Отсутствие определений кажется неважным. Зачем нам определения, можно жить и без них. Интуитивно понятно же, что такое домъ — он бережёт нас в непогоду, там находятся наши вещи, это место, куда мы возвращаемся каждый день.

Однако, КАК ДУМАЕМ, ТАК И ЖИВЁМ, есть такая древняя мудрость. Не зная, что такое домъ, мы не

сможем отличить хороший домъ от подделки, лишь похожей на домъ.

Домъ — это нечто очень важное в нашей жизни. Мы живём в домах, работаем, отдыхаем... На всех континентах люди пользовались, пользуются и будут пользоваться домами. Это касается всех. Поэтому особенно важно, какого качества будут дома, т.к. они оказывают большое влияние на здоровье, уклад жизни, структуру экономики, мировоззрение практически всех людей и в целом влияют на уровень счастья в жизни.

Чтобы обсуждать домъ, нужно вначале дать определение этому понятию. И тут нас ждёт первая неожиданность. Вы не найдёте в словарях и энциклопедиях исчерпывающего определения слова «домъ». Для строителей это стены, фундамент и крыша. Для чиновников это квадратные метры. Для архитекторов — формы. Даже нет науки, которая бы изучала домъ целиком. Тут напрашивается аналогия с медициной. Домом, как и человеком, занимается очень много специалистов, но никто не рассматривает домъ и человека в целом. И это неслучайно: и человека можно рассматривать как домъ для души, живой домъ.

Ещё оказывается, домъ должен развиваться, эволюционировать, как и всё на Земле. Когда-то важной была способность дома обеспечить защиту от нападения. Сегодня это не играет существенной роли, т. к. от современного оружия просто домъ уже не спасёт, да и люди перестают решать вопросы путём нападений. А вот стереотип дома-крепости у многих ещё остаётся. Теперь важнее экологичность дома, а она обычно противоречит толстым каменным стенам.

Мне представляется наиболее близким к сути такое определение дома: ***искусственное сооружение, способное обеспечить семье, одной или нескольким, условия для комфортной жизни и устойчивого развития на протяжении длительного времени (во многих поколениях).***

А что такое «развитие семьи»? Это постоянный рост всех составляющих счастливой жизни человека, пары и семьи: здоровье, взаимоотношения с родными, близкими и просто со всеми окружающими и миром, интересная деятельность, материальный достаток, рождение здоровых и счастливых детей. В современных крупных городах дети не рождаются в достаточном количестве. Если бы не было притока людей в город извне, то мегаполисы давно бы опустели. Это означает, что человек в городской квартире вымирает.

Да, весьма амбициозная задача ставится перед домом. Делать людей счастливыми! Здоровье жильцов такого дома должно улучшаться просто оттого, что они живут в таком доме, при прочих равных условиях. Это уже стало возможным. Время таких домов уже пришло. И они уже существуют.

Давайте посмотрим, насколько современное жильё отвечает таким требованиям.

Современное городское жильё — терминальное. Слово «терминальное» имеет два смысла. Первое значение — «находящийся на конце», а второе — «уничтожающий, заканчивающий». К современным домам применимы оба этих смысла.

Современный город похож на огромного спрута. Электросистема, водопровод, отопление, канализация, другие системы. Все они имеют центры, узлы-подстанции, сотни километров коммуникаций, на

концах которых находятся дома. Современный домъ не может работать сам по себе — это лишь оконечное устройство системы ЖКХ. Без инженерных коммуникаций он непригоден для жизни.

Это огромная часть экономики. Кроме домов, нужны электростанции, тепловые станции, подстанции, трубы, коллекторы, вышки, провода, очистные сооружения и многое, многое другое. Всё это опутывает Землю. Чтобы всё это построить, приходится добывать сырьё, его перерабатывать, нужны сотни заводов, строительные организации, нужна энергия, нужен транспорт. Затем всё это сложнейшее хозяйство приходится эксплуатировать, ремонтировать. Нужны ремонтные бригады, помещения для них, автомобили. Всё это, в свою очередь, нужно обслуживать. Долю промышленности, занятую в обслуживании ЖКХ, можно оценить в среднем больше чем в 50% мировой экономики материального производства.

Как гласит теория сложных систем: когда система становится достаточно большой, главной целевой задачей такой системы становится не решение той задачи, ради которой она создавалась, а сохранение себя. Что мы и видим в жизни — полезность для человека всё меньше, система ЖКХ занялась собой.

Домъ в городе похож на больного в реанимационной палате — окутан множеством трубок, и разрыв любой из них окажется несовместимым с жизнью.

Терминальные дома наносят чрезмерный ущерб природе даже не фактом своего существования в конкретном месте. Каждый такой домъ имеет экологическое обременение. Если где-то в живом месте стоит такой дом, значит где-то в другом месте что-то горит. Сегодня нет безвредных способов получения энергии. Такой домъ с учетом всей инфраструктуры, по-

требляет очень много ресурсов — много больше, чем кажется жильцам.

Люди неосознанно подходят к этому. Каждый раз, когда щелкает выключатель, открывается кран — где-то дымят трубы, сбрасываются загрязнения. Планета маленькая, развитие коммуникаций, транспорта, связи делает её всё меньше. Пришло время относиться к Земле как к Живому Дому. Общему Живому Дому. Дальше не получится думать, что труба дымит не рядом со мной и пусть дымит. Ответственность за ущерб экологии наносимый этой частью промышленности, лежит целиком на совести жителей современных домов.

Кажется, что такие дома комфортны. Но и это не совсем так. Например, отопление включается и выключается не по температуре воздуха, а как получится. Летом отключают горячую воду. Это следствие привязки дома к большой и сложной централизованной системе. Она не обладает достаточной гибкостью.

Второй смысл заключается в том, что такие дома уничтожают человека и наносят чрезмерный ущерб природе.

Жильё индустриальной эпохи воспитывает в людях определённые качества, но оно и создано людьми, является продуктом их сознания. Дома такие, потому что люди в среднем так думают. Есть и обратное влияние. Поэтому сфера домостроения очень важна. Другие дома, влияя на людей, — а это не только жильцы, это и строители, и соседи, и чиновники, и другие, — будут менять их сознание.

Какие же качества воспитывает обычный современный домъ? Прежде всего, это тотальная безответственность за свою жизнь! (Жильцы не могут влиять практически ни на что.) Это страхи, надежда на

«дядю», высокий уровень претензий, недовольства, как следствие, увеличивающееся нездоровье…

Строительная отрасль — это область, где крутятся очень большие деньги. И зачастую в центре интересов игроков этого рынка оказываются именно они. Домъ строится не для человека, а для получения прибыли, ради денег.

Хорошо ли это? Для большинства людей, для тех, кто не зарабатывает в этой области, — не очень. Человеческие и материальные ресурсы тратятся на то, что человеку не очень нужно. А что же нужно человеку? Что сделает человека счастливым? Конечно, нужно, чтобы в доме было тепло и светло, чтобы всё, что нужно, — втекало, что не нужно, — вытекало. Это есть и сейчас, но нет ответственности за свою жизнь, возможности самому влиять на условия жизни в своём доме, ответственности за свой дом, за его работу. Быть ответственным за свою жизнь, быть свободным — это неотъемлемые атрибуты счастья. Это и есть возможность управлять своей жизнью и строить отношения с соседями ради создания жизни, комфортной для всех. Домъ может помогать человеку учиться быть свободным, ответственным, самостоятельным.

Сегодня все признают, по крайней мере на словах, право человека на жизнь. Однако в очень многих местах на Земле, во многих климатических зонах домъ — это и есть право на жизнь. Это значит, что недоступность жилья ставит под сомнение саму возможность жить. И если мы говорим о человеке, то и жить он должен в человеческих условиях.

Запредельная стоимость жилья лишает человека свободы. Многие вынуждены полжизни работать для того, чтобы купить домъ.

Цену дома нельзя рассматривать в отрыве от доходов… Поэтому имеет смысл рассматривать её относительно его доступности для населения. Но цена является не единственным препятствием для доступности жилья. Ещё существует чрезмерное административное регулирование. Ещё совсем недавно человек строил для себя домъ и никому не было дела, как и из чего он построен. Сегодня даже на строительство маленького дачного домика необходимо получить массу разрешающих бумаг.

Выходом из сложившейся ситуации могло бы быть изменение подхода в строительной отрасли — в центре внимания должен быть человек. Домъ для человека, домъ вокруг человека. Это концепция Живого Дома — дома жизни.

Такой домъ должен быть спроектирован и построен в соответствии с некоторыми принципами.

1. Построен с любовью, построен для человека. В центре внимания создателей дома — человек, а не прибыль. Прибыль будет следствием такого подхода. Домъ должен оставаться целостным. Это домъ, а не физическая установка для экономии ресурсов.

2. Сегодня нужно понижение уровня физической защиты, которую обеспечивает домъ, но повышение уровня энергоэффективности и автономности. Такой домъ должен потреблять меньше энергии для обогрева, охлаждения, освещения и других нужд, меньше воды, утилизировать часть отходов на месте. Обеспечивая при этом более высокий уровень комфорта. Энергоэффективность может быть

повышена в разы, а не на проценты. Это действительно возможно сегодня.

3. Стоимость дома должна позволять приобрести его средней семье за 5–7 лет.

4. Домъ должен стоять на земле и быть малоэтажным, то есть быть отдельно стоящим или сблокированным с соседними домами. Нежелательно, чтобы кто-то чужой ходил по вашим головам. (Минимальная высота потолков, чтобы ваше биополе не оказалось в пространстве другой семьи, должно быть не менее четырёх метров.) В любом случае должен быть хотя бы небольшой участок земли. Поэтому в мегаполисах создать комфортную жизнь для человека практически невозможно.

5. При строительстве дома, особенно при его отделке, должно отдаваться предпочтение материалам, дружелюбным для человека (биопозитивным). Это натуральные материалы. Они дороже, меньше возможностей для дизайна, но человек в таких домах чувствует себя лучше, и оно того стоит!

6. Проект и строительство дома должны выполняться по живым мерам — саженям. Тогда домъ своими пропорциями будет созвучен живой природе — человеку.

7. Домъ должен быть лояльным к природе ВСЕГДА: во время строительства, эксплуатации и утилизации.

Если соблюсти хотя бы эти принципы, то мы получим доступный (недорогой), малоэтажный, экономичный, берегущий здоровье Живой Домъ, мало зависящий от коммуникаций. Именно такой домъ обеспечит развитие человека, семьи, общества в целом.

ЭКОЛОГИЧНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В этой главе мы вместе с профессионалом в строительном деле Сергеем Силкиным проясним для себя ещё один фактор создания Живого Дома — экологичность строительных материалов. Сейчас тема экологичности в строительстве ставится очень остро, и тому есть причины.

Существует несколько факторов, которые имеют особо важное значение при строительстве дома. Это место строительства, проект дома (внешний вид, внутренняя планировка, т.е. архитектура) и материалы, которые будут использованы для строительства. Каждый фактор важен, но в этой главе рассмотрим последний из перечисленных. Эта тема огромная и может занимать пять лет образования в вузе и много десятков томов литературы. Поэтому наша задача в этой маленькой главе довольно сложная… но попробуем её решить. Главное — создать для творческого человека базу, на которой он сам сможет далее построить то, что нужно.

Не секрет, что большую часть жизни человек проводит в помещениях, или, как говорят, в четырёх стенах. На работе не менее восьми часов, дома примерно столько же. Между ними тоже чаще всего стены, в том числе и транспорт (ведь это тоже по сути четыре стены!) И только несколько часов в день, а то и не более одного часа человек раздвигает стены до размеров улицы и совсем редко — ещё дальше. Поэтому очень важны все те условия, которые позволяют человеку чувствовать себя комфортно в любом доме, в любом помещении, среди любых стен. И в этом случае материалы, из которых построен домъ и которые использовались при отделке стен, окружающих человека, играют огромную роль.

Поэтому сейчас в связи с активной хозяйственной деятельностью человечества на планете и резкого увеличения из-за его этого влияния на окружающую среду и на самого себя, очень актуальной становится такая область знаний, как экология. Экология родилась и стала востребованной тогда, когда человек сам себя загнал в угол — в экологическую катастрофу. Так обычно и поступает человек — создаёт для себя трудности, а потом с героизмом из них выбирается...

И вот родилась экология... эколо́гия (от греч. οικος — дом, хозяйство, обиталище и λόγος — учение) — наука, изучающая взаимоотношения живой и неживой природы. Термин предложил в 1866 году немецкий биолог Эрнст Геккель.

Вот как интересно! Оказывается, уже в самом термине «экология» заложено понятия дома, обиталища! Но идём дальше. В экологии существует несколько подразделов. Один из них — экология человека, наука о взаимоотношениях человека со средой обитания в различных аспектах (экономическом, техническом,

физико-техническом, социально-психологическом). Она призвана определить оптимальные условия существования человека, включая допустимые пределы его воздействия на окружающую среду.

Именно этот раздел изучает влияние различных факторов окружающей среды на человека. Факторы делятся на две большие группы — природные (т.е. те условия — климат, природные ресурсы, ландшафт и т.д, которые уже существуют) и атропогенные (которые возникли в результате хозяйственной деятельности человека).

Строительные материалы, в принципе, нельзя отнести точно ни к одной из этих двух групп факторов, и вот по какой причине. С одной стороны, по сути, все строительные материалы получены из природных компонентов. С другой стороны, человек, преобразовывая эти природные компоненты, иногда значительно, получает материалы, аналогов которым нет в природе и которые имеют конкретное функциональное назначение.

Прежде чем говорить об экологичных строительных материалах, следует сначала прояснить, что означает термин «экологичные материалы». Исходя из определений экологии, приведённых выше, можно сделать вывод, что под экологичными понимаются такие материалы, которые оптимально влияют на человека на всех уровнях (физиологическом, органах чувств, эстетическом и т.д.). Какие же это материалы?

Очевидно, что это материалы, которые находятся в природной среде, в которой живёт человек. Ведь человек, как бы ни хотел, является частью окружающей среды и без неё не может существовать. А значит, материалы, взятые из этой природной среды,

будут для человека наиболее комфортными, наиболее подходящими.

Рассмотрим с этой точки зрения вкратце историю строительства и строительных материалов. Первым жилищем человека были пещеры — естественные природные образования. То есть, в принципе, первым «строительным материалом» в данном случае был камень, а «строителем» — сама природа. Затем человек научился строить жилище из тех материалов, которые были наиболее распространены в данной местности. Это опять же камень, растительные материалы (древесина, листья и т. д), материалы животного происхождения (кости, шкуры животных), реже совсем уж что-то экзотическое (снег у эскимосов, например).

Первым искусственным материалом следует, наверное, считать керамический кирпич — искусственный каменный материал заданной формы, полученный из глины путём обжига при высоких температурах. Тогда же, очевидно, появились и первые минеральные вяжущие вещества, то есть материалы, способные при заполнении водой образовывать тесто, которое затем при твердении превращалось в камнеподобный материал. Первым таким материалом была известь. Наиболее древние сооружения из керамического кирпича были построены в Вавилоне. Знаменитая вавилонская стена была выложена из керамического кирпича и имела толщину в 27 метров. Это самая массивная и толстая стена из кирпича за всю историю строительства. Ни в древности, ни до наших дней такие сооружения больше не строили. Также в Вавилоне впервые были применены материалы, которые впоследствии получили название «органические вяжущие вещества». Это смола деревьев.

Примерно в это же время в строительстве начали применять стекло (в ограниченном количестве).

Наиболее бурное развитие производство стройматериалов получило в девятнадцатом веке. Тогда же был изобретён портландцемент — основное минеральное вяжущее вещество, используемое для получения строительных растворов и бетонов различного назначения. По сути портландцемент — основа современного строительства. Его используют для кладочных растворов, для получения различных изделий (фундаментных блоков, колонн и т.д.). В конце девятнадцатого века был изобретён железобетон. В это же время в строительстве начали постепенно, а затем всё более широко внедряться металлические конструкции. Эйфелева башня дала мощнейший импульс к применению металла в строительстве. Именно благодаря внедрению металлоконструкций стало возможным строительство высотных зданий — небоскрёбов.

Двадцатый век ознаменовался широким внедрением в строительство материалов и изделий на основе органических веществ, как природных (битумы, дёгти), так и искусственных (материалы, полученные хоть и из природного сырья, но в природе аналогов не имеющие, полностью искусственные — различные полимеры и материалы на их основе).

В настоящее время, в двадцать первом веке, в строительстве, в том числе жилищном, используется широчайшая гамма строительных материалов, как тех, которые имеют достаточно давнюю историю использования в строительстве и уже зарекомендовали себя, так и новейших. Отрасль стройматериалов не стоит на месте. Совершенствуется оборудование, улучшаются технологии, изобретаются и внедряются более

эффективные методы использования материалов, расширяется номенклатура самих материалов. Казалось бы, всё для человека. Тогда почему же возникает такой вопрос, как экологичность строительных материалов и даже — экологическая безопасность строительных материалов?

На мой взгляд, тому есть несколько причин. До двадцатого века двадцатого об экологичности и экологической безопасности строительных материалов никто не задумывался просто потому, что технологии того времени не позволяли выпускать значительно переработанные, преобразованные материалы. Большинство технологий, как уже говорилось выше, сводилось лишь к той или иной подготовке уже готового природного материала для использования его в строительстве. Например, каменные материалы — добыча и придание им определённой формы, древесина — валка, подготовка к распиловке, собственно распиловка, сушка. То есть принципиального изменения свойств материала не происходило; технология была направлена лишь на использование этих свойств. Конечно, таких материалов, как керамика, стекло, цемент, в природе нет, но процессы их получения в чём-то похожи на природные и повторяют их, поэтому их тоже можно считать близкими к природным. Вреда от них никакого не было.

Такое же отношение перенесли и на новейшие стройматериалы. Но вот тут-то и заключался основной подвох и начало проблем. Что может быть экологически опасного в природных материалах и изделиях на их основе? Не так уж и много. У древесины — уникального по своим свойствам строительного материала — вообще нет ничего опасного. Древесина не выделяет никаких вредных веществ, является лёгким, тёплым материалом; имеет приятный для

глаза цвет. И это до тех пор, пока человек не стал искать пути «улучшения» качеств древесины, или придания ей новых, несвойственных качеств.

У природных каменных материалов, а также иногда у искусственных может быть одна-единственная опасность — это повышенная радиоактивность. Конечно, такие материалы категорически запрещено использовать для чего угодно, не только для строительства. Конечно, все эти материалы должны проверяться — и проверяются — на радиоактивность, но... Такая опасность всё же существует. Но это — природная опасность, и её можно учесть. С рядом же современных стройматериалов всё несколько сложнее.

Казалось бы, металл — что в нём вредного? Собственно, в самом металле — ничего. Однако ещё из школы известно, что металл является хорошим проводником энергий разных частот. В большинстве конструкций современных домов так или иначе используют металл. Это железобетонный и металлический несущий каркас высотных домов, это различные железобетонные изделия и изделия с каркасом из металла (например, стеновые железобетонные панели). А из той же школы известно, что проводник, помещённый в электромагнитное поле, способен сам создавать своё электромагнитное поле. В какое поле помещен домъ, спросите вы? Да в магнитное поле Земли. Ведь все металлические каркасы зданий одновременно являются проводниками, являясь замкнутыми контурами. Наводимое в них электромагнитное поле, может, и слабое, но, во-первых, для человека оно неестественно, во-вторых, изолирует от поля Земли. А это уже может сильно влиять на здоровье. Тема, правда, мало изучена, но уже есть данные, говорящие, что продолжительность жизни в домах с металлической арматурой меньше, чем, например, в кирпичных.

Гораздо более опасными материалами с точки зрения экологии являются материалы на основе природных и искусственных органических веществ. Это материалы на основе дёгтей и битумов (природные) и полимеров (искусственные), причём последние гораздо опаснее.

Если номенклатура изделий на основе дёгтей и битумов не так велика (это, в первую очередь, мягкая кровля, гидроизоляция, связующие для дорожного строительства), то материалов на основе полимеров — огромна и продолжает постоянно расширяться. И, что самое неприятное, материалы эти идут в основном для внутренней отделки, то есть это именно те материалы, с которыми человек сталкивается каждый день. На основе полимеров выпускают краски, лаки, покрытия для пола (линолеум, специальные плитки), панели для отделки стен, окна, подоконники; кроме того, полимерное связующее используются в ряде материалов (например, в теплоизоляционных материалах). А надо сказать, что при производстве этих материалов используются достаточно ядовитые вещества (сырьё и ряд технологических добавок), которые очень опасны для здоровья. При эксплуатации таких материалов могут выделяться такие ядовитые вещества, как формальдегид, фенол, пары стирола, аэрозоли тяжёлых металлов. Короче говоря — чем дальше в лес, тем страшнее… Чем больше новых отделочных материалов, тем больше вероятность получить вместе с ними многие проблемы. Разработчики и производители включились в борьбу за рынок, а в борьбе, как говорится, «все средства хороши» и «победителей не судят». Вот они и творят…

Конечно, не всё так страшно. Далеко не все современные отделочные материалы опасны и вредны. Да-

леко не везде можно использовать материалы только из природных компонентов в силу их свойств. Например, нельзя использовать дерево для фундамента. Хорошо, что имеется такое многообразие материалов. Они позволяют строить удобные, надёжные, комфортные дома (при их грамотном применении, разумеется). Однако всегда хорошо иметь достаточно информации о материалах, которые будут использованы при строительстве; особенно это касается тех, кто собирается строить свой собственный домъ и руководствоваться в выборе полнотой информации и простым здравым смыслом. Здесь есть большое поле для творчества.

Особый подход должен быть к отделке жилища. Здесь можно рассматривать три основных направления. Первое — строить из естественных материалов таким образом, чтобы в дальнейшем минимально использовать отделочные материалы. Например, деревянный дом, где сруб внутри практически не требует дополнительной отделки. Это ниболее экологичное жильё, но оно оправдано в соответствующих экологичных пространствах.

Второе направление. Во внутренней отделке использовать наиболее естественные материалы: камень, дерево, керамика. В этом случае наибольший эффект от применения этих материалов получается, если и основные строительные материалы естественные. В первых двух направлениях нужно проявить особое творчество, глубокое чувствование природы, природных материалов, особый дизайн и... особое собственное состояние.

И третье направление — широко использовать современные достижения в производстве строительных и отделочных материалов, которые позволяют создавать ультрасовременные, необычайно

красивые, оригинальные интерьеры. Здесь фантазия дизайнера может буйствовать и любое его желание может быть реализовано! Ради такого при желании можно рискнуть поступиться некоторой экологичностью… Для повышения безопасности надо очень внимательно изучать сами материалы, технологии, оценивать производителей… В этом случае требуется переработка огромного объёма информации, но можно пригласить специалистов; правда, настоящих — немного. То есть здесь возможен большой творческий процесс…

Как мы уже говорили выше: существует много факторов, которые имеют значение при строительстве дома. Это место строительства, проект дома (внешний вид, внутренняя планировка, то есть архитектура) и материалы, которые будут использованы для строительства. То есть строительные материалы — только часть всего процесса создания Живого Дома. Важная, но часть. Мы знаем много примеров того, что грамотно учтённые перечисленные факторы не приносят счастья в дом… Есть ещё важнейший — энергетический фактор (о нём мы поговорим в следующей главе); рассмотренные ранее — психологический и мировоззренческий; планетарный, наконец. В этой книге я лишь намечаю круг вопросов, которые выявила тема Живого Дома в первую очередь.

Понятно, что нельзя с помощью какого-то одного фактора оживить дом, да и двух, трёх тоже… Поэтому нужно учитывать все в их взаимосвязи и постараться в каждом факторе добиться наилучшего результата. А это серьёзный творческий процесс!

ЭНЕРГОЭКОНОМИКА

Всё вокруг энергия. Мы сами — энергетические существа. Возникает вопрос: почему при таком изобилии энергии вокруг люди с таким трудом решают вопросы энергоснабжения своей жизни? Парадокс! Вкладывают огромные деньги в строительство тепловых, атомных и гидроэлектростанций, в их оборудование и эксплуатацию. Получаемая электроэнергия очень дорогая. При этом нарушается экология: тепловые — загрязняют атмосферу и воду, атомные ещё более опасны — в случае ЧП они могут сделать безжизненными целые регионы. Гидроэлектростанции, особенно равнинные, нарушают водный, а с ним и всей экосистемы баланс — не только регионов, но и материков. Учёные всего мира ищут альтернативные источники энергии. Разрабатываются ветряные, солнечные и другие энергоустановки. Но они из-за дороговизны и специфики использования не находят широкого применения.

Какое будущее в энергетическом обеспечении человека? В наступившем веке, на мой взгляд, этот вопрос будет решаться тремя путями. Первый: будут доживать свой век, модернизируясь и совершенствуясь, тепловые, атомные и гидростанции. И пока они будут основным источником энергии. Второй путь: продолжение совершенствования солнечных батарей. Сейчас уже есть решения, позволяющие получать энергию при плохой погоде и даже ночью! Здесь есть явная перспектива. Но пока установки очень дорогие. Это, пожалуй, второе по значимости направление. Сюда же можно отнести и разработку новых источников энергии, например из воды, термоядерных реакторов… Но оба эти пути — технические, по сути антиприродны.

Есть третий путь. Это путь взаимодействия человека, самой мощной энергетической машины, со всем спектром энергий, представленных на Земле, напрямую, без посредников! И это не фантастика. Примеров таких фрагментальных взаимодействий много. Например, йоги показывают чудеса адаптации тела к внешним условиям, экстрасенсы успешно взаимодействуют с энергиями человека, природы, Космоса… Да и просто человек, не осознавая того, постоянно использует различные энергии в своей жизни — от энергии мысли до энергий физического тела и природы.

Пришло время стать более осознанным в этом направлении. Жизнь активно заставляет заниматься этими вопросами. Мировой экономический кризис показал, что путь экстенсивной экономики тупиковый. Неразумные цены, беспредельное потребительство, антиприродная жизнь мегаполисов, осуществление ненужных и даже вредных проектов, как, например, коллайдер, — всё это должно уйти из жизни, а на смену должны прийти: мудрая экономика, энергосберегающие технологии, более гармоничное взаимодействие человека с природой, обращение к внутренним ресурсам человека.

Любой кризис несёт в себе здоровые зёрна, позволяющие больному организму избавиться от ненужного, вредного и дать дорогу новому, здоровому. Поэтому считается даже, что кризисы необходимы для эволюции. Но это не совсем так. Кризис выступает в роли хирурга для больного организма, и его появление говорит о том, что пропущены уже все другие стадии, когда можно было лечить более лёгкими способами. Уже давно шли знаки, что мировая экономика больна, и были видны конкретные

больные органы, и понятна сама болезнь, но... надеялись на авось... Пришло время по-другому посмотреть на себя, на Мир, на жизнь.

Кризис заставит людей в принудительном порядке повернуться к Земле и строить с ней другие отношения. А для новых отношений всё есть! Есть опыт предков, есть старые-новые технологии, гармонично связанные с природой, есть глубокое осознание сути человека и пути раскрытия его внутренних резервов. Важной экспериментальной базой для использования всего этого и являются в России поселения, живущие по идеям Анастасии. Мало этих экспериментальных площадок, и не всегда имеется положительный результат, но по крайней мере путь есть, и по нему нужно идти и исследовать дальше, а не отвергать и не предавать анафеме. Хотя бы не мешать! Тем самым позволить прорасти рациональному зерну.

Джон Уоррелл Кили, выдающийся американский естествоиспытатель девятнадцатого века, когда ему говорили, что он зря тратит силы, пытаясь построить вечный двигатель, откровенно недоумевал и отвечал: «Посмотрите вокруг. В природе повсюду происходит нескончаемое движение. Беспрерывно вращаются планеты, неустанно возрождается и процветает жизнь, непрестанно вращаются молекулы, возбуждая вокруг себя бесчисленные колебания тонких сред. Каким образом это осуществляется и как поддерживается — вопрос особый, и за пояснением нужно обратиться к Творцу. Но таково фактическое положение дел. И поэтому совершенно естественно и правомерно стремление освоить эти вечные движения и поставить их на службу страждущему человечеству».

Если выражение «вечный двигатель» — это пропагандистский ярлык, то второй закон термодинамики — это уже, образно говоря, «жандарм», закрепляющий навязанный официальный догмат. Реальные вихревые, самоорганизующиеся и живые системы обладают отрицательной энтропией, то есть по второму закону термодинамики не имеют права на существование, но никто почему-то не делает вывод, что закон неверен! Потому что использование *непонятных* математических понятий, от которых нужно избавляться, — тоже приём дезинформации. Вот и ищут дефекты в устройстве или объясняют это чудом Природы. Но как правильно заметил Блаженный Августин: «Чудо — не то, что противоречит закону природы, а то, что противоречит нашему знанию этих законов».

На смену понятию «вечный двигатель» нужно вводить новые наглядные понятия, подкреплённые реальными примерами из практики, например самоорганизующиеся, самообеспечивающиеся, живые системы, ярким примером которых являются объекты живой природы и вихревые технологии. Суть заключается в том, что поток, если его правильно организовать в форме динамической структуры (примером которых могут служить атмосферные вихри, торнадо, вихри Ленгмюра в водоёмах), может одновременно выступать насосом, увеличивающим энергию порождающего его потока, если учесть, что и электричество, и тепло, и свет — это потоки материи, то гидравлические модели вполне могут помочь нам в понимании таких «вечных двигателей». Наглядным и неотразимым примером таких устройств может служить простая форель, которая в горном потоке, скорость которого составляет десятки метров в секунду, может стоять почти

неподвижно! Никто этот парадокс не замечал, а Виктор Шаубергер заметил и развил новое поколение в технике — вихревые технологии, охватывающие сферу применения от электрообеспечения до летающих тарелок и экологии. Кроме форели известны ещё аномальные энергетические проявления, такие как парадокс Грея, который, определив энергетические возможности дельфина и сопоставив их с необходимой для его движения мощностью, пришёл к выводу, что потребляемая мощность раз в семь превосходит возможную. А также майский и подобные ему жуки, которые теоретически не могут летать. Много подобных фактов в природе, и пора уже человеку выйти за пределы обыденного сознания и начать исследовать и использовать так называемую свободную или психическую энергию.

Почему так происходит, что энергонезависимые технологии мало кому известны и никому не нужны? А всё потому, что изобретатели, учёные, наука в целом являются заложниками финансовых, политических, социальных интересов клана имущих и заложниками идеи денег в целом. Ярким примером здесь является Никола Тесла. Возможность свободного использования энергии не устраивала власть имущих, и его талант направили на решение секретных военных программ. И началось тотальное оболванивание науки, её засекречивание и дезинформация. Несогласных запугивали или уничтожали физически.

Россия всегда славилась умельцами, ищущими, творческими людьми. Позвольте людям творить, и они найдут выход из любой ситуации! Человек — самое адаптируемое и саморазвивающееся существо на планете. Уже давно предлагаются различные пути

решения энергетических вопросов. Это и тёплые дома, не требующие отопления, и автономные системы жизнеобеспечения, и природные системы оздоровления и питания, и гармоничное взаимодействие человека с окружающими энергиями.

Пора видеть глубже. Уходит со сцены потребительская цивилизация. Пришло время другой парадигмы жизни: Быть — Действовть — Иметь!

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СВОБОДНОЙ ЭНЕРГИИ

В предыдущей главе я вкратце упоминаю о свободной энергии. На самом деле тема действительно достойна более подробного рассмотрения, поэтому я предоставляю слово моему другу, человеку неординарному, Андрею Горячкину. Он поставил перед собой задачу реализовать один из проектов, основанный на свободной энергии. Он не прожектёр, а практичный человек, крепко стоящий на земле. Масштабность его личности и интуиция позволяют ему успешно вести бизнес, но он не успокоился на достигнутом и принял решение продолжить дело Николы Теслы... Пожелаем ему успехов!

Начнём с недавнего прошлого, как жили наши предки несколько тысяч лет назад. Днём в качестве обогревателя и освещения служило Солнце. Ночью жгли костры. Вода и ветер крутили мельницы. Земля давала урожай, кров, разделялась ущельями в горах. И для этого не надо было ничего делать, кроме, пожалуй, костра, там нужно

было валить деревья, таскать их к месту сожжения. И как же далеко мы ушли от первобытно-общинного человека? Вместо деревьев мы жжём нефть, газ, уголь — невелика разница.

Совсем недавно появилось электричество. Хорошая, удобная штука, без которой современную жизнь представить трудно. Ещё каких-то сотню с небольшим лет назад его добывали, по сути, из немного модифицированного костра. Постепенно начали осваивать энергию текущей воды, ветра, Солнца, приливов и отливов, разницу температур. Вот мы уже и подошли к пониманию Свободной Энергии, для получения которой ничего сжигать не надо, а запасы её неисчерпаемы. Отдельно можно выделить атомную энергию, представляющую собой в АЭС огромный костёр, получаемый тем же банальным способом: расщепить атом вдребезги, полученная жара превратит воду в пар, который закрутит турбину.

Для того, чтобы атом поделился своей энергией, его не обязательно раскурочивать. Есть более гуманные способы взять часть его энергии, о чём мы поговорим ниже.

Гравитация Земли, которую описал сэр Исаак Ньютон. Она есть, её много, почему бы её любезно не попросить покрутить генераторы, вырабатывая полезное электричество?

Одним из замечательных законов Вселенной является закон свободы выбора.

Современная наука свой выбор сделала, обозвав устройства, работающие на свободной энергии, «вечными двигателями», которых быть не может. А на

работающие прототипы учёные даже и смотреть не хотят. Когда ещё Козьма Прутков сказал с иронией: «Если на клетке с тигром написано «слон», не верь глазам своим!»

Мои размышления нисколько не претендуют на научный труд, благо существуют горы диссертаций, тщательно и скрупулёзно разрушающие идею использования свободной энергии. Примерно на одного передового исследователя, призывающего пересмотреть очевидно устаревшие физические законы, приходится сотня отчаянных оппонентов. Что ж, ломать — не строить. Тех, кто остановит свой выбор на том, чтобы созидать, приглашаю за мной. Дабы не перегружать читателя длинным списком первопроходцев, исследующих свободную энергию, остановлюсь на двух. Первый — Джон Уоррелл Кили, живший в девятнадцатом веке в Америке. И ему удавалось добиваться созвучия «молекулярных агрегатов», что доказывают многочисленные опыты, описание которых имеется в специальной литературе.

Джон Кили много говорил о вибрациях, о том, что ими пронизана вся Вселенная. Через сто лет современная квантовая физика разработала теорию, что всё состоит из очень маленьких 11-мерных струн, которая легко объясняет процессы, протекающие в атомном мире.

Второй — Никола Тесла — великий сербский гений, живший в конце девятнадцатого — начале двадцатого веков, про которого недавно благодарно вспомнили.

«Наша задача, — писал Тесла, — развить средства получения энергии из запасов, которые вечны и неисчерпаемы, развить методы, которые не используют потребление и расход каких бы то ни было

«материальных» носителей. Сейчас я совершенно уверен, что реализация этой идеи не за горами. Возможности развития этой концепции, которой я занимаюсь, заключаются именно в том, чтобы использовать для работы двигателей в любой точке планеты чистую энергию окружающего пространства». Это было сказано больше ста лет назад, и опыты, проводимые Теслой, доказывали, что он не пустой фантазёр, а вполне реальный инженер-изобретатель. Его современники называли эти опыты не иначе как чудом, но ведь чудо — это не то, что противоречит законам природы, а то, что противоречит нашему знанию этих законов.

За последние сто лет наука сделала огромный прогресс, и вызывает недоумение, то почему мы до сих пор не купаемся в свободной энергии, а по старинке жжём костры?!

Ответ прост: человечество вплоть до недавнего времени было не готово освоить бесконечное количество бесплатной энергии. А сегодня время пришло! Да и надо-то не так много: сколько совокупно вырабатывают в мире АЭС, ГЭС, ТЭЦ — столько же энергии может быть получено из атомов, занимающих пару вёдер воды, которую носили наши деды на коромыслах. Пора поставить на все автомобили электродвигатели, чтобы Земле легче дышалось, да и самолеты переоборудовать на гравитационные двигатели, предложенные русским ученым-энтомологом Виктором Гребенниковым. Причём времени потребуется всего десяток лет! А костры стоит жечь исключительно из сухих веточек, выезжая для этого за город, при этом повсеместно с радостью вдыхая свежий, чистый воздух нашей благодарной Планеты!

ЭНЕРГИЯ ТВОЕГО ДОМА

Сейчас удивительное время! Во всех областях жизни сплошь и рядом встречаются сногсшибательные новости! Технические новинки вообще идут сплошной чередой, и так быстро, что не уследишь... Но в этой главе я хочу сказать об области духовных и эзотерических знаний. Здесь тоже сказывается высокий темп времени новой эпохи: потоком открываются сокровенные знания, которые были известны только посвящённым, а сейчас они становятся доступны всем; всё больше людей открывают в себе экстрасенсорные и другие способности; всё больше приходит информации с других планов бытия и от других цивилизаций; сознание людей расширилось за пределы Космоса и погрузилось вглубь вселенных, находящихся «на кончике иглы»; стали доступными эзотерические знания всех народов и предыдущих цивилизаций... И это замечательно! Сейчас у каждого человека есть возможность иметь любые знания, приобрести любое состояние, реализовать потрясающие проекты...

Вот такие мысли возникли у меня после того, как я близко столкнулся с китайским учением фэн-шуй. Я и до этого слышал о системе знаний по организации энергетического пространства дома и даже что-то читал. И вот меня свела жизнь с мастером, который профессионально занимается фэн-шуй. Мы разговорились с Людмилой Фалько, и в непринуждённой атмосфере дружеского общения я ближе познакомился с древней системой. Книга книгой, а вот в живом общении можно почувствовать такое...

— О фэн-шуй можно говорить много. Ведь это не просто знания или учение, а целая жизнь! С другой стороны, говорить не просто, так как издано на эту тему много книг, хороших и не очень, и многие по ним уже составили своё представление, но не всегда верное. Я начну с того, как я сама пришла к этим знаниям.

Поскольку я давно занимаюсь экстрасенсорикой, то часто видела, что люди, с которыми я общалась, «тянули» что-то из своего дома, и при этом не всегда хорошее. Я стала предлагать им нарисовать план своих квартир. Смотрела и нередко замечала негативные энергии в пространстве их дома. Интуитивно переставляла кровати и другую мебель. Результаты были удивительные. Появилась потребность найти более глубокую информацию на эту тему. Когда ищешь, Мир обязательно поможет. И вот моя приятельница приглашает меня в театр Константина Райкина. В театре была небольшая витрина с книгами. Там я и купила первую книгу о фэн-шуй. Она была достаточно простой, но в ней много говорилось о застойных энергиях в наших домах. Оказалось, что уже много веков и даже тысячелетий известны простые методы решения энергетических проблем в жилых домах! Чего проще: разгреби завалы в шкафах, во всех углах, похлопай ладошками и прозвони колокольчиками — и решишь многие проблемы в своей жизни!

Конечно, я стала разгребать завалы в первую очередь у себя. Закупила колокольчики, прозвонила ими всю квартиру. Энергии действительно изменились. Но этого было мало. Это не давало ответа на мои вопросы. И снова Мир стал мне помогать в дальнейшем изучении этой интересной темы... Появились книги о китайских талисманах, из которых я узнала много интересного. Наверное, многие читали или слышали о

том, что жабу с монетой во рту надо поставить в зону богатства и деньги придут сами по себе. А в зону брака надо поставить двух уточек-мандаринок, и если ты не замужем, то обязательно будешь, а если ты в браке — то отношения с мужем станут ещё лучше. Я знаю, что многие перепробовали эти простые способы улучшения своего материального положения и семейных вопросов и у кое-кого получилось! Здесь, видимо, сработал просто психологический настрой и вера в результат.

— Неужели это работает? Я никогда не придавал значение такой домашней «бижутерии», считая, что отсутствие денег и мужей надо решать другими, больше психологическими методами.

— Я не фанатка фэн-шуй и понимаю, что без решения родовых задач и личностного развития трудно рассчитывать на успех и счастье, но тем не менее... Надо понимать, что всё в Мире — это энергии, и они существуют и взаимодействуют по определённым принципам. Деньги — тоже энергии, и если определить в своём доме зону богатства и грамотно ухаживать за ней, то это облегчит поступление энергии денег в дом. Но методы фэн-шуй не всегда срабатывают, так как часто люди рассчитывают только на талисманы и другие энергетические способы.

— Вот с таким пониманием я согласен. Есть приоритеты задач, которые надо решить для достижения целей. Когда в сознании выстроена счастливая модель жизни, голова наполнена позитивными мыслями и не отягощена комплексами и заблуждениями — помогут и жабы с монетками, и уточки-мандаринки...

Я увидел, что мастер действительно не фанатка, и это меня расположило к ней ещё больше. Через фаната тоже можно получить какую-то информацию,

но общаться с такими людьми тяжело — уж слишком они продавливают ситуацию. Наверное, все сталкивались со Свидетелями Иеговы, которые стремятся достучаться в каждую дверь на планете, — вот классический пример фанатичного поведения!

Далее мастер продолжала:

— Потом были книги по Ба Чжай, или «Методу Восьми Дворцов». Вкратце — люди делятся на западные и восточные группы рождения, по определённой методике вычисляется число Гуа. Считается, что энергетическая характеристика человека, родившегося в тот или иной год, может быть описана через его личную триграмму, или число Гуа. Триграмму человека в фэн-шуй называют также «триграммой жизни». В зависимости от личной триграммы человека метод Ба Чжай позволяет определить благоприятные и неблагоприятные для него направления, а также благоприятные и неблагоприятные для него лично сектора любого помещения, в котором он проводит достаточно много времени. Под такими помещениями, как правило, имеются в виду дом, квартира и место работы. И в этом я снова нашла ответ на часть своих вопросов, но только на часть!

Я всё проверяю на себе и вот решила применить «Метод Восьми Дворцов» в своей квартире. Я отношусь к восточной группе рождения и поставила свою кровать изголовьем на север. Две ночи я мучилась, не могла спать. На третий день я снова поставила свою кровать туда, где она стояла раньше. И стала спать. Ба Чжай в моём случае не помог. Забегая вперед, скажу, что когда я училась у Мастера (именно Мастера), что было гораздо позже, он нам просто объяснил, что все эти книги — просто «страшилки для европейцев», или для «длинноносых варваров». И вот тогда я познако-

милась с людьми, которые искали ответы на эти же вопросы, которые мучили и меня. И поняла, что я не одна в этом поиске.

В 2002 году в нашу страну приехал впервые настоящий китайский Мастер из Гонконга. Это был праздник и ликование! Я думала, что вот сейчас-то я всё узнаю и стану счастливой сама, а следовательно помогу стать счастливыми и другим! Но не так всё просто. Мастер давал много информации, но практических знаний — крайне мало. Уже потом я поняла, что китайские мастера никогда не договаривают до конца. Если тебе суждено понять, ты поймёшь. А нет — извините. И претензии можешь предъявлять только к себе.

— Почему Вы выбрали фэн-шуй? Вы родились русской и сейчас живёте в России, а учение взяли иностранное? Я задаю Вам этот вопрос потому, что многие не принимают эти знания именно по этой причине. И не зря беспокоятся люди — засилье всего иностранного настолько велико, что национальное теряется. Помню, в «Комсомолке» была даже такая статья: «Москва-река — приток Янцзы»! Где говорилось, что в России, и в Москве в частности, китайцев уже больше, чем других иностранных национальностей...

— Да, такой вопрос существует. Я за сохранение и развитие самобытности каждого народа. Но понятия «русский», «китаец» или другой национальности — относительные. Мы за тысячелетия настолько все перемешаны и по крови, и по своим прошлым воплощениям, что чётко позиционировать себя в рамках одного народа будет не совсем верно. И вот в какой-то момент я почувствовала, что меня как будто потянуло ко всему китайскому. Наверное, проснулась какая-то моя «китайская» жизнь... И ещё сыграло свою роль то, что таких систематизированных знаний на тему

организации энергетического пространства дома я в других культурах больше не знала. Это уже позже стали приходить знания Васту — ведический фэн-шуй, а потом уже нашлись и славянские традиции… Дело в том, что это не чисто китайские знания. Просто китайцы смогли сохранить и систематизировать их. В некоторых источниках есть информация, что фэн-шуй вообще-то родом из России. Вспомните хотя бы, что дома раньше строили так, чтобы окна на север не выходили, приглашали лозоискателей для того, чтобы не попасть в геопатогенную зону.

— Вообще, это интересная тема для большого исследования. Я думаю, что в культуре каждого народа есть набор знаний об организации жилища. Только они разбросаны и многое уже забыто, а вот китайцы сумели сохранить тысячелетнюю народную мудрость. А по поводу проживания какой-то из жизней — я тоже столкнулся с китайской культурой на одном этапе сегодняшней жизни, и очень плотно. Но я всё-таки считаю, что нужно вкладывать своей энергии больше в тот народ, в то пространство, в котором ты в этот раз родился и где сейчас живёшь. Только без фанатизма! Но давайте продолжим тему. Так что же такое фэн-шуй?

— Фэн-шуй — это китайское искусство, или одно из множества учений Ци. Ци — это энергия жизни, это то, что поддерживает нашу жизнь путём внесения определённых изменений в дом, квартиру, офис и другие отдельные помещения и, конечно же, в ландшафт. Ведь каждый из нас знает, что ремонт или какие-то изменения в доме или в отдельной комнате могут оказать благотворный или негативный эффект на живущих там людей. Древние китайцы знали, что результат объясняется не только психологическими причи-

нами, но и тем, что энергия жизни, текущая в доме, претерпевает изменения. Поэтому они разработали и сохранили определённые правила изменения этой энергии, которую и назвали Ци.

Ци определяет душу пространства. Понятие души в китайской философии интересно и глубоко. Кратко поясню. В метафизике человек мёртв, когда у него нет души. Но увидеть её мы не можем. Душу мы видим, когда смотрим в глаза человека. У мёртвого человека в глазах пустота, так как душа покинула его. Душа разделена на две части: одна — активная — Ян, а другая — не активная — Инь. Часть Инь всегда внутри нас, но Ян — нет. Когда мы спим, Ян уходит наружу. Уходит в Космос, чтобы зарядиться энергией, и потом возвращается в тело, и, когда снова Инь и Ян соединяются, человек просыпается. Инь остаётся, чтобы защитить тело человека. Когда же обе части уходят, человек умирает.

Душа, как утверждают мастера, — это не мы. Мы не знаем начал души, начал Космоса. Душа может улучшить своё качество через проживание, через поступки, и тогда она переходит на другой уровень. А тело — это инструмент, орудие, которое может наше желание осуществить, чтобы душа пришла к цели. Смысл нашей жизни осуществлён, когда мы помогаем душе выйти на более высокий уровень.

Но Ци также накапливается в окружающем пространстве, в зданиях и помещениях, в которых мы работаем и живём. Учение фэн-шуй позволяет нам вносить такие перемены в Ци вокруг нас, в окружающей нас среде, которые помогают нам изменить наши отношения с Миром и даже предотвратить периоды неудач и сделать удачные периоды более выраженными.

Фэн-шуй можно назвать и искусством, причём достаточно действенным, если знать, как организовать для себя окружающую среду в соответствии с этими знаниями. Тогда вы сможете ощутить, как меняется ваша жизнь, как начнут приходить новые возможности и в деловом, и в личном плане. И конечно, дело каждого — принять и воспользоваться этими возможностями или лежать на диване и стонать, что им не везёт и почему женихи с потолков не падают.

А людей, которые правильно стимулируют все точки фэн-шуй в своём доме, скоро ждут перемены в жизни, так как они начинают менять своё сознание и проявлять бурную деятельность — ведь энергии Ци активизируются! Фэн-шуй позволяет изменить к лучшему такие отрицательные моменты в нашей жизни, как плохие отношения с коллегами или домашними, плохое здоровье, неудачу в бизнесе и многое другое.

Все эти приёмы и стимулирующие точки предлагает одна из областей фэн-шуй, которая называется «Летящие Звёзды» или «9 Летящих Звёзд». Душа без тела приходит из Космоса, одни звёзды приходят из Космоса, а другие — из Земли, от нашего строительства. Когда мы строим домъ по определённым правилам, мы приносим Ци, энергию неба, которая гораздо активнее, и соединяем её с земной. Это и будет наш домъ. У дома, как и у человека, есть тело и душа. Поэтому можно сказать, что фэн-шуй — это учение, помогающее создать душу дома. Домъ посещают другие гости (звёзды) — формы жизни без тела. Они приходят в наш домъ как живые существа, у которых есть свой характер, и влияют на человека. Поэтому есть удачные и неудачные дома. Звёзды несут как позитив, так и негатив. А фэн-шуй помогает понять, как пригласить помогающие звёзды и как изгнать плохие звёзды.

— Вот эта часть — очень интересная! Связать домъ с Космосом, построить его так, чтобы он притягивал добрые космические энергии, — это здорово! И на какие звёзды ориентировано учение?

— В некоторых книгах написано, что это звёзды Большой Медведицы, но я считаю, что не нужно на этом концентрировать внимание. На самом деле эти 9 Ци пришли из Космоса, и, скорее всего, не только из Большой Медведицы. Ключевое учение метафизики: Небо — Человек — Земля, и в этом представлен весь Мир. А о звёздах Большой Медведицы чаще говорят, пожалуй, для того, чтобы легче было убеждать людей, потому что звёзды Большой Медведицы видны на небе. Люди так устроены — принимать то, что они видят. А энергии приходят отовсюду из Космоса. Звёзды могут появляться в разных формах. Их энергии живут у нас на Земле и влияют на нас, где бы мы ни находились.

По китайской философии прямо под нами находится звезда 5, она притягивает к себе, и невозможно избежать этой силы. Звезда 5 имеет отношение к земному притяжению. Она будет присутствовать на другой планете так же, как и на Земле. Она находится в центре всего.

Другие силы придут с восьми разных направлений:

6 придёт с северо-запада;
7 придёт с запада;
8 придёт с северо-востока;
9 придёт с юга;
1 придёт с севера;
2 придёт с юго-запада;
3 придёт с востока;
4 придёт с юго-востока.

Мы подвержены влиянию 9 Духов, и они влияют на нашу жизнь. Влияют по-разному и на разных уровнях: личность, дом, город и т. д.

Один уровень — карта Земли. Здесь звёзды являются жителями Земли.

Второй уровень — карта неба, жители Космоса, и они приходят из Космоса.

Те, которые живут на Земле, — земные, и они не покидают нас, влияют на всё живое.

Другие из Космоса — гости, они посещают 9 звёзд, которые живут на Земле. То, что приходит из Космоса, — активно. То, что на Земле, — неактивно. Звёзды на Земле — Инь. Звёзды на небе — Ян.

Когда Инь встречает Ян, отношения зарождаются и рождается новая Душа. Миллионы лет звёзды живут на Земле. Они находятся во всех местах, и нужно использовать своё воображение, чтобы почувствовать их.

Инь и Ян — относительные понятия. Ничего нет в природе только Инь или только Ян. Это две наиболее важные концепции китайской культуры. Буквально Инь означает «теневая сторона холма», а Ян — «солнечная, южная сторона холма». И эти названия применяются не только в географии, но также и в понятии взаимодополняющих пар. Во многих книгах по фэн-шуй утверждается, что Ян и Инь — это горячее и холодное, мужское и женское или светлое и тёмное. Но надо помнить, что это только соотношение, а не конкретная вещь. Отношения между горячим и холодным — это отношения между Ян и Инь. Холодное само по себе — это не Инь. Горячее само по себе — не Ян. (*Я привожу подробное объяснение мастера о Ян и Инь ещё и потому, что эти понятия встречаются не только в фэн-шуй, но и в других духовных и теле-*

сных практиках и культурному человеку желательно знать суть этой философии. — А. Н.)

Всё сущее соткано из противоположностей, светлого (Ян) и тёмного (Инь). Инь управляет Землёй, всем, что является отрицательным, женским, тёмным, водным, мягким, холодным, смертельным или неподвижным. В то время как Ян управляет Небесами и всем, что является положительным, мужским, лёгким, огненным, твёрдым, тёплым, живым и движущимся. Сочетание и взаимодействие Инь и Ян формирует Вселенную, жизнь и дыхание Вселенной — энергию Ци.

Инь — это женщина, которая должна послать сигнал мужчине: красивая одежда, макияж, улыбка и т.д., иными словами — давать Инь. А когда Ян получает сигнал, он подходит к Инь. Поэтому природа Ян — продвижение, мужчина подходит к женщине. А Ян Ци и Инь Ци дают жизнь — Шен Ци, и производят другую ипостась — Ша Ци.

Шен Ци — хорошая Ци.

Ша Ци — вредная Ци.

Это соединение Инь и Ян — как родители: хорошие — дети хорошие, и наоборот.

«Ян помогает Инь, и Инь включает Ян,
Ян рождён от Инь,
Мягкость рождена от твёрдости.
Достоинство Инь — это отдача.
Достоинство Ян — это продвижение.
Небо создаёт форму, Земля несёт Ци.
Это — основы трансформации.

Инь нуждается в Ян для сближения, Ян нуждается в Инь для ответа. Когда Инь и Ян в гармонии — удача присутствует навечно. Когда Инь и Ян в конфликте — ждите несчастья у ваших дверей» (из древних китайских трактатов).

Знание сути Ян и Инь необходимо для фэн-шуй дома. На этих знаниях строится правильный фэн-шуй.

— В принципе, вся философия взаимодействия Ян и Инь основана на существовании и взаимодействии мужских и женских энергий, которые существуют во всех уголках Космоса. Именно взаимодействие этих энергий и рождает жизнь и человека, и планеты, и звезды, и галактики, и самого Космоса... На мой взгляд, учение о Ян и Инь — самое важное, что подарила китайская философия нашей цивилизации.

От звёзд Ян нам идёт процветание, от звёзд Инь — успех. Это очень важное условие при использовании фэн-шуй дома. Ян Ци мы используем, чтобы сделать деньги, создать хорошую карьеру. Но чтобы семья была успешной, нужен Инь для поддержки (здоровье, взаимоотношения). Ведь без семьи человек не считается успешным, даже если он делает деньги.

Звёзды как люди, они заходят в помещение, чтобы создать семью. Тогда 5 элементов, к которым относятся звёзды, должны протекать очень плавно. Поэтому одна из наиболее важных систем исчисления, используемых в фэн-шуй, — разделение всего сущего на 5 элементов (теория У-Син). Эта древнейшая теория в странах Дальнего Востока применяется и по сегодняшний день. В её основе лежит понимание древними учеными цикличности и взаимосвязи природных процессов, выраженных различными символами. Они считали, что цикличность свойственна всем явлениям и основана на чередовании Инь и Ян.

В окончательном виде теория стала выражаться через 5 элементов, связанных между собой созидающими и деструктивными связями, символов: Дерево, Огонь, Земля, Металл и Вода. (Кстати говоря, взаимосвязь между пятью элементами, описанными в те-

ории У-Син, используется в китайской медицине для толкования отношений взаимостимуляции и взаимоугнетения между органами цзан-фу, органами чувств и тканями, а также во взаимоотношениях между человеком и природой.)

Эти элементы порождают друг друга в определённом порядке: Дерево сгорает, чтобы произвести Огонь. В результате получается зола (Земля), в которой можно найти Металл. Металл, охлаждаясь, даёт Воду, а Вода, в свою очередь, питает растительность и порождает Дерево. И так происходит цикл. Поэтому когда, например, Дерево подходит к Огню — энергия проходит плавно. Но когда Дерево подходит к Земле — между ними есть конфронтация. А мы хотим, чтобы энергия протекала гладко, поэтому элементы (Звёзды) не должны быть в конфликте или в цикле контроля.

Звёзды живут на Земле много-много лет и помогают нам с помощью своих энергий. Земля путешествует во времени, и в фэн-шуй «Летящих Звёзд» используется фактор времени. Карта Земли всегда одинакова, но небо всегда меняется. Удача переменчива, и в фэн-шуй для достижения результата требуется измерять время: то, что оказалось для вас удачным сегодня, может не оказаться таковым через двадцать лет. Каждая из девяти Звёзд будет править на Земле каждые 20 лет. К примеру, с 1964 по 1984 год на Земле правила звезда 6. Она относится к элементу Металл, её триграмма Цянь, это старший мужчина. Если вспомнить историю нашей страны, да и не только нашей, во власти были мужчины старшего возраста. С 1984 по 2004 год правящей звездой была 7. Это женская триграмма, имеющая отношение по органам тела ко рту. Именно в эти годы во власть и в бизнес во всём мире

стали приходить женщины, появились мобильные телефоны и стали развиваться компьютерные технологии. Вот так Звёзды влияют буквально на весь мир.

С февраля 2004 года по февраль 2024 года правящей Звездой на 20 лет стала Звезда 8. Она относится к элементу Земля, и по триграмме это молодые мужчины. Посмотрите, что сейчас происходит в мире! Молодые мужчины приходят к власти, успешны в бизнесе и т. д.

— Я думаю, что не всё так однозначно, но некоторая тенденция есть. Здесь надо учитывать и другие факторы, например приход новой эпохи, энергии которой очень динамичны, и они поднимают на высоту динамичных людей…

— Здесь я с Вами полностью согласна. Я продолжу.

Звезда 8, которая сейчас правит, называется самой своевременной. Она имеет право давать распоряжения и указания другим звёздам, которые сейчас несвоевременны. Надо понять, что все Звёзды — это здоровые Души. Их нельзя ослабить или усилить. Их нужно принимать. Звёзды — это высокоразвитые существа. Это не энергии, а Существа. У каждой Звезды есть характер. В измерениях Звёзд их концепция отличается от человеческой, что морально или аморально. У них нет понятия, что такое мораль. Они не знают, что такое плохо или хорошо. Поэтому, когда они приходят в наш дом, они помогают нам по мере своих возможностей.

— В чём разница между своевременной и несвоевременной Звездой?

— Своевременная Звезда пытается понять нас, помочь нам именно по нашим стандартам, чтобы у нас было всё правильно и гармонично. У несвоевременной

Звезды нет никаких обязательств. Она свободна. Она как бы в отпуске. Поэтому, приходя в наш домъ и проводя там каникулы, она хочет дать нам что-нибудь, не пытаясь понять, что нам нужно. Если мы будем имитировать характер какой-нибудь Звезды, она обязательно даст нам то, что мы хотим, но не факт, что это будет хорошо.

К примеру, Звезда 4 имеет характер художника, дизайнера, артиста. Она творческая, романтичная. И вот когда она на каникулах и приходит в наш домъ, видит, что хозяин дома — дизайнер, она будет счастлива ему помочь! Поэтому дизайн этого человека будет иметь очень большой успех! Актрисе тоже Звезда будет помогать, так как она артистична сама! Но если человек не задействован в этих областях, например, он бизнесмен и постоянно думает о деньгах, а не об искусстве, не читает, не ходит в театры, эта Звезда будет беспризорной в его доме. Но она даст понять, что она присутствует! И принесёт ему много романов! А если человек женат или замужем — значит, будет много связей на стороне! Эта Звезда не знает, что хорошо, а что плохо. Незамужней женщине может дать роман с женатым мужчиной. Будет ли счастлива от этого женщина?

Несвоевременные Звёзды не пытаются нам помочь и ведут себя так, как им хочется. Если правильно использовать их характер, то можно получить от них пользу, несмотря на то, что они несвоевременны. Если же ваша просьба противоречит характеру Звезды, она откажет вам в помощи!

2/3 наших домов заполнены несвоевременными Звёздами. Но это не значит, что они принесут нам что-то плохое. У каждой Звезды есть плохие и хорошие точки. И это наш выбор, какие точки мы будет брать.

Нам нужно понять их характер, и тогда они станут хорошими друзьями.

В истории фэн-шуй мастер Янг — самый непререкаемый и великий человек. Он изучал мужчину и женщину и их взаимоотношения. Это говорит о том, как надо практиковать фэн-шуй. Женщина — Инь ци, мужчина — Ян Ци, а комбинация между ними — фэн-шуй!

— Я согласен с тем, что влияние космических и земных энергий, которые здесь называются «звёздами», очень большое. И наверное, так глубоко их влияние нигде более не рассматривается. А можно дать несколько практических рекомендаций, показывающих реализацию философии?

— На основе такой глубокой философии рождались и тысячелетиями проверялись на практике многие идеи фэн-шуй. Домъ должен быть красивым, по возможности правильной симметричной формы, не обязательно квадратной или прямоугольной. Нужно, чтобы формы были сбалансированы. Хорошо, если внутри дома есть много пространства, проходы не загромождены, много света и красивых предметов.

Для коррекции Звёзд применяется цветовая гамма штор, обоев, мебели, полов. С помощью конкретных знаний вы можете узнать, какие Звёзды являются наиболее и наименее желательными в каждой комнате дома. Возможно, придётся поменять функции комнат, чтобы они лучше соответствовали влиянию той или иной Звезды. Например, в спальне мы проводим треть своей жизни. Во сне мы наиболее уязвимы, поэтому спальня должна быть расположена в месте с самыми хорошими комбинациями Звёзд и защищена от неблагоприятных влияний. В зависимости от обстоятельств Звезда 4, о которой я уже

упоминала, может благоприятствовать сексуальным подвигам или неверности супругу, с какой стороны смотреть на эту ситуацию.

Расположение кухни также важно в доме. Если вход обеспечивает доступ Ци в домъ, то кухня обеспечивает доступ Ци непосредственно в организм обитателей дома в форме пищи.

Места для занятий, кабинет тоже важны. Если человек работает дома и поэтому зарабатывает в этой комнате на жизнь, то ему нужно выбрать комнату с хорошими Звёздами. Если это комната ребёнка, который учится, то вот та сама Звезда 4 здесь будет вполне уместна! Она отвечает за творчество. А вот ванные и туалеты можно размещать в неблагоприятных Звёздах.

— Ванные тоже важны — ведь там происходит общение с водой! А можно так построить домъ и расположить помещения, чтобы не было места для проявления негативных Звёзд?

— Конечно, можно, но дело в том, что в ванных комнатах мы проводим меньше всего времени и влияние Звёзд там менее активное. А наша задача всё-таки состоит в том, чтобы использовать энергию хороших Звёзд именно в местах постоянного присутствия.

Ослабить негативный характер Звезды можно, а при особом старании можно и убрать полностью. Очень важно, чтобы Правящая Звезда заходила в дом, заполняла собой всё пространство и Дух Богатства благословлял людей, живущих в этом доме!

— А рассматриваются в фэн-шуй сами отношения между мужчиной и женщиной? Их сознание, их мировоззрение? Ведь есть выражение: «С милым рай и в шалаше!» То есть главное всё-таки не домъ и не его расположение, а любовь и взаимопонимание мужчины и женщины.

— Звёзды должны быть активизированы формами. Помните, что самая сильная форма — сами люди. Именно люди больше всего активизируют Звёзды. А каждый домъ притягивает своих людей. Не мы выбираем дома, а дома выбирают нас. Я уверена, что, если правильно использовать энергию 9 Летящих Звёзд, можно долгие годы жить полной жизнью и получать от неё удовольствие!

— Мне кажется, что в этой философии человеку отводится второстепенная роль. Он выступает не как творец, а как исполнитель, как функция... Результат этой философии виден и в жизни китайского народа. Извините, этот народ чем-то похож на муравьёв — индивидуальность занижена, а сильны они коллективным сознанием. И фэн-шуй закрепляет вторичность человека. Слова: «Не мы выбираем дома, а дома выбирают нас» — подтверждают это.

— Здесь я не согласна. В Китае в древние времена фэн-шуй был доступен только императорам и людям из высшего общества. Императоры использовали знания фэн-шуй для процветания всего государства. Кроме того, философия фэн-шуй построена, как я уже говорила, на триединстве: Небо — (это судьба человека) — человек (сам человек и его выбор) — Земля (то, что построит человек). Если по судьбе у человека идёт удача, он обязательно будет жить в доме с хорошим фэн-шуй или, если заехал в домъ с плохим фэн-шуй, обязательно поменяет его. Здесь важен настрой. Мастера говорят так: «Человек с красивой душой будет счастлив в любом доме, с любыми Звёздами». Всё зависит от нашего настроя и веры.

— Здесь мы затронули очень глубокий вопрос, который касается не только китайской философии, но и учений и религий многих других народов. Практиче-

ски везде мы сталкиваемся с иерархией в отношениях между людьми, с природными силами и богами. Закрытые знания императоры использовали не для процветания людей, а для собственного блага и людей использовали в своих интересах…

Время сейчас другое, и пора переходить в состояние человека-творца. А знающие и умеющие должны помочь в этом всем окружающим. Но это отдельная большая тема. И замечательно, что сейчас знания фэн-шуй становятся общедоступными, помогая людям стать более сознательными творцами своего счастья!

ЖИВАЯ ОДЕЖДА

Так сложилось, что о тонкостях обустройства дома я беседовал с женщиной и эта глава — о правильно *построенной* одежде — тоже оказалась «делом женских рук».

Представляю вам ещё одного мастера. Это Наталья Черных из Перми.

Эта женщина — удивительная ***творительница*** *живого пространства через одежду. Мы с женой много раз пользовались её услугами, причём делали заказы очень необычные. В нашем гардеробе есть интересные костюмы, и в них творчество Натальи проявилось особенно ярко.*

Необычен её подход к построению одежды. Он очень глубокий, опирающийся на древние традиции, на энергетику человека и материала, на геометрию пространства… Одежда — это самое близкое (из «миров», располагающихся снаружи) пространство к человеку, и здесь нужен особый подход, творческий.

Новое — это хорошо забытое старое, так вот и «живая» одежда — это очень хорошо забытые знания, которыми наши предки естественно владели и пользовались. И не зря в народе существует множество различных примет и поверий про одежду — это таким образом дошедшие до нас древние знания...

«Живая» одежда — что это значит? Как одежда может быть живой? Из каких материалов могла быть такая одежда? Редко кто ставит перед собой такие вопросы. Как правило, в современном мире требования к одежде выставляются следующие — она должна быть удобной, красивой, защищать при необходимости от жары, холода, дождя, снега, ветра. Одежда должна соответствовать моменту нашей жизни, то есть быть вечерней или домашней, деловой или спортивной. Она может быть дорогой и качественной, может быть дешёвой и менее качественной. Ещё одежда бывает из натуральных, искусственных или синтетических материалов. Вот, пожалуй, и все различия и требования в современной одежде. А где же, в какой момент она становится «живой»? Хорошо, если при изготовлении конкретной вещи мастер вложил частичку своей энергии, души — тогда эта вещь радует и, как говорится, «согревает душу» владельца. Казалось бы, что ещё можно ждать от вещей, которые мы носим. А чаще всего мы пользуемся вещами, к которым прикасались руки человека только на стадии упаковки и продажи. О какой душе может идти речь?

На самом деле это далеко не всё, что может сделать для нас одежда. Она может, и я считаю, что должна работать на нас в энергетическом плане независимо от нас. То есть она сама по себе уже должна создавать положительное пространство вокруг человека, способствовать его здоровому и счастливому состоянию.

И главным принципом, по которому строится такая одежда (именно строится!), является изготовление одежды по ЗОЛОТОМУ СЕЧЕНИЮ. В этом случае она будет работать на нас, независимо от нас, не потребляя энергию человека, а формируя её. Именно эта одежда и есть «ЖИВАЯ», живая потому, что в ней текут свои энергии, свои пульсации, ритмы, которые благотворно влияют на человека и могут защитить не только от непогоды, но и от негативных энергетических воздействий.

Я понимаю золотое сечение так — это такое соотношение размеров и пропорций, которые гармонично влияют на пространство и на человека. Энергетические волны, которые рождаются в таких пропорциях, гармонируют и дополняют друг друга, работая на благо. При таком соотношении они благоприятно воздействуют на окружающее пространство, на тело человека. Соотношение волн, соотношение их длин могут графически, геометрически складываться в рисунок — орнамент, что запечатлено и в традиционном русском орнаменте. Надо сказать, что сейчас большинство орнаментированных схем выполняется с ошибками, не по золотому сечению.

Когда человек носит вещи, сшитые по золотым пропорциям, и если ещё на одежду нанесён соответствующий орнамент, то есть, когда человек находится в тесном контакте с гармоничными волнами, органы в теле человека начинают взаимодействовать с этими волнами, откликаются на их ритм и пульсацию и начинают работать и пульсировать в здоровом ритме. При постоянном взаимодействии с золотыми пропорциями органы постепенно запоминают эти ритмы и начинают выздоравливать и омолаживаться. Поэтому так важно не только одежду, но и мебель и домъ

строить по золотому сечению. То есть желательно, чтобы вокруг человека находилось как можно больше золотых пропорций. Отсюда и становится понятным, почему человек так комфортно чувствует себя на природе — там всё существует в золотых пропорциях! Каждый листочек, каждая травинка сотворены в великой гармонии!

Меры длины, основанные на пропорциях человека, например сажени, локти, пяди, вершки, представлены практически во всех народах. Люди разные, поэтому существовали и разные размеры. Вы уже прочли, что на Руси одновременно применялось более десяти разных саженей. Это объяснимо с точки зрения волновой теории. Соотношение разных длин волн (разных саженей) имеет разное воздействие на организм, каждое соотношение воздействует на определённую часть тела, на определённый орган, узел. Каждая сажень соотносится с определённым звуком октавы, следовательно, её элементы тоже имеют звуковое сопровождение, это воздействует на человека уже на клеточном уровне.

«Традиционное народное мировоззрение сохранило взгляд на человека как на проявление божественного начала в природе. Человек был сотворцом постоянно протекающих космических процессов. От его участия напрямую зависел результат осуществляющихся перемен. Поэтому каждое физическое действие, даже обычные дела (добыча еды, изготовление одежды, постройка жилья), становилось актом космическим, призванным (и способным) поддержать существование и устойчивость мира. Человек выступал творцом не только собственной жизни, судьбы — в соответствии со своими представлениями о Вселенной, он в буквальном смысле творил и определял будущее мира.

Отсюда и внешний вид такого творца должен соответствовать уровню решаемых задач» (Марина Качаева «Сокровища русского орнамента»).

Примечательно, что человек-творец находился в таком гармоничном состоянии, что для него было обычным чувствовать окружающую среду, пространство, ритмы и пульсации окружающей местности. Человек чувствовал неблагоприятные воздействия, геопатогенные зоны и мог ставить себе защиту от этих воздействий.

Вот два примера, два факта, когда люди носят «живую» одежду и она даёт им то состояние тела, которое для них комфортно. Описание внешнего вида древних руссов оставил арабский путешественник десятого века Ибн-Фадлан, который видел их, приезжавших по своим торговым делам к царю хазаров. Он писал, что не знал людей с более совершенным телосложением: «Они подобны пальмам, румяны, красны. Они не носят ни курток, ни кафтанов, а лишь плащи (кисы), покрывающие один бок и оставляющие свободным другой» (путешествие Ибн-Фадлана на Волгу). А вот что пишет Марина Качаева: «...я работала в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике. Нужно было сфотографироваться в старинном народном наряде. В соборе, где проходили съёмки, из-за холода приходилось носить меховую поддёвку, но... стоило надеть расшитые льняные одежды, как вдруг стало тепло: тонкая ткань грела!»

Вот она «живая одежда» — одежда, скроенная в гармоничных пропорциях, и грамотно подобранный орнамент. Весь костюм взаимодействует с окружающим пространством и человеком и даёт ему необходимые ему вибрации и энергии. Человек чувствует себя хорошо и комфортно, он не мёрзнет, когда хо-

лодно, да и жара не так чувствуется. В далёкую старину шубы и кафтаны носили люди богатых сословий, князья, бояре, да и то только для красоты, напоказ. Это уже потом верхняя тёплая одежда стала входить в быт всех людей, когда знания о «живой» одежде стали забываться.

Вся наша жизнь тесно связана с энергией, проявления которой можно найти во всём, даже в обыденных вещах. Присутствует энергия и в одежде, даже в том, что и как мы носим. Например, почему женщины раньше носили длинные, до пола одежды (сарафаны, рубахи, понёвы), а мужчины носили порты (штаны)? Потому что мужская энергия закручивается по двум спиралям, идущим по ногам, и эти энергии сходятся в зоне бёдер. Женская энергия закручивается по одной спирали, и женщина подолами своих одежд как бы собирала или взаимодействовала с энергиями Земли. Вот и получается, что сейчас, когда женщина больше носит брюки, она всё больше становится похожа на мужчину, теряя свою женственность, а во многом и свою индивидуальность.

Примечателен крой традиционной народной одежды. Детали кроя построены в основном с помощью прямых линий, расположенных вертикально и горизонтально, позднее появились детали с наклонными линиями, реже использовались линии с постоянным радиусом кривизны. Все линии в крое прямые, они не «ломались», сломанная линия, по которой течёт энергия, подобна сломанному зеркалу, где всё искажается и отражается друг от друга, в этом нет гармонии. Композиция русского народного костюма строится в основном по принципу симметрии. Симметрия — неотъемлемая часть моделей биогеометрии, её наличие — признак информации о живом. Асим-

метрия ритмического рисунка в орнаменте, связанном с погребальным культом? Эти знания у наших предков свидетельствуют о том, что они много знали о природе живого и неживого, о различных в них резонансных процессах.

Рубаха в глазах наших предков обладала магической силой: защищала наиболее уязвимые части тела — шею, ноги, руки. Поэтому и покрывали орнаментом — оберегом — горловину, низ рукава, подол рубахи. Края одежды образуют замкнутое кольцо вокруг конечностей, шеи (ворот), руки (рукава, манжеты) и самого тела (пояс, подол). Вокруг человека возникает замкнутое вихревое пространство, которое, по данным врача-кинезиолога О.В. Деева, способно губительно воздействовать на некоторые виды микроорганизмов, враждебных человеку. Круг и кольцо у разных народов — символы оберега, защита от нежелаемого. Круг в народной культуре является «границей», которая не пускает внутрь себя тёмное, злое, плохое.

Современные брюки отличаются от старинных портов внешне только кроем, а по сути порты несут и оберегают мужскую силу (это живая одежда). Почему современные мужчины в сравнении с нашими предками слабей физически да и простатит немало попортил сильный пол? Потому что на современных мужчинах стоит крест, а то и несколько. Вспомним, как шьются современные брюки — это шов по внутренней и внешней стороне бедра, шов по центру спереди назад, вот и получается в паху крест, а если ткани не хватает, то ещё и клин вставляется, получаются два креста в проекции предстательной железы. Мужская энергия, которая движется по ногам, не сходится в одно единое целое, а, наоборот, рассекается на части, а это значит, что теряется сила. Наши му-

дрые предки знали, что эту энергию надо соединять, чтобы она была целой и сильной. Крой старинных портов — это два прямоугольных полотнища (сами штанины), и в центр, в промежность, вставляется целый кусок ткани, квадрат. Эти детали можно выкроить по золотому сечению. Вот и получается, что порты во всех смыслах работают во благо своего хозяина: нигде не давит, не трёт, свобода движения, золотые пропорции дают пульсации, и здоровая мужская энергия не раздроблена, а собрана в один сильный поток. Так и хочется пожелать — здоровья и силы вам, дорогие мужчины.

Одним из аспектов «живой» одежды является цвет. Цвет и фактура, являясь элементами композиции, одновременно выступают в композиции народного костюма средствами гармонизации художественной формы. Цвет есть физическое проявление конкретной энергии, то есть каждая энергия имеет свой цвет, свою пульсацию. Разные цвета по-разному воздействуют на человека, на организм. Цвет отражает наше настроение, а может влиять на него. Из физики известно, что каждый цвет, видимый человеческим глазом, имеет определённую частоту излучения (вибрацию). Радуга есть разложенный на цвета поток белого цвета, поток небесного света. Современные физические исследования доказывают, что организм человека реагирует на цвет одежды, которую мы носим. Например, одежда красных оттенков способствует повышению тонуса и защитных, иммунных сил организма. Синий цвет снижает мускульное напряжение, обезболивает. Зелёный цвет способствует концентрации внимания, нормализует кровяное и внутриглазное давление. Жёлтый цвет стимулирует деятельность мозга, увеличивает остроту зрения (Серов Н., «Лечение цветом»).

Рассматривая «живую» одежду со всех сторон, во всех аспектах, мы не обойдёмся и без «украс». Вышитые узоры могут принести своим владельцам здоровье, удачу, благополучие, отвратить воздействие злых сил, защитить ратника от ран на поле боя, способствовать продолжению рода. Удивительно, но орнамент народных «украс» одинаков по всему миру: несколько отличается графика, меняются цвета, но облик, ритм, смысл вполне узнаваемы. Известен случай, когда мексиканская ткачиха признала своим, национальным узор полика (плечевая деталь рубахи) женской рубахи Архангельской губернии. Что это? Случайность или в основе разных народных традиций лежат одни и те же глубинные знания?

«Узоры живут в пульсирующих ритмах по законам золотого сечения, одновременно описывая и ритмы излучений человека, и ритмы геомагнитных полей. С точки зрения современной парапсихологии оптическое и тактильное восприятие орнамента обусловлено психикой человека, создающей определённые сенсорные проекции, объективную нематериальную реальность, в свою очередь воздействующую на аналитические сенсорные проекции и ощущения его и окружающих» (Шеппинг Д., «Мифы славянского язычества»).

Этому наблюдению соответствуют законы подобия и соответствия. Изображение желаемого состояния или явления на предмете, принадлежащем конкретному человеку, способно вызвать аналогичное состояние или породить желаемый результат владельца предмета. Ритмы текстильного народного орнамента корректируют резонансный отклик организма человека в желаемую сторону в зависимости от конкретной ситуации.

Характерно, что воздействие узора на соответствующий ему орган всегда имеет гармонизирующий характер и не зависит от состояния патологического процесса в органе или меридиане (истощение или перевозбуждение): в любом случае наступает нормализация. Чётко выделяются группы узоров с характерными ритмическими рядами. Они управляют функционированием центральной нервной системы, лёгких, сердца, печени, желудочно-кишечного тракта, зоной солнечного сплетения. Тестирование не зафиксировало ни одного случая отрицательного воздействия народного орнамента на организм.

Ритмические ряды народных узоров построены преимущественно на основе чередования ритмов 3, 6, 9, 15 (ряд Фибоначчи) — единиц измерения, соответствующих числу прокидов (толщине) льняной нити утка. Эти ритмы, в сущности, соответствуют средним значениям электромагнитных частей головного мозга человека — альфа, бета, дельта; тета — ритму; большинство остальных имеют аналоги в волновой структуре Солнечной системы и Вселенной. Об этом подробно пишет Чирков Э. Н. в книге «Иммуноспецифичность волновой информации в живом организме».

В народной культуре нить символизирует жизнь, а переплетение нитей в полотне — судьбу. В процессе прядения и ткачества «программировались» конструкция, композиция и декоративное решение рубахи. Таким образом, ткачиха могла выткать узор-пожелание, соблюдая определённые правила, заложить определённый срок или «адрес», например, связанный со временем рождения или возрастом ткачихи. В результате изготовление «узорочья» становится не механическим, технологическим процессом, а сильнейшей медитацией, в ходе которой вполне можно «соткать» собствен-

ную долю. Учитывая трудоёмкость работы, процесс мог занимать много времени, как следствие — уверенность в силе воздействия пожеланий, высказываемых в течение столь долгого времени, должна быть огромна. Вот и получается, что к силе воздействия самого узора добавляются мощь и сила человека, вложившего в изготовляемую вещь частицу своей души.

Одним из способов передачи собственных «пожеланий» выполняемым узорам было пение мастериц в процессе работы, или мастерицы могли слушать старинные предания и былины. Возникающие образы добра, любви, мужества и другие они могли «вкладывать» в свою работу. Задумываются ли наши современные мастерицы, о чём они *думают*, когда шьют, вяжут, вышивают, что смотрят по телевизору, какие образы из головы они вкладывают в свои вещи?

«Живая» одежда — это хорошо забытое, но необходимое нам сейчас, если мы сами выбираем Жизнь. Наши предки (или это мы сами в прошлых воплощениях) накопили большой объём знаний, касающийся всех сфер бытия. В дохристианскую эпоху (Овна) поклонялись белому свету, Божественному свету; свет, источаемый небом, был источником жизни. В следующую эпоху (Рыб) на смену поклонению свету пришло поклонение энергии Земли, земного огня, человечество переключилось на поклонение всему материальному. К чему это привело в наше время, хорошо известно. Думаю, что сейчас, в эпоху Водолея, нужно вспомнить знания предыдущих эпох и найти золотую середину, сгармонизировать энергии Божественные, небесные, с земными, материальными, энергиями. Не ударяться в крайности, в ту или иную сторону, а развиваться гармонично.

Человек неотделим от мира, человек — это и макро-, и микрокосмос, поэтому у человека должен быть целостный подход к бытию во всём. Как часть построения пространства Живого Дома, значимое место занимает одежда. Каждая деталь в костюме несёт свой образ, свой смысл, свои вибрации. Весь костюм в комплексе — «живая» одежда и народный орнамент — создаёт энергетическое поле, способное влиять непосредственно на человека, на его физическое и психоэмоциональное состояние, корректировать его взаимоотношения с окружающим миром.

ЖИВОТНЫЕ В ДОМЕ

Животные в доме... Хорошо это или плохо? Как сказал бы Аркадий Райкин: «Отрижительно!», то есть и отрицательно, и положительно. Опять всё зависит от человека. Он может что-то хорошее и доброе сделать плохим и, наоборот, из плохого — хорошее. Он же творец! Вот и творит, а чаще — вытворяет... И в отношениях с животными тоже. Оказывается, непростой это вопрос — жизнь животных рядом с человеком. Много здесь различных нюансов, без учёта которых можно попасть в различные сложные ситуации. И многие попадают... И люди, и животные...

Живой Домъ, стоящий на природе, наверное, не может быть до конца живым, если в нём не будет каких-то представителей животного мира. Слово «животное» имеет корень «живот», что на польском языке означает жизнь. Да и в русском «жив» означает «живой». Действительно, животные на планете — это яркие представители земной жизни, и они являются неотъемлемой

частью мира человека. Например, можно ли представить его жизнь без растений? Нет, конечно! Жить на голой планете без растительного мира невозможно. То же самое относится и к животному миру. Они выполняют важные функции на Земле.

Животные находятся рядом с человеком давно, с момента появления его на Земле, да и в самом теле человек несёт в себе животное начало. Написал эти привычные слова, и вдруг душа говорит: «Подожди, подожди… Здесь не всё так просто!» А ум ей отвечает: «Что здесь непонятного? Всем известны с детства слова Маугли: «Мы с тобой одной крови!» «Нет, — говорит душа. — Человек не одной крови с животными Земли!» Вот тебе и Юрьев день! Хотел написать только о психологической стороне отношений человека с животными, а здесь открывается новая глубина, духовно-нравственная, мировоззренческая, которую надо исследовать. И вот послушайте, что получилось…

Животные на Земле изначально выступают в роли помощника человека. Изначально все! Не только одомашненные, но и дикие! Видя сегодня другую картину, когда человек и дикие животные находятся по разные стороны жизненных интересов и борются друг с другом, трудно предположить, что все животные предназначены для помощи человеку. Люди охотятся и убивают диких животных, выращивают и тоже убивают многих домашних животных… А животные спасаются, защищаются, а иногда и нападают на людей… Это мы видим сейчас, и это существует уже на протяжении тысячелетий, то есть так долго, что люди даже забыли о том, что *все животные на планете предназначены для служения человеку*! Я так считаю.

И такое взаимодействие человека с животными *естественно*! Это заложено в сути его взаимодействия с миром. В мифологии говорится о том, что человеку было дано право *дать имена* всем животным, то есть дать им право жить на планете рядом с собой и обозначить каждому животному его предназначение. Но такое отношение к животным строится на духовной основе человека, на любви и уважении ко всему живому на Земле. Пример таких отношений показал Сергий Радонежский. В его жизнеописании говорится, что к нему приходили медведи и слушались его… И таких примеров отношений с дикими животными на самом деле много в жизни, но люди мало учатся на этих примерах истинной человечности. Отчасти глубинное стремление быть ближе к дикой природе реализуется искажённым способом — диких животных приводят в городскую квартиру, мучают себя и их…

Человек пошёл по пути *эксплуатации* животных, причём жёсткой и агрессивной, и уничтожения их в своих целях. Но душа-то иногда просыпается и говорит человеку, что так нельзя, что это неправильно. И вот человек компенсирует свои страхи и жёсткую позицию к диким животным «сверхдобрым» отношением к животным домашним. Именно СВЕРХдоброе, то есть большее, чем нужно. Люди начинают *очеловечивать* домашних животных и создавать для них *человеческие* условия, забыв о том, что они представители другого, животного царства природы и им нужны *животные* условия. Итак, внутренняя потребность доброго отношения к животным приобретает такое искажённое проявление, когда человек и животное ставятся на одну ступень. Но животное по сути своей не

может быть на одной ступени с человеком, поэтому приходится опускаться до этого уровня человеку…

И вот мы уже видим, как такой человек начинает относиться к людям хуже, чем к животным… И не понимает, что тем самым опускает себя более низкую ступень эволюции, на животную, забывая о своём *духовном начале*. Да, часто люди ведут себя хуже животного, но это уже другой вопрос, и по этой причине нельзя принижать духовную суть свою и других людей. Это тоже показывает глубочайшее падение человека и нашей цивилизации. И это принципиальный вопрос. И если человек считает себя Человеком, он никогда не поставит животное на одну ступень с собой! Он на Земле для одухотворения материи, а не для потери своей сути. Да, с животными намного легче построить отношения, чем с человеком, но в этом и заключается развитие. И глобальная задача заключается в построении добрых, уважительных и любящих отношений с каждым встретившимся человеком! И именно этим измеряется человечность.

А что мы видим сейчас? Давайте рассмотрим ряд примеров такого падения человека. Особенно ярко это относится к животным, живущим в городе. Здесь для животных существуют минимальные условия для их жизни, и вот в этом случае можно увидеть истинное отношение к ним. Люди держат в городской квартире животных, да ещё больших и сильных, в человеческих, а не животных условиях, заставляя их по режиму есть, двигаться, справлять нужду, выполнять определённые команды, кусать «чужих» людей… И всё это не соответствует сути и предназначению животного! А выведение пород, удовлетворяющих те или иные прихоти человека?! Происходит сильнейшее насилие над животным миром. Это по-человечески, это

духовно-нравственно? И здесь не принимаются объяснения, что современный городской житель оторван от природы и что ему необходимо общение с животным миром. Вот здесь, человек, и прояви своё творчество, истинную человечность и организуй свою жизнь так, чтобы было глубокое общение с животным миром, но не путём насилия над ним.

Можно услышать о том, что животные в доме гармонизируют обстановку, улучшают отношения в семье. Неоднозначное утверждение. Да, действительно, благотворное влияние животных на психику человека доказано и широко используется, а в некоторых случаях такое взаимодействие необходимо, как терапия. Но есть другая глубина этого вопроса. Я как психолог скажу, что гораздо чаще видно то, как животное становится камнем преткновения в отношениях мужчины и женщины. И это происходит опять же тогда, когда животное занимает в доме не свойственное животному человеческое место. Многие видели такую картину. Приходит домой жена (муж), животное радостно бросается к ней (к нему)... И вот она (он) гладит животного, говорит ласковые слова, а иногда и целует его... А теперь честно скажите, часто вы видите такую же картину в отношениях между мужем и женой, приходящими домой? Одна женщина пожаловалась на мужа, который, увидев, как она целует кота, выбросил его в форточку. Я её спросил, а вы всегда целуете мужа, когда он приходит домой?

Можно встретить семьи, где животные спят в постели с хозяевами, а то и между ними... Женщина с восхищением рассказывает подруге о том, как любит её йоркширский терьер. Он спит рядом на подушке, и если она поворачивается лицом к мужу, то он лапой бьёт её по голове, заставляя повернуться к нему. В дру-

гом случае собака, причём значительных размеров, всегда ложилась между супругами. И если им надо приласкать друг друга, то приходилось ждать, когда она заснёт, и потихоньку, ползком уходить в другую комнату на диван. Но собака спала чутко... Известны случаи, когда женщины остаются одинокими на долгие годы из-за того, что место рядом с женщиной занято животным. Подобных примеров много, и все они говорят о нарушенной системе ценностей в отношениях между мужчиной и женщиной. В результате чего животные активно занимают ведущее место в семье и в жизни человека, усугубляя ситуацию. И вот человек становится рабом животного... Во многих семьях, где есть животные, к месту будет плакат: «Полюби меня хотя бы как собаку!»

Я консультирую многие семьи, и если в семье есть животное, то для меня это означает, что надо обратить особое внимание на систему ценностей у мужа и у жены. Не стало ли животное на одну ступень с человеком? Не заняло ли оно первое место в системе ценностей? При таком раскладе настоящего счастья в семье не будет. Это аксиома. В отношениях между мужчиной и женщиной третьего не должно быть. Это уже любовный треугольник. И чаще всего в выигрыше остаётся животное... По старорусской традиции в спальню к родителям никто не имел права заходить! В том числе и дети. Там даже икон не вешали — третьего в отношениях мужа и жены не должно быть.

Часто причиной появления в доме животного считаются дети. Именно считаются! В действительности это родители так организовали свою жизнь, такие построили отношения в семье, что ребёнку не хватает общения ни со взрослыми, ни с детьми, ни с животными. Гораздо проще «откупиться» от ребёнка, пода-

рив ему животное, чем подумать о создании другой жизни, других отношений в семье. Но здесь возникают более сложные ситуации. Я не говорю о санитарии — это отдельный вопрос, ведь животному нужны другие санитарные условия для жизни, чем человеку, а тем более ребёнку. И это тоже надо учитывать. Я скажу о стороне психологической.

В моей практике было два случая, связанных с животными и детьми, глубоко поразившие меня. Когда я столкнулся с первым случаем, я подумал, что это аномалия, но когда возник второй… Ребёнку было три года, и он не ходил и не разговаривал. Представляете состояние родителей, когда ребёнок вот такой. Хотя, на первый взгляд, у него всё было нормально, и глубокие медицинские обследования ничего не находили. А причина была в том, что в доме была собака, *занимавшая человеческую должность!* Долгое время у молодых не было детей, и они завели собаку, которая фактически и стала их ребёнком. Когда неожиданно появился настоящий ребёнок, родители не изменили свою позицию к животному, они оставили собаку на той же человеческой ступени. И вот ребёнок рос и брал пример со своего старшего «брата»…

Большая мудрость со стороны взрослых нужна в построении отношений детей с животными. Именно в детском возрасте закладываются глубинные духовно-нравственные основы отношений человека к себе и к Миру. И вот здесь ребёнку нужно дать понять, что он — человек, и объяснить, в чём заключается его роль на Земле. Нужно воспитывать доброе отношение к животным, но не принижая духовной сути человека. Это можно сделать и имея в доме животных, и не имея их…

Загородный домъ создаёт лучшие условия для жизни животных. Но не всегда. Там есть свои особенности. Посмотрите на собаку, привязанную на цепь, — как вы думаете, это лучшее, что ей надо для жизни? Объяснение, что она предназначена охранять домъ хозяина, не убедительное. На самом деле такой охранник на цепи не очень эффективен, а вот потеря человеческих качеств со стороны хозяина здесь явно налицо. Во-первых, совершается насилие над животным, а это противоестественно сути человека. Во-вторых, животное обучается ненависти ко всем, кроме одного или нескольких человек. Происходит насилие над сутью животного, которое предназначено служить человеку вообще, а не одному! В-третьих, в этом случае проявляются более глубинные вещи. Таким образом, человек показывает, что у него не выстроены отношения с людьми, с миром в целом и ему приходится защищаться от него. Человек делит мир на своих и чужих, он наполнен страхами. А как же заповедь: «Возлюби ближнего своего, как самого себя»? Её нужно помнить только в церкви? В деревнях долгое время, а кое-где и сейчас вообще не закрывают двери на замок! Вот такой мир надо строить вокруг себя. Доверять ему, уважать и любить его, и тогда мир ответит тем же. А высокий забор и злые собаки во дворе говорят о том, что за ними скрываются негармоничные люди. И это верный показатель.

Ещё и ещё раз убеждаемся, что человек сам творит свою жизнь. Как видим, своей мудростью или, наоборот, невежеством он может и животным в своём пространстве придать как полезное, так и вредное положение. И благодаря животным он может развиваться, а может деградировать. Всё зависит именно от человека, а не от животного!

А теперь вернёмся к тем сомнениям, которые высказала душа по поводу того, что мы с животными одной крови. Как только Чарльз Дарвин предложил свою теорию о происхождении и эволюции видов, в том числе и человека, это вызвало раскол мира на два лагеря. И учёные, и религиозные деятели, и просто граждане — все активно включились в обсуждение этой теории… И этот спор ведётся до сих пор. Камнем преткновения является человек. Именно он стал причиной спора. Если эволюция растительного и животного мира, в принципе, не вызывает сомнений, то происхождение человека от обезьяны до сих пор находится под большим сомнением.

Моя позиция — ничего не отрицать в этом Мире. Во всём есть зерно истины. Я постарался в своей теории соединить спорящих и показать, что правы и те, и другие. В этой главе не стоит задача изложить теорию происхождения человека на Земле. Мы рассматриваем только один вопрос — взаимосвязь его с животным миром. Поэтому здесь я коротко изложу только суть этой теории.

Сейчас человечество имеет сложный состав. За тысячелетия перемешались многие цивилизации, народы… А изначально на Земле жизнь начиналась с двух ветвей. Одна ветвь — это результат экспериментов по очеловечиванию обезьян, но не земных, а других цивилизаций, а сюда они попали уже как результат этого эксперимента. И в этом случае теория Дарвина подходит, но только это путь сознательной эволюции одного из видов обезьян, не земных. Другая ветвь появления человека на Земле вела через постепенное уплотнение энергетической сущности и в конце концов приобретение физического тела. Позже эти ветви стали взаимодействовать друг с другом, и таким образом сложилась современная цивилизация.

По этой теории земные животные никак не соотносятся с человеком. Кровь человека — это духовная субстанция, в самой сути отличающаяся от крови животного. Исходя из этого, мы подходим к более глубокому пониманию теории перевоплощений. Земные животные не могут перевоплощаться в человека. А вот человек, деградируя, в какой-то нижней своей точке может воплотиться в животное. Но это очень и очень малый процент. И обратно в человеческий облик душа уже не сможет перейти. Это односторонний процесс.

Вот на такие *глубины* вывело моё исследование вопросов взаимоотношения человека с животными.

ЖИВАЯ СУЩНОСТЬ ВОДА

Сейчас много говорят о Воде, об её удивительных качествах и огромной роли в жизни человека. Ведя разговор о Живом Доме, о жизни вообще, не обойтись без воды. Вода — это не просто две молекулы водорода и одна кислорода. Она живая и разумная! Она видит, слышит и может запоминать! Именно с духовных позиций открылось новое понимание этой Великой Сущности Воды. Героиня книг В. Мегре Анастасия прямо так и говорит:

Секрет будущего заключён в слове ВОДА.

Всю Воду планеты можно назвать «Мировой океан». Две трети её находятся на поверхности земли, а одна треть под землёй. Эта великая, живая, высоко-

разумная сущность оказывает огромное влияние на жизнь на Земле. И человек, состоящий более чем на 70% из Воды, является представителем Мирового океана на суше.

Человек — одушевлённая Вода! Он полномочный представитель Мирового океана на суше, он несёт в себе живую сущность — Воду!

Наконец-то люди повернулись к Воде лицом и задумались о её сути. И открылась удивительная картина! Огромную роль в понимании глубинной роли Воды на Земле сыграл японский исследователь Масару Эмото. Можно перечислить и многих других учёных, глубоко исследовавших Воду, но Эмото нашёл способ наглядно показать удивительные способности Воды и широко разнёс по всему миру эту необычную информацию о ней. С помощью его книг очень многие люди обратили внимание на Воду, стали по-другому относиться к ней — уважительно и с любовью. Стали с ней общаться, строить отношения как с живой сущностью... Вода дождалась своего часа!

Человек повзрослел настолько, что признал разумность и живое состояние Воды не только на интуитивном плане, как в древности, но и глубоко осознанно.

И результат не заставил себя ждать.

Разрозненная энергия Мирового Океана с помощью любви и сознания людей объединилась и образовала единый эгрегор Воды!

И он сразу стал первым среди всех глобальных эгрегоров планеты, потеснив эгрегоры денег и власти, долго правящих миром. И это естественно и эволюционно. Подняв значимость Воды до глобального уровня, человек поднял и свою значимость — ведь он сам в большой степени состоит из Воды. Это первое из наиболее важных достижений новой эпохи! И вот сейчас необходимо эффективно использовать открывшиеся возможности. Поэтому, ведя разговор о Живом Доме, конечно же, надо включить в это общение и великую сущность Воду.

Понятие «эгрегор» всё более входит в обиход. Энергоинформационные пространства, созданные людьми, природными и космическими силами, влияют на Мир и способствуют возникновению и развитию тех или иных событий. Масару Эмото говорит о том, что его ведёт по жизни «дух воды»: «Иногда мне кажется, что меня направляет дух воды. Я чувствую, что могу даже побеседовать с этим духом, который предстаёт передо мной в виде капель, сверкающих в воздухе». Масару Эмото много сделал для популяризации темы Воды и для рождения глобального эгрегора, но он, конечно, не первый, кто осознал, что Вода является живой сущностью.

В древности люди в этом вопросе были мудрее нас, так как они были ближе к природе, понимали и чувствовали её намного глубже. Ещё много тысяч лет назад стоящий у истоков арийской расы Зороастр говорил: «Прежде чем мыть грязные вещи, подумай о чистоте воды!» Сказки, мифы и предания наполнены образами живой и разумной Воды. Водяной, русалка, Царь морской, Посейдон и другие герои напоминают нам о том, что Вода живая и разумная, но мы чаще всего, обременённые материалистическим мировоз-

зрением, пропускаем все эти «сказки» мимо ушей и верим только науке. И вот когда уже наука начинает говорить о каких-то непонятных явлениях, мы начинаем прислушиваться, и удивляться, и говорить: «Надо же! Как интересно!» А ведь все эти знания есть в каждом из нас — ведь мы все состоим из Воды!

Да и науке зашоренный ум не всегда доверяет, особенно когда это касается каких-то запредельных вещей. Учёный Скворцов Альберт Васильевич ещё 30 лет назад (!) в Новосибирском Академгородке начал исследовать перенос информации на Воду. Он оформил патент на устройство переноса информации. Затем он собрал экстрасенсов и начал работать в этом направлении, но был не принят коллегами и общественностью и все последующие годы буквально продирался сквозь препятствия на пути этой благой информации.

То же самое можно сказать о Плыкине В. Д., Снегирёве А. Н., Казначееве В. П. и многих других российских исследователях. Занимались Водой и за рубежом. Часто им приходится доказывать очевидные вещи и призывать людей не делать глупостей по отношению к Воде, но их слышали плохо... А вот Масару Эмото люди услышали! И Вода во всём мире, в том числе и в людях, откликнулась! Почему? Я думаю, что, во-первых, благодаря большой любви Масару. Почитайте его книги — каждая строчка наполнена любовью к Воде, к Земле, к жизни... И любовь отблагодарила его.

Что мешает большинству людей жить так и реализовывать свои мечты? Неверие в разумность и божественность Мира, неверие в Великую космическую Сущность — Любовь, леность ума, закрытое сердце — вот основные причины сегодняшнего положе-

ния вещей. Помните историю о том, как Христос пригласил идти с ним по воде Петра и тот пошёл и сделал несколько шагов, но потом засомневался, потерял веру и начал тонуть? А ведь в Библии описывается важное свойство Воды. Две тысячи лет назад Иисус использовал открытое сейчас наукой свойство Воды создавать мощнейшее поверхностное натяжение, которое может спокойно выдерживать вес человека.

Мы говорим о Земле как о «матушке» — она действительно наша колыбель, давшая нам материальное тело. А кто же отец? Многие говорят — Дух. А что такое Дух? Это сознание, разум, информация. Известно, что Вода — это прекрасный носитель информации, и это одна из величайших функций Воды на Земле. А Мировой океан — хранитель коллективного сознания человечества. Он содержит в себе все знания, весь опыт всех цивилизаций, проживавших на планете и находящихся в Космосе! Таким образом, Мировой океан является духовной составляющей Земли. К тому же Вода имеет космические корни! Учёные подсчитали, что:

каждую минуту в земную атмосферу попадает более сотни тонн льда, который превращается в пар и попадает на Землю в виде дождя.

Обратите внимание: каждую минуту — сотня тонн! И каждая капелька такой воды несёт в себе информацию об иных космических мирах, где она родилась и где побывала. И эта Вода попадает в нас, и мы пропитываемся этой информацией! Вот откуда у нас космические корни — через Воду, пришедшую к нам из Космоса! Так что известный нам со школы круговорот Воды в природе, оказывается, не замкнутый

цикл! Это цикл имеет ещё и космический источник. Вот более глубокое понимание родительской сути Воды и самого человека.

Пишу эти строки в поезде, глянул в окно — еду по мосту через Волгу! Появилось желание пообщаться с этой замечательной, красивой рекой. Я стараюсь всегда поздороваться со всеми малыми и большими реками, которые проезжаю, пожелать им любви, высказать благодарность за то, что они дают нам жизнь и радуют своей красотой. Но часто приходится просить у них прощения, видя, что мы творим с ними, с Водой в целом…

Проезжая над Енисеем, я позвонил своей любимой, и мы вместе пообщались с этой великой сибирской рекой. А об общении с Байкалом надо писать отдельно! Здесь удивительная Вода, которая занимает важное место в Мировом океане. Общение с Водой в реках, озёрах, в морях и океанах создаёт удивительные состояния и способствует развитию любви и осознанности. Поэтому так стремятся люди к Воде…

Да, действительно, Вода — удивительная сущность! Она — высокоразвитая, лабильная, разумная, живая форма жизни, окружающая нас повсюду: в водоёмах, в реках, в воздухе, в пище, да и в нас самих её более 70%! Она даёт нам жизнь и необходимую информацию, поэтому является важнейшей частью жизни. Пришло время понять это всем!

Вода — это форма жизни, активно и сознательно взаимодействующая с другими формами жизни: растительной, животной, человеческой. В результате чего и существует жизнь на Земле, идёт эволюция.

Вода владеет всеми признаками высокоразвитых живых систем: она развивается, воспринимает, удерживает и передаёт информацию, страдает, когда её угнетают и порабощают, радуется, когда к ней проявляют любовь и благодарность, может быть здоровой и больной и даже может умереть... Соответственно, умирает и человек. По данным ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) более 80% заболеваний людей связано с употреблением некачественной Воды. И мы, каждый из нас (!), много сделали для того, чтобы она была некачественной. И, в первую очередь, своим неуважением и нелюбовью к ней. Подумав, каждый может найти в своей жизни примеры такого отношения. А вот ответственно заявляющих, что они всё сделали для того, чтобы Воде на Земле жилось лучше, — таких людей пока наберётся совсем немного.

А всё-таки некоторые делают! Вот на моём столике в купе вагона стоит пластиковая бутылка с Водой. (С негазированной — газированную я не пью, по-моему, она мёртвая. Ведь, сами подумайте: если живой организм поместить в несвойственную среду, наполнить углекислым газом — комфортно ли ему будет?) Так вот, Вода называется «Серебряная капля», изготовленная в Кировской области. И на ней производитель сделал такую надпись: «Вспомни о главном! Пусть помнит каждый человек на долгие года, дороже золота ценилась лишь вода! Мудрый Мир и здесь проявил свою любовь и показал наглядный пример. Вроде бы мелочь, но производители важное дело совершили — обратили внимание людей на ценность Воды и проявили к ней уважение. Такая надпись на бутылке делает Воду на порядок качественнее! Ещё одно подтверждение высокой активности эгрегора Воды — всё больше людей начинают осознавать её ис-

тинное значение. Конечно, если смотреть глубже, то и само бутылирование Воды тоже не способствует повышению её качества. Вода должна двигаться и за счёт этого насыщаться кислородом. Поэтому так ценна и вкусна Вода в роднике! И если мы будем делать все возможные в нашем состоянии шаги — ситуация изменится кардинально.

Но ещё много тех, кто сознательно портит Воду, причём в огромных масштабах. Например, те, кто задумывает, проектирует и строит плотины на реках. Реки называют артериями Земли. И это действительно так! А эти люди, руководствуясь «благими намерениями», ставят тромбы на этих артериях. Что такое плотина на реке? В малых и больших водохранилищах Вода застаивается, гниёт, болеет. В такой Воде живёт больная, ослабленная рыба, вокруг больной Воды на сотни километров начинает болеть почва, на которой растут больные, ослабленные растения и деревья, живут больные и ослабленные люди.

Почему птицы летят много тысяч километров на север, чтобы завести птенцов? Они летят к Живой Воде! Вода, совершившая фазовый переход из твёрдого состояния в жидкое, становится структурированной и поэтому прекрасной базой для рождения здорового потомства. Птицы, например, это учитывают, но до человека разумного достучаться намного труднее...

Европейский Союз провозгласил 2005–2015 гг. «Международным десятилетием пресной воды».

Пусть это решение вызвано не столь высоким осознанным отношением к Воде, а вопросами выживания из-за резкого уменьшения количества питьевой

воды. Но сейчас важен каждый шаг! В результате деятельности человека большая часть пресной Воды поверхностных и подземных бассейнов Земли оказалась загрязнённой вредными для организма человека веществами (гербициды, пестициды, продукты переработки нефти, радиоактивные отходы и различные химические материалы и т.п.). По данным ВОЗ в настоящее время в природной Воде обнаружено более 2000 химических соединений — продуктов человеческого «творчества». Вода, как живой организм, испытывает на себе также и воздействие огромного количества электромагнитных полей техногенного происхождения. Из-за этого Вода часто становится биопатогенной... Как видим, у человека разумного сегодня имеется огромное количество инструментов уничтожения Воды.

Наверное, нет в Космосе цивилизации, которая так безбожно относится к основе своей жизни — к Воде. И мы давно бы захлебнулись в своих отходах и в испорченной нами Воде, если бы эта Великая Сущность Вода постоянно не проводила бы своего микро- и глобального очищения на всей планете. Это и природные фильтры верхнего слоя планеты, и «выпаривание» с помощью энергии Солнца, и озонирование электрическими разрядами, и очищение с помощью огромного количества помощников — различных живых организмов, и... Природа живой планеты Земля очень мудра!

Два раза в год, ровно через полгода, — на Крещение и на Ивана Купала — весь Мировой океан очищается с помощью мощной оздоровительной энергетической обработки.

Церковь, как всегда, постаралась присвоить себе этот процесс и оформила его в виде своего ритуала, но она здесь ни при чём. Этот очистительный механизм заложен в само основание Земли. В это время Вода очищается и обновляется, она снова может жить и служить человеку. За полгода мы своими мыслями и действиями снова умудряемся испортить большую часть Воды, но она снова очищается…

Есть ещё очистительный механизм на планете, созданный для человека. Понятия «живой» и «мёртвой» Воды известны были давно нашим предкам, и они мудро пользовались этими её качествами. Через сказки и предания до нас дошла информация о том, как с помощью мёртвой и живой Воды заживлялись раны, оживляли мёртвых, омолаживались.

Современные учёные заинтересовались свойствами мёртвой и живой Воды, провели исследования, убедились в верности «сказочной» информации и стали разрабатывать установки для её получения. Научились. Но природа намного мудрее их умствований. На Земле есть ВСЁ необходимое для здоровой, счастливой и вечной жизни человека! В том числе на планете, в естественных условиях, оказывается, есть живая и мёртвая Вода! Нужно только *вспомнить* соответствующие знания и применить их в жизни.

Природой заложено так, что в течение суток в определённое время (по местному времени) Вода во всех водоёмах, в водопроводе, в любых ёмкостях становится то живой, то мёртвой!

Это чередование необходимо для эволюции жизни на Земле. Живая Вода ускоряет жизненные процессы, даёт развитие всему, с чем она соприкасается. Мёртвая

Вода очищает, стабилизирует, консервирует. Жизнь не может существовать без наличия и одной, и другой — это единый процесс жизни.

Человек может осознавать эти временные интервалы и пользоваться Водой более эффективно. Время указано местное. Волны живой и мёртвой Воды так и идут по Земле за Солнцем.

Интервалы живой Воды:

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ	ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ
2 ч. 20 мин. — 4 ч. 25 мин.	**1 ч. 20 мин. — 3 ч. 25 мин.**
5 ч. 15 мин. — 6 ч. 00 мин.	**4 ч. 15 мин. — 5 ч. 00 мин.**
6 ч. 25 мин. — 7 ч. 35 мин.	**5 ч. 25 мин. — 6 ч. 35 мин.**
9 ч. 20 мин.— 11 ч. 50 мин.	**8 ч. 20 мин. — 10 ч. 50 мин.**
14 ч. 20 мин. — 16 ч. 20 мин.	**13 ч. 20 мин. — 15 ч. 20 мин.**
19 ч. 10 мин. — 21 ч. 30 мин.	**18 ч. 10 мин.— 20 ч. 30 мин.**
23 ч. 10 мин. — 23 ч. 40 мин.	**22 ч. 10 мин. — 22 ч. 40 мин.**

Время перехода из одного состояния в другое составляет всего несколько минут. Изменение происходит по синусоиде. Поэтому в середине временного интервала, на пике и впадине синусоиды, эффективность воды наибольшая. В тех регионах, которые находятся на границе часовых поясов, следует с помощью рамки, маятника или другими средствами проверить расписание, потому что часто часовые пояса искусственно передвигают в угоду политическим или хозяйственным мотивам.

Пить лучше живую Воду. Желательно также кушать жидкие блюда, пить напитки и соки в то время, когда вода живая. Это принесёт больше пользы организму от употребляемых напитков и еды.

В мёртвой воде лучше купаться, умываться, чистить зубы. В это время происходит лучшее очищение, заживление ранок. С этой же целью можно пить мёртвую воду. Вообще, функции живой и мёртвой Воды требуют более глубоких исследований, и здесь открываются большие перспективы.

С учётом этих знаний нужно разработать государственную программу оздоровления населения. Здесь открываются огромные возможности! Например, питание школьников, применение медицинских препаратов и физиотерапевтических процедур, время проведения хирургических операций и т. д.

Как видим, в природе существует ещё один фактор, помогающий жителям планеты решать многие вопросы здоровья физического тела. А сколького мы ещё не знаем или не умеем мудро распорядиться?!

Рекомендации при взаимодействии с Водой:

— Любую встречу с Водой, будь то водоём, река или дождик, проводите как со своим лучшим Другом! Ведь так оно и есть — ведь в нас много Воды и мы действительно Друзья!

— Прежде чем что-то делать с Водой, пообщайтесь с ней! Поздоровайтесь, спросите разрешения, поблагодарите... Эти несколько секунд общения изменят вашу жизнь к лучшему. И чем искреннее и чаще вы будете это делать, тем большие изменения произойдут.

— Готовить и употреблять пищу нужно в хорошем состоянии. Желательно при этом повышать

свои вибрации молитвой, медитацией, другими методами. Добрая и весёлая беседа, хорошая музыка также способствуют повышению качества Воды. В этом случае эффективность от приёма Воды и пищи возрастает во много раз.

— На ёмкости с Водой сделайте надпись положительных слов и выражений: Доброта, Любовь, Благодарность, Свобода, Радость, Я люблю Воду — или другие по вашему усмотрению. Это будет положительно структурировать Воду. Для тех же целей сейчас существует множество различных приспособлений, но их действие желательно проверять.

— Охлаждённую кипячёную Воду лучше не пить, особенно детям. При охлаждении кипячёная Вода вбирает в себя наибольшее количество мёртвых частиц из воздуха. Нежелательно также пить газированную Воду и искусственные жидкости, а их сейчас большинство.

— Во время сна избегайте воздействия прямого лунного излучения. Луна сильно влияет на Воду и, соответственно, на человека. Высокое состояние любви к Миру позволяет нейтрализовать негативное влияние Луны.

Мы постоянно общаемся с Водой и сами, по сути, являемся Водой. Вода — лучший информационный носитель, и она моментально распространяет информацию от нас по всей Земле.

Уважая и любя Воду, мы уважаем и любим себя и весь окружающий Мир!

Масару Эмото, исследователь Воды, написавший несколько книг о ней, предложил **25 июля праздновать День Воды!** В этот день он предлагает землянам

обращаться в молитве, в медитации с добрыми пожеланиями, с любовью в адрес Великой Сущности Воды.

Друзья, давайте поддержим эту добрую инициативу!

Очень интересно, а по предложению Анастасии **23 июля отмечается День Земли!** День рождения Земли и следом день рождения Воды!

ЖИВАЯ ПЛАНЕТА

Мне часто задают вопрос об Анастасии, героине книг Владимира Мегре. Существует ли она? Реальный это образ или придуманный? Своими книгами Мегре произвёл огромное воздействие на сознание миллионов людей. У многих отозвались идеи иного, более глубокого и уважительного отношения к природе и к Земле в целом. В сути своей каждый человек близок к природе, потому что она естественна и гармонична, а техногенная цивилизация оторвала людей от этого естества и погрузила в мир искусственный. И вот появились идеи, коснувшиеся самой их сути и всколыхнувшие нереализованные мечты о гармонии, о пространстве любви, о единении со всем Миром… Поэтому много тех, кто откликнулся на эти книги.

Особенно привлекателен образ главной героини — Анастасии. Главное, что привлекает в ней — мудрость, которой так не хватает современным женщинам. Действительно, такой глубины и широты мудрость встретить в одной женщине, особенно в девяностых годах прошлого века, было очень трудно. Сейчас другая ситуация, и благодаря Анастасии в том числе, — мудрых женщин становится всё больше.

Так существует ли Анастасия или нет? Вначале я приведу её ответ на этот вопрос: «Я существую для тех, для кого существую»! Мудрее ответа в данной ситуации не придумаешь. Это действительно говорит мудрость! Этими словами она говорит о том, что тот, кто верит в её существование, для того она и существует. Об этом же говорят и библейские слова: «Да по вере вам воздастся», то есть, кто во что верит, тот то и получает. Этим подтверждается то, что человек — творец и его мысли, чувства, состояние, поступки и творят ту реальность, в которой он живёт. Это же относится к Анастасии. Тот, кто не верит в её существование, для того она просто сказка… Но что-то много фактов, говорящих о том, что это не сказка, а с другой стороны, она не появилась перед телекамерами или в лаборатории учёных… Как ответить на задаваемые вопросы?

Я ехал на поезде из Сургута в Тюмень. Купе было двухместным. В купе находился ещё один мужчина, руководитель какого-то сургутского предприятия. Мы проехали уже четверть пути до Тюмени. Познакомились, поговорили немного, и каждый стал читать. Он — какой-то детектив, а я — книгу «Антианастасия». Была такая книга, написанная для того, чтобы показать, что всё, что связано с Анастасией, — это секта, а Мегре — шарлатан. Я взялся прочесть эту книгу потому, что на встречах с читателями многие спрашивали моё мнение об этой книге, а я ничего не мог сказать.

И вот появилось время в дороге, и я наконец-то добрался до неё. Автор в жёсткой и категоричной форме трактовал с позиций христианского мировоззрения факты из биографии Мегре и содержание его книг. Конечно, каждый имеет право выска-

зывать своё мнение по любому вопросу, но культура и истинная духовность заключаются в том, чтобы это мнение не было осуждающим и обличающим. «Не суди, да не судим будешь» — молвит одна из главных христианских заповедей. А здесь как раз она автором книги «Антианастасия» нарушалась полностью. И сама Церковь тоже нарушает эту заповедь, навешивая ярлыки «сектант» на то, что не соответствует её мировоззрению. А что такое Церковь? Это люди. Вот такие «судящие» люди и делают церковь осуждающей.

Для убедительности своей позиции автор приводит документ ЮНЕСКО, дающий определение сектантству. Я внимательно просмотрел эти признаки и, к удивлению, обнаружил, что по всем пунктам, полностью под это определение подходит любая церковь! Культ, жёсткая иерархическая структура, свод своих правил жизни, осуждение инакомыслящих… Каждый может посмотреть эти признаки и сделать свой вывод. Действительно, любая церковь подходит под определение сектантства. Если это так, то зачем понятие «сектант» делать нарицательным? Тогда уж надо честно говорить и о своих недостатках, а не только осуждать других.

Вот так, полемизируя с автором книги, я читал её. Вдруг открывается дверь купе и заходит девочка лет пяти-шести. В тёмно-синем с цветочками длинном сарафанчике до щиколоток, в кофточке с кружавчиками, с белокурыми волосами до плеч, с голубыми глазами… Я её хорошо помню до сих пор, хотя прошло уже несколько лет. Мы отрываем глаза от чтения и с удивлением смотрим на неё. Девочка смело подходит к столу, в руке у неё оказывается мешочек, которого я вначале не заметил, запускает в него руку и достаёт

горстку... очищенных кедровых орешков. Высыпает на стол, потом достаёт ещё горстку и ещё.

Высыпала три горстки орешков, поворачивается ко мне, показывает на меня пальчиком и говорит: «Ешь!» И выходит. Мужчина вскакивает с дивана, открывает дверь, выглядывает и удивлённо поворачивается ко мне: «А куда она делась?» Я ничего членораздельного ему сказать не мог — буря мыслей и чувств нахлынула на меня. Девочки нет, а орешки есть... Успокоившись, я мысленно поблагодарил Анастасию за этот подарок и с удовольствием съел орешки. Мой сосед от угощения отказался.

Что это было? Кстати, мы в это время проезжали тот район тюменской тайги, который и описывает Мегре, где он и встретил Анастасию. Если бы это было только мной увидено, то давало одни варианты объяснений. А здесь был посторонний человек, который совершенно не в теме Анастасии, да ещё настоящие, вкусные орешки... К тому времени я знал механизм появления таких «случайностей», и это позволяло мне особо не удивляться, а видеть глубже происходящее.

Подобный случай у меня был намного раньше, связанный с Феодосием Кавказским, только там были три вкуснейшие груши! Этот случай описан в книге «Истоки». Когда находишься в сильном состоянии любви и чистоте мыслей, ты соединяешь планы Земли, в результате чего происходит материализация того, о чём ты думаешь. И здесь важна вера, а ещё лучше — уверенность в том, что ты делаешь. Сомнения, даже самые малые, наоборот, разрушают волшебство жизни и делают из человека маленького человечка. Сомнения убивают знания, основанные на более объёмном понимании жизни.

Планета Земля представляет собой гораздо более сложное явление, чем видится нашему физическому зрению. Когда говорят о ней, что она живая, это информация уже на грани обыденного сознания. Здесь ещё можно провести логическую цепочку: явно живой животный мир, живые растения, кристаллическая форма жизни, живая ноосфера, живая планета... Ещё более расширенного сознания требует следующий шаг в понимании Земли. На ней одновременно присутствует много других планов бытия.

У каждой звезды, у каждой планеты есть определённое количество энергетических планов (миров). Эти миры отличаются количеством пространственных координат, функциями, уровнем, плотностью энергии и разной скоростью течения времени. Они тесно связаны друг с другом, но их число может меняться. Параллельные миры — это миры других энергетических частот. Переход из мира в мир затруднён, но взаимное влияние они оказывают друг на друга сильное. Они не могут существовать друг без друга, и они равны между собой по значимости, но разнятся по функциям и задачам.

Все планеты имеют параллельные миры для поддержания необходимого энергетического баланса. Количество таких миров может быть различным, в зависимости от развития планеты и Космоса. Чем более развита планета, чем более серьёзны и разнообразны задачи, тем больше параллельных миров вокруг неё.

У Земли существует ещё шесть параллельных миров (всего основных семь). Они созданы из более тонких энергий и тесно связаны с нашим физическим миром. Центры всех миров находятся в разных точках планеты. Места пересечения параллельных миров яв-

ляются аномальными зонами. Отсюда складывается и соответствующий образ Земли — множество взаимопересекающихся и взаимопроникающих сфер. Физическим зрением мы видим только одну сферу — физическую оболочку Земли. Все миры обитаемы, разумны и выполняют свои функции. И они равнозначны между собой, так как каждый выполняет своё назначение. Техническое развитие имеется только в нашем, наиболее плотном мире.

В процессе эволюции энергия постоянно качественно видоизменяется, и параллельные миры между собой совмещаются, но не перемешиваются. Меняются и точки соприкосновения миров друг с другом. Обитатели параллельных миров желают контактировать с нами, но мы не всегда готовы к этому. Обитатели большинства параллельных миров имеют ограничения в проявлении своей воли. Они живут по определённым программам. В большинстве из них общественное устройство подобно улью — чёткое распределение по функциям. Они могут в случае необходимости принимать материальную форму, но это ненадолго, ввиду больших энергетических затрат. Иногда души нашего мира после смерти могут попадать в параллельные миры, но они там не задерживаются и идут дальше.

Один из параллельных миров — мир эфирных существ: домовых, эльфов, русалок, троллей. Это существа следующего после физического, более тонкого плана на Земле. Они обладают более высокочастотной энергией, чем обычный человек. Эти существа безобидные и не причиняют человеку проблем, если он сам не создаст соответствующие условия, в которых они вынуждены так поступать. Они готовы взаимодействовать с человеком, помогать ему, но толь-

ко с позиции уважения и любви. Эти существа служат Космосу в решении задач взаимодействия с природой, с Землёй, с человеком. Они организуют многие природные процессы и явления. Но люди своим невежеством создали не очень красивый образ жителей эфирного плана Земли и тиражируют в мифах, сказках, книгах, фильмах, сувенирах… Нужно устранять это заблуждение. Одна из задач человека — научиться с ними взаимодействовать, подружиться и, опираясь на их знания, совместно с ними творить пространство красоты, любви и радости на Земле.

Не нужно бояться контактов с параллельными мирами. Обитатели этих миров ничего плохого человеку не сделают. А если это происходит, значит людям нужно изменить свой образ жизни, своё миропонимание, своё энергетическое и духовное состояние.

Жители других планов — это часть духовного уравнения, обеспечивающая баланс планеты и сохранения у неё постоянного духовного веса. (Это важная составляющая общего баланса планеты — баланс сущностей на Земле.) Они также проходят здесь своего рода урок, но их взаимодействие с людьми минимально. По мере того как на Землю прибывало всё больше человеческих душ, сущности других планов уходили. Таким образом сохраняется постоянный баланс на планете. Отсюда становится понятным, почему раньше всяких сущностей было значительно больше, и это отражено в мифах и сказках.

Выше было сказано, что Земля состоит из семи *основных* миров. А есть ещё множество других, в частности тех, которые образуют эгрегоры. Эгрегоры — энергоинформационные пространства, созданные природными и космическими силами, но главным образом — человеком. Это один из инструментов

взаимодействия с Миром. Но многие эгрегоры с позволения человека стали им управлять... Так, например, много столетий самыми сильными эгрегорами планеты были эгрегоры власти и денег. В последнее десятилетие произошли серьёзные изменения в эгрегориальных планах планеты. Так, закономерно ведущим эгрегором Земли стал эгрегор воды. Энергия Мирового океана, всей воды планеты и в том числе находящейся в самом человеке сейчас объединена в единый энергоинформационный план. На второе место вышел эгрегор секса с его мощнейшими энергиями. А власть и деньги переместились на шестое-седьмое место, что значительно изменило эгрегориальное пространство. И кризис 2008–2009 годов отразил перестройку в этих планах Земли.

Таким образом, можно сказать, что наша планета — это тоже Живой Домъ, в котором гармонично, «по-семейному», расположено множество различных форм жизни. О многих из них мы даже не догадываемся. Другие изредка проявляются в виде различных эфирных сущностей — они также служат нам и выполняют определённые задачи. Третьи находятся рядом с нами в виде нечеловеческих биологических форм и получают свои уроки. Мы их считаем менее разумными, на самом деле всё несколько сложнее, так как надо учитывать то, что все формы жизни, существующие в нашем физическом мире и в других мирах, являются представителями определённых космических цивилизаций.

Надо осознавать, что на Земле живёт **бесчисленное** множество представителей разных цивилизаций! Это следующее состояние осознания человека.

Познакомимся с ещё одним мифическим представителем живой планеты. Снежный человек существует, это разумное существо, обладающее высоким уровнем сознания, телепатией, левитацией, способностью быть невидимым. Благодаря этому он легко избегает встреч с человеком. Снежного человека можно назвать высокоразвитым биороботом инопланетной цивилизации, которая с его помощью собирает информацию о Земле. Эта система выполняет экологические задачи на Земле. Снежный человек находится только в экологически чистых районах Земли, и он выполняет определённые задачи: стабилизация энергообмена Земли с Космосом, гармонизация отношений между людьми, создание в недрах необходимых элементов. От него не нужно ждать чего-то ещё, он несёт в себе набор программ и хорошо их выполняет. Надо добавить, что Снежный человек — только один из большого числа разнообразных биороботов, работающих на Земле, и осуществляющих контроль за деятельностью человека, и помогающих ему решать свои задачи.

Дельфины — это отдельная ветвь эволюции на Земле, напрямую не связанная с человеком. Они самостоятельно взаимодействуют с Космосом, являясь поставщиком информации о Земле и источником энергии, необходимой для жизни на планете, причём их энергетика во много раз чище, чем у среднего человека. Так что дельфины выполняют роль энергетических очистителей живого организма планеты.

Новый уровень сознания включает в себя и осознание более глубокого партнёрства человека и Земли. Сердце человека и сердце Земли тесно взаимосвязаны, поэтому истинный баланс в человеке возможен тогда, когда есть баланс между человеком и плане-

той. Это духовная связь, объединяющая людей и Землю с начала времён.

В действительности Земля ещё более сложный организм. Кроме тех параллельных миров, о которых мы говорили выше, проявляются планы прошлого из жизни планеты и планы будущего, а также миры других вариантов развития жизни на Земле. О таких мирах очень образно пишет Ричард Бах («Чайка по имени Джонатан Ливингстон» и другие романы). Так вот, Анастасия появилась в нашем пространстве именно из одного из таких вариантов и предлагает цивилизации сделать выбор именно этого варианта.

Да, в том мире много доброго — осознанное взаимодействие с природой, гармоничное воспитание детей, глубокое понимание мироздания, высокое состояние любви и свободы... Именно этого не хватает нашей цивилизации, и это следовало бы привнести в неё. Но нужно мудро подойти к предлагаемому варианту жизни. Почему он, при стольких положительных качествах, не стал основным на Земле? Значит, что-то в нём есть такое, что не соответствует эволюции. Ссылаться на происки «тёмных сил» — это детское состояние сознания. Современная мировоззренческая основа позволяет увидеть эти изъяны. Первый кроется в недостаточно глубоком понимании роли мужчины и женщины. В том параллельном мире их высшее творчество направлено на рождение детей, и сексуальные отношения используются только для этого. А это резко ограничивает возможности человека-творца и рано или поздно приведёт к остановке в развитии. Второй — всё-таки присутствует принижение роли человека перед высшими силами. Это соответствует незрелому состоянию сознания. Третье — разделение мира на тёмных и светлых. На этой почве обязатель-

но возникнет борьба. И это тоже вызвано подростковым, юношеским состоянием сознания. В этом случае трудно найти причины в себе — очень хочется обвинять других.

Зрелый человек относится к планете как к живому постоянному партнёру, радуется её существованию и заботится о её благополучии. Земля является нашей биологической прародительницей, обеспечивает нас не только всем необходимым, но и защищает от болезней, регулярно уравновешивает и исцеляет себя, выживает даже после грубого вмешательства человека. Насколько мы её не любим, говорит только один факт — люди за последние шестьдесят лет взорвали на Земле более двухсот ядерных зарядов. А сколько тромбов-плотин поставили на артериях-реках? А сколько различной грязи вылили в водоёмы и продолжаем это делать? А что мы творим с атмосферой? Если бы планета не была живой и самоорганизующейся, она давно бы погибла от воздействия человека.

Как уже говорилось, то, что мы видим на Земле, — это только небольшая её часть. Со временем нам будут открываться всё большие её возможности. Земля очень сильная и мудрая, но она в большой степени зависит от состояния и деятельности человека. Представьте, что человек какой-то части своего тела уделяет наибольшее внимание, а другим — «по остаточному принципу». Что из этого получится? Другие части тела, оказавшись без достаточного внимания, могут заболеть, что может привести к болезни всего тела. Любовь и уважение к каждой клеточке организма — независимо от того, где она находится, на виду или скрыта, — позволит сотворить гармонию жизни. Это же относится и к самой планете. Она поистине

наш Живой Домъ, и наша задача знать и любить каждый его уголок. В таком случае Земля будет отвечать любовью и заботой с удвоенной энергией! Чем больше отдашь, тем больше получишь.

Люди часто употребляют слова «природные богатства» и подразумевают под этим термином определённый набор полезных ископаемых, различных природных ресурсов, которые они считают для себя полезными. Новый уровень осознанности говорит о том, что *всё* на Земле есть богатство. Каждый камень, каждая травинка, каждый ручеёк, каждая птица, каждый человек! Всё есть богатство Земли, а значит и человека!

Обратите внимание, там, где не хватает воды, — там она самое большое богатство. Там, где мало земли, а только песок и камень,— там она величайшее богатство. Там, где не растут деревья, — там они настоящее богатство. Люди привыкли считать богатством то, чего мало, чего недостаёт. Это очень низкий уровень сознания, и такое мировоззрение создаёт человеку множество проблем. Тогда он начинает стремиться заполучить любыми средствами это богатство, и здесь начинается падение. В современной картине жизни богатство — это всё то, что есть в самом человеке и вокруг него здесь и сейчас. Это истинное богатство! Постоянно радоваться тому, что есть,— это великий уровень сознания, это истинная духовность.

Земля вырабатывает необходимые компоненты и элементы, исходя из истинных потребностей всего живущего на ней. На Земле, внутри неё активно действуют системы «жизнеобеспечения» Земли, которая всё делает по определённой программе. Но человек, опираясь на своё искажённое, потреби-

тельское миропонимание, берёт у неё то, что он считает необходимым для себя. Но это нарушает жизнь живого организма планеты. И здесь возникает дисбаланс — дефицит каких-то элементов, что пробуждает в человеке ещё больший интерес к тому, чего не хватает. И вот человек стремится любыми способами отнять это у других. Так начинаются проблемы между людьми и между народами. Так начинаются захватнические войны. И это, к сожалению, всё ещё происходит в наше время.

Уже ни для кого не является секретом то, что деятельность людей, их энергетическое состояние влияет на Землю очень сильно, что зачастую является причиной различных катаклизмов. Биополе каждого человека связано с биополем Земли и при определённом наборе энергий может вызвать реакцию природы. И чем больше людей настроены на одну волну, например на страх или агрессию, тем вероятней, что в этом месте планеты что-то произойдёт. Таких примеров привести можно множество. Приближение катастрофы люди чувствуют — срабатывает интуиция. И если человек к ней прислушается и будет ей следовать, то он может избежать катастрофы, а на определённом уровне осознанности и не допустить её, разрядив отрицательный потенциал, то есть убрав причину. Очень тонко реагируют на напряжения в биополе Земли насекомые, животные, птицы.

Говоря о планете как о Живом Доме, нужно сказать и о её магнитном поле. Это исключительно важный элемент для жизни Земли и всего существующего на ней. Жизнь может существовать только на той планете, где есть развитое, сформированное магнитное поле. Магнитное поле необходимо не только для биологического здоровья, но и для формирования ду-

ховного сознания. Оно очень тонко подстраивается под духовное устройство человека и меняется в связи с ростом сознания человека. Перемещение магнитного поля Земли, смена полюсов на протяжении истории цивилизаций взаимосвязано с изменением духовного сознания человечества.

Магнитное поле Земли создавалось специально для решения всех задач данного эксперимента под названием Жизнь. Поляризованное магнитное поле, имеющее плюс и минус, создаёт необходимые условия существования и развития жизни. Известно также, что чем дальше магнитные полюса от оси вращения планеты, тем более высоко развитая форма жизни на ней.

Человек — существо магнитное и электрическое. Мыслительные процессы имеют электрическую природу, биология мышц и нервов является электрохимической по своим функциям. Каждый орган магнитно сбалансирован (поляризован) и чувствителен к внешним полям. Мозг, сердце, щитовидная железа, почки, надпочечники наиболее чувствительны к состоянию магнитного поля. И их проблемы говорят о нарушениях магнитных полей. Иммунитет также тесно связан с магнитными полями. Сейчас на Земле существует множество искусственных электрических и магнитных полей, и они оказывают отрицательное влияние на организм человека. Многие болезни есть результат такого воздействия. Это на сегодняшний день огромная проблема для организма человека и планеты.

В истории Земли было выполнено три больших коррекции магнитного поля. Каждая коррекция приводила к очень большим изменениям на планете. Первые две привели к катаклизмам, к гибели цивилизаций, к коренному изменению в земной коре. Третья, которая началась в конце прошлого века, бу-

дет более щадящей и будет способствовать переходу человечества на новый уровень.

Отклонение магнитных полюсов от оси вращения Земли будет ещё сильнее, изменится магнитная решётка — всё это вызовет большие изменения в сознании, в биологии, в обществе. Труднее будет перестраиваться тем, кто менее готов к этим изменениям. Просветлению людей будет способствовать уход многих ограничителей в сознании. Соответственно, будет просветляться и сама планета.

С ростом сознания мы всё больше убеждаемся в том, что планета живая и что человек — неотъемлемая часть её жизни. Её жизнь предназначена для жизни человека, и Земля сделала всё, чтобы человек здесь родился, вырос и созрел настолько, чтобы отблагодарить её своим высоким состоянием. Каждый человек, осознав, кто он есть в действительности, делает тем самым огромный подарок планете. Потому что в этом случае он приносит на Землю высокие духовные энергии и помогает ей перейти в новое качество. Она тоже желает развиваться, и делает она это вместе с человеком. Поэтому так важно состояние каждого человека!

И каждый регион Земли, каждая страна тоже может поделиться с миром. Именно с таких позиций стоит посмотреть на каждую часть этого самого большого Живого Дома. Вот, например, рассмотрим Англию. (Начинается с буквы «А»!) Она имеет в своей основе ветви разных народов и культур. В колониальные времена она стянула в своё пространство предметы истории и культуры со всего света. Англия, сама сохранившая древние традиции, является живым музеем, показывающим все культурные и исторические слои нашей цивилизации. И поэтому я вижу её

как страну-музей, наглядно показывающую историю развития цивилизации. Туризм может стать основной статьёй дохода, а вся экономика может быть настроена на обслуживание туризма. И тогда Англии не нужна обременительная армия и все военные расходы. Страна может жить счастливо, без амбиций, в мире со всем миром, даря знания, неся культуру.

Возьмём, для примера, страну, название которой начинается на одну из последних букв алфавита — «Э». Эстония. Страна не имеет больших ресурсов, земледелие — в зоне *большого* риска... Чем может поделиться Эстония с планетой? В Эстонии высокий уровень образования и глубокие традиции в этой сфере. Тартуский университет — один из старейших в Европе. Страна маленькая, поэтому в ней могут эффективно и быстро проходить испытания различные образовательные программы. Эта страна может стать европейской, а то и мировой экспериментальной образовательной площадкой.

Вот так можно рассмотреть каждый регион планеты, каждую страну. Когда человек осознаёт своё предназначение, его жизнь приобретает осмысленность, целенаправленность и большую эффективность. То же самое относится к странам и регионам. Когда жители данной страны осознают её предназначение, она будет развиваться целенаправленно и наиболее ярко проявит своё лицо. Исчезнет однотипность городов и стран, и Земля ещё более оживёт.

А что же Россия? Давайте сначала познакомимся со своим огромным Домом, приведём его в порядок, избавимся от всего уже ненужного и сделаем его по-настоящему Живым. Как водится, начнём с себя, со своей малой родины, с региона! А потом посмотрим, чем может поделиться с миром Россия.

ДОРОГА ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

По-другому эту главу можно назвать так: «Что мы берём с собой в новую эпоху?» Действительно, важно в начале разговора о Живом Доме определиться — а что же нам нужно перенести из прошлого в настоящее? Все ли старинные рецепты, технологии и строительные премудрости можно взять в настоящее, а тем более в будущее? Сейчас и время другое, и энергии другие, и другие материалы и технологии… А сознание и мировоззрение людей тем более изменилось…

В последнее время всё больше внимания люди обращают на свои корни, и заглядывают в них всё глубже и глубже, и приносят из прошлого в настоящее разные разности: обряды, ритуалы, традиции, практики, игры, технологии и даже богов… Важное это дело — обращение к своим корням. Проявляя внимание, уважение и любовь к глубинным корням своего народа, мы даём возможность древу рода окрепнуть и ещё более вырасти. Но, как известно, у каждой медали есть две стороны. Нельзя бездумно что-то брать из прошлого и перемещать в настоящее. Многое уже выполнило свои задачи ещё тогда, в те времена, и давно уже стало мёртвым, а его приносят сюда и пытаются оживить. Но оно уже не работает в новом времени и омертвляет сегодняшнюю жизнь… Поэтому надо очень мудро и ответственно подходить к путешествию в прошлое, а тем более к тому, что оттуда приносить. А мудрости часто как раз и не хватает, идут от ума…

В техногенную эпоху, когда мы видим её последствия, нас привлекает в прошлом то, что наши предки

умели общаться с природой гораздо лучше, чем сейчас мы. Для них вся природа была живой: каждое дерево и камень… Они знали принципы построения живого пространства и использовали их при строительстве своих жилищ и культовых сооружений. Ещё в девятнадцатом веке были мастера, которые знали когда и как рубить дерево, когда и как класть первый венец, чтобы он не гнил, как определить место для дома, как сделать его живым и здоровым на века... Но постепенно эти знания и навыки живого строительства терялись, и их всё больше вытесняли технологии, направленные на ускорение и увеличение объёмов строительства. И даже в деревнях с каждым поколением оставалось всё меньше ведающих людей. И вот теперь, зайдя в техногенный тупик, окружив себя сплошь искусственными материалами, люди всё больше стали возвращаться к природе. Они поняли, что многое потеряли, отойдя от неё. Это, в первую очередь, и определило стремление к прошлому опыту.

Но не надо забывать, что наши предки поклонялись природе и множеству богов, то есть имели детское сознание и детское восприятие мира. Вот этот важный фактор как-то не учитывается. А зря! Ведь идёт эволюция, и цивилизация не может оставаться в детском состоянии, она должна развиваться, взрослеть… Взрослеем, развиваемся… Правда, не совсем туда… Это и вызывает желание обратиться к прошлому, в котором якобы проблем не было. Человеку свойственно идеализировать своё детство. Но «в детство билетов нет…» Значит, надо не возвращаться, в прошлое, а взять оттуда лучшее, работающее сегодня и строить новую жизнь. И вот сейчас такая возможность есть, и этим можно подкорректировать путь развития цивилизации.

В этой книге мы будем прокладывать мостики из прошлого в будущее, но постараемся делать это очень мудро, чтобы не принести в наше время и в будущее ненужное, а тем более вредное.

Менее всего в наше время нужно то детское восприятие Мира и преклонение перед природой, которое было в нашем далёком прошлом. Ведические, языческие времена — это детский период в истории цивилизации. Например, многие народы Африки до сих пор находятся в этом детском состоянии сознания. Пример достаточно красочный. Какая-то часть цивилизации перешла в подростковый возраст, и к ним пришли религии единобожия. Сейчас по поведению фанатично настроенных религиозных людей прослеживается жёсткость и агрессивность в отношении других религий, «неверных», «безбожников»... А это и есть классические психологические признаки подросткового периода. Очень многие люди и даже целые страны находятся сейчас на этом этапе развития. В восемнадцатом-девятнадцатом веках всё больше людей стали переходить в атеизм, в котором с юношеским максимализмом начали свергать всех богов и провозглашать хозяином человека. Это был протест против унижения религиями человека-творца и новый этап развития. Первый шаг в этом направлении сделала Франция. Соединённые Штаты Америки стали первой страной, где основное население состояло из таких юношей-максималистов. Россия пришла к этому состоянию через свою революцию...

Во все времена на планете одновременно находились люди разной зрелости, только одних было меньше, других — больше, а третьих — единицы... И сегодня наша цивилизация представляет собой пёструю картину по состоянию сознания — одновре-

менно рядом живут «дети», «подростки», «юноши»… Но вот пришло третье тысячелетие — время взрослого, зрелого человека. С конца двадцатого века зрелых людей на Земле становится всё больше. Именно они всё чаще определяют вектор эволюции и формируют жизнь. А «дети», «подростки» и «юноши» начинают испытывать всё больше проблем, и всё больше их переходит в мир иной, отставая в развитии.

Постараемся проявить свою зрелость, не отвергая прошлого, и, не преклоняясь перед ним, внесём в нашу жизнь то, что работает на дальнейшее развитие человека и общества. Нужно постоянно задавать себе вопрос: «А почему вот эта замечательная традиция, эти замечательные знания ушли из жизни?» Видеть в этом происки врагов, как представляют многие, — далеко не мудрый путь. Если в самой традиции нет заблуждения и она предполагает творческое развитие, то знания будут жить в веках и радовать человека, делать его жизнь счастливой, независимо от социальных и политических процессов в обществе. Многое из древности живёт и сейчас. Взять хотя бы заповедь Христа: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Кто действительно следует этой заповеди, те не знают проблем на протяжении тысячелетий.

Мне на память пришёл один из относительно молодых проектов, который в начале девятнадцатого века запустили в жизнь сосланные в Забайкалье декабристы. Они создали экономическую систему — потребительскую кооперацию. Их идея оказалась настолько хороша и без изъянов, что она прошла сильнейшие катаклизмы: переход феодальной России в капиталистическую, различные царские реформы, революцию, НЭП (новую экономическую политику), коллективизацию, всяческие социалистические преобразования —

и жива до сих пор. Заложенные в ней принципы настолько близки к истине, что время для них не существует. Кстати, и в нынешней эпохе сама суть кооперации остаётся и будет жить, но в новой эпохе сюда надо внести коррекцию — слово «потребительская» лучше бы не использовать. Пришло время, когда потребительство будет испытывать всё больше проблем, и потребительская цивилизация со временем уйдёт со сцены жизни. Будущее за кооперацией, которая нацелена на отдачу, а не на потребление! На этом должен быть сделан акцент. И в идее кооперации, заложенной декабристами, это есть — объединяются люди, которые могут чем-то поделиться друг с другом и с миром, они объединяются для того, чтобы делиться наиболее эффективно!

Так что внешние факторы, на которые любит ссылаться большинство радетелей старины, древнего, не главная причина исчезновения той или иной традиции, ритуала или знаний. Главная причина ухода со сцены всегда находится в самой традиции, в самих знаниях. Нужно честно, мудро и глубоко проникать в суть древней истины и делать необходимые выводы. И сегодня многим желательно более критически посмотреть на то, что они несут из прошлого в сегодняшний день. Надо видеть не сиюминутные плюсы от принесённого, а понять, как проявится это в будущем. Очень ответственное дело — нести знания людям. Я на себе испытал это в полной мере, да и других примеров вокруг достаточно…

Мы стоим на рубеже тысячелетий, даже более того — двух эпох. Любой рубеж ставит перед человеком новые задачи, открывает новые горизонты. Так и в этом случае. Сейчас можно поставить перед собой глобальные задачи и открыть поистине космические

горизонты. В чём прелесть жизни на переломе эпох? Открываются бесконечные возможности! В чём сложность жизни в это время? Надо занять активную жизненную позицию, думать, действовать, жить глобально, а ум говорит — не высовывайся, довольствуйся тем, что дают, живи как все, мы люди маленькие... Быть творцом всегда ответственно. Позиция творца часто разрушает стереотипы и заблуждения, к которым люди привыкли. А это болезненный вопрос, и нужна большая мудрость, чтобы производить преобразования и не входить в конфронтацию со старым. Перефразирую известную песню: «Мы старый мир до основания разрушим, а затем...», — этот путь мы уже проходили!

Такие глобальные рубежи у людей ассоциируются с серьёзными изменениями в жизни, вплоть до радикальных, как, например, «конец света». И не зря. В данном случае у человечества есть и такая возможность — привести цивилизацию к гибели. А уж индивидуальный конец света можно сотворить всегда. И люди творят... Всё находится в нас, в нашем сознании; как мы будем думать, такие события будут происходить, такова будет и жизнь.

Религии готовят людей к тому, что рубеж этот придётся пройти через «страшный суд» и одни уйдут в Царствие Небесное, а другие — в ад. Так думают многие люди и тем самым готовят именно такой вариант развития событий, не только для себя, но и для других. Образы каких людей будут преобладать, такие события и будут происходить.

Некоторые учения предлагают здесь, на рубеже эпох, сменить физическое тело на энергетическое, очистить планету от скверны путём затопления одних материков и поднятия других и таким образом

перейти в «шестую расу». У этого пути много последователей, которые, сожалея, всё-таки принимают то, что может погибнуть большая часть человечества, а останутся лишь те, кто «перейдёт в следующую расу».

Эти два пути мало чем отличаются друг от друга — оба ведут к сортировке и массовой гибели людей. Такое уже не раз было на планете. Человечество уже проходило через подобные очищения, об этом же говорят религии и учения, но что изменилось? Чем отличается новый переход от предыдущих? Разве мы обязаны брать в новое время такие варианты развития событий? Но многие продолжают тащить их в новое время. Здесь уж ответственность очень велика.

Есть иной путь сохранения жизни на Земле. И не просто сохранения, а её развития и наполнения счастьем и радостью! Наш общий домъ — Земля, ещё жива, ещё красива, ещё способна жить счастливо. Этот Живой Домъ может послужить людям многие тысячелетия! Только нужно очистить своё сознание от того, что мешает строить новую жизнь, сделать уборку на планете, может быть где-то «косметический ремонт», наполнить этот Живой Домъ светом, любовью, радостью и продолжать жить на прекрасной Земле. То есть построить на ней тот Рай, в который религии отправляют на Небеса. Этот путь предлагает остаться на Земле, в этом теле, всем желающим, не спасать избранных и не уничтожать «бездуховных», а становиться всё более осознанными и помогать в этом другим.

Как говорил профессор Преображенский, герой романа Булгакова «Собачье сердце»: «Разруха — в головах». Вот с головы и надо начинать. Чтобы дей-

ствительно помочь себе и планете, нужно взять на себя ответственность за происходящее на всей Земле — только таким образом можно решить задачи. Именно такое понимание ситуации говорит о зрелости сознания, об истинной духовности человека. Но чтобы реально помочь планете, нужно сделать живым свой собственный домъ: свои сознание и тело, семью и пространство жизни, народ и государство. Не пропустив ни одной ступени! Вот тогда и планета будет живой.

Пришло время пересмотреть весь багаж, с которым мы идём в новую эпоху, оставить в прошлом всё лишнее и ненужное. Избавиться от того, что сейчас уже *не работает!* Энергии эпохи Водолея иные, и многое из того, что раньше помогало жизни, сейчас мешает, а то и серьёзно вредит. Необходимо пересмотреть отношение ко всему! К каждому элементу жизни! Это и есть развитие, это и есть эволюция сознания человека и человечества в целом. Здесь важна позиция каждого! Для этого он и пришёл на переломе эпох.

В таком случае понятие Живой Домъ приобретает более глубокий смысл. Живой Домъ — это сам человек, как храм Живой души, его Живое Жилище и Живая Планета… И так нужно подойти к каждой сфере жизни — оживить всё то, что способно жить. Кое с чем бывает очень трудно расстаться: оно ненужно, уже мешает, но… А не избавившись от хлама, как создать новую Живую Жизнь? Как в загруженном старыми стереотипами сознании построить новые отношения — дружеские, добрые отношения со всеми людьми, с Землёй и Космосом?

ЖИВАЯ ВЕРА

Как видим, многое нужно сделать для того, чтобы создать Живой Домъ… Нужно разбудить и оживить самого человека и его род, наполнить счастьем семью, построить для неё домъ по живым мерам и из живых материалов, наполнить уважением и любовью отношения в обществе, оживить воду и в целом экологию планеты, направить цивилизацию по пути эволюции… И в каждом из этих направлений существует множество проблем, накопленных за тысячелетия. И первое, что нужно сделать, — существующие проблемы на Земле перевести в задачи и начать их решать.

А проблем на планете много, очень много… Не будем их опять перечислять — каждый сталкивается с ними постоянно. Попробуем осознать, *почему* на Земле сложилась такая ситуация? Многие ищут ответ на этот вопрос, но чаще всего видят следствия, а не причины… На мой взгляд, главная причина сегодняшнего критического состояния цивилизации — духовная, а не политическая и не экономическая. Она находится в сознании и конкретно связана с *верованиями* людей, то есть с глубочайшими и тончайшими мировоззренческими вопросами. С тем, что люди думают друг о друге, о межчеловеческих отношениях, об отношении мужчины и женщины, о жизни и счастье, о Земле и Космосе, о любви и свободе, о человеке и Боге…

Пора честно признаться: то мировоззрение, которое сейчас имеется на планете, и в каждой отдельной стране, и у большинства людей, далеко не соответствует общечеловеческим ценностям. Если такие события происходят на Земле, то значит коллективное

верование далеко от истины, и оно создаёт тот иллюзорный мир, в котором мы живём. Религиозное мировоззрение, в котором живёт человечество последние тысячи лет, не улучшило жизнь людей и не способствовало процветанию планеты. Нужно честно признать, что ни одна религия мира не привела людей к счастью. Наоборот, наиболее религиозные страны являются подчас самыми бедными и имеют множество проблем. Значит, пора сделать разумный вывод и отказаться от религий или изменить их. В таком состоянии они *мешают* человеку осознать, кто он есть на самом деле. В лучшем случае они помогают уменьшить страдания, но не избавляют от них. А если смотреть ещё глубже, то именно религии и оправдывают страдания, считая их важным инструментом духовного развития.

Многие видят серьёзные проблемы в религиозном мировоззрении, но боятся от него отказаться, потому что встаёт вопрос — а что взамен? А вдруг люди станут ещё хуже? Атеистический путь Советского Союза и некоторых других стран показал отрицательный пример и ещё больше напугал людей. Атеизм не стал серьёзной альтернативой религиям, так как ограничивал человека рамками физического мира, отрицал духовную составляющую. Такой путь ещё дальше от истины, и неудивительно, что он долго не продержался, — атеизм уходит со сцены жизни. И, не зная другого пути, люди снова идут в религии…

В обществе отсутствует духовно-нравственная основа, равная по глубине религиозной. А в религиозном мировоззрении существует несколько глубочайших проблем, мешающих им продолжать быть опорой человеку уже новой эпохи. Одна из проблем в том, что религии основаны на культе их основате-

лей. Практически все фундаментальные верования человечества были сформулированы древнейшими учителями-мистиками, а затем передавались из поколения в поколение их последователями и интерпретаторами. Постепенно, и в этом не было злого умысла, учения исказились до неузнаваемости, и именно они, ложно истолкованные, стали основой самых влиятельных религий. Они превратились в культовый миф человечества и пропитали собой всё, включая экономику, законодательство, науку и культуру народов Земли.

Другой серьёзнейшей проблемой религиозного мировоззрения является неизменность, догматизм религиозных постулатов. То, что религии считают своим величайшим достоинством — неизменность принципов в течение тысяч лет, всё больше становится тормозом для развития самих религий и общества. Если несколько сот лет назад это было не столь заметно, то сейчас, когда поток эволюции ускоряется с каждым годом, эта проблема всё более нарастает. В новой эпохе всё, что не меняется и не развивается, разрушается и уходит со сцены жизни.

Вспомним средневековую Европу. Религия попыталась удержать духовную власть над человеком путём жёстких правил и инквизиции. Несмотря на то, что были уничтожены миллионы прогрессивных людей, религии пришлось измениться, и она претерпела реформу, перестала быть цельным монолитом и стала развиваться. В это время в России религия удерживала свою неизменность до двадцатого века… Но чем дольше попытки противиться переменам, тем глубже и мощнее бывает обычно последующий кризис. Не секрет, что ортодоксальные религии в наше время перестали быть единственной духовной основой общества.

Из тяжелейшего и трагического урока воинствующего атеизма, к моему сожалению, не было сделано верных выводов. И во время перестройки, когда разрушился коммунистический миф, религиозное мировоззрение стало возрождаться на тех же принципах, существовавших до кризиса. Но время другое, другое сознание людей, иные энергии идут на планету, и поэтому без глубокой ревизии старого ничего доброго не получится… Следующий кризис религии не за горами…

Многие чувствуют это и пытаются найти опору в древних верованиях — в языческих, ведических… Но это тоже не путь. У эволюции нет обратного хода. Попытка вернуть к жизни пантеон древнейших богов полезна только одним — укреплением корней, порушенных крещением Руси и революцией. Восстановить древнюю историю народа нужно, но вводить в сегодняшнюю жизнь древние верования — глупо: это значит впадать в детство, а человеку надо расти в другую сторону — в зрелость.

Существуют также попытки создать новые синтетические религии или объединить существующие, устранив противоречия между ними. Как одно, так и другое — по-моему, бессмысленно. Первое — потому что религиозное мировоззрение, каким бы оно ни было сверхсовременным, в сути своей несёт противоречия, несовместимые с современностью. Второе — существующие религии за тысячи лет накопили столько противоречий друг к другу, настолько твёрдо стоят каждая на своих догматах, что никакая из них не поступится ими. Реально стоит рассматривать вопрос только кардинального изменения мировоззрения.

Самой большой проблемой религиозного мировоззрения, на мой взгляд, является то, что оно выво-

дит Бога за пределы человека и ставит его над человеком. Люди признаются греховными в своей сути, рабами Божьими или детьми малыми, которым нужен пастырь. Таким образом, беспредельный и вечный человек-творец превращается в «маленького человечка». Такой маленький человек легко управляем не только духовным пастырем, но и светским, что и требовалось от религий, соединившихся с земной властью. С помощью верований человек легко управляется теми, кто стоит во главе этих верований и использует их как тончайший инструмент управления. Но человек в своей сути творец и свободен, он не может долго находиться в подчинении...

Верования в виде религиозных доктрин настойчиво твердят людям о том, чего они должны хотеть и к чему стремиться, и даже о том, что хочет и к чему стремится сам Бог! Самое сильное верование людей — что им не следует ставить под сомнение свои верования. Люди верят, что они должны верить в то, во что они верят, даже если то, во что они верят, невероятно, и что они должны преследовать всякого, кто попытается поставить их веру под сомнение. Такая фанатичная вера приветствуется религиями, так как фанатично верующие являются основными поставщиками энергии для религиозного эгрегора.

Как видим, разговор идёт в первую очередь об изменении самых глубоких основ, которые находятся в религиях, потому как они касаются верований людей, а *верования* определяют поведение — они определяют всё. Из верований рождается культура. Те верования, которые люди имеют сейчас, превратились в доктрины, в мораль, в законы, и всё это вместе взятое, судя по ситуации вокруг, не способствует прогрессу.

Моральный авторитет религий оказывает огромное влияние на общество, если даже официально религия отделена от государства. А там, где она является неотъемлемой частью государства, а иногда и основной, там это особенно ярко видно. Взять, например, мусульманские страны, где главенствуют законы шариата. Там вся законодательная система стоит на шариате. А это — религиозный закон в чистом виде.

Вот маленький и свежий пример. Всего несколько лет назад, не в Средневековье, в нашей стране под давлением Православной церкви был принят Закон о Свободе Совести! Нонсенс! Наложен *закон* на саму Свободу, да ещё и Совести! Практически этот закон разделил людей на «верных», поддерживающих «традиционные» религии, и «неверных» — тех, кто верит во что-то другое, на людей первого сорта и других сортов. И это произошло на рубеже третьего тысячелетия!

Этот факт говорит о невежестве религиозных деятелей, инициировавших и разработавших этот закон, и не только о невежестве Думы, но и о нашем невежестве, ведь это случилось на наших глазах и при нашем попустительстве. Вспомните, *каждый ответственен за всё, что происходит в мире!* И вот это невежество обнаруживается снова в нашем сознании.

Не пора ли нам честно посмотреть на религии и сказать, что мы верим в чрезвычайно противоречивого Бога? Мы говорим, что Он любит и Он же убивает; что Он создаёт и разрушает; принимает и отвергает; награждает и карает; несёт нам добро и посылает напасти. Мы говорим, что Он — Всё во Всём и в то же время что Он отделён от Всего; что Он вездесущий, но не присутствует в нас и мы не являемся Им.

А поскольку люди считают, что созданы по образу и подобию Бога, они дали себе моральное право проявлять все перечисленные ипостаси. Во имя Божье мы любим и ненавидим, созидаем и разрушаем, отвергаем, награждаем и караем. Наши социальные структуры зиждутся на моральных оправданиях наших представлений и на утверждении, будто эти моральные оправдания дал нам Бог.

Наибольшее, на что способны современные религии, основанные на таком понимании Бога, — это так или иначе налаживать жизнь отдельных людей, возможно даже многих людей, но им никогда не было под силу создать радостную, гармоничную цивилизацию, не говоря уже о том, чтобы установить мир во всём мире. Это не под силу им даже и сегодня, несмотря на все возможности, созданные техническим развитием человеческой цивилизации.

Человечеству необходимо понять: чтобы спасти Землю и себя от *сложных* последствий, нужно *кардинально* изменить представление о себе и о жизни, *коренным* образом изменить своё мировоззрение.

Нужно *отказаться от* тех *верований*, которые медленно убивают нас, неуклонно ведут человечество в никуда. Просто улучшать, обновлять тот культурный миф человечества — *бесполезно!* Ещё раз скажу: я уверен, что нужно *радикально* менять мировоззрение, своё сознание! Изменится сознание хотя бы у 4% населения Земли тогда произойдёт эффект «сотой обезьяны» и изменится сознание всего человечества.

Я хочу привести слова Друнвало Мельхиседека, сказанные им ещё в 1998 году.

«Времена меняются, это так! Согласно сообщению компании «Доу Джонс», десятилетнее научное

исследование показало, что в Америке и Западном мире появляется абсолютно новая культура. Некоторые называют эту культуру «новой эрой» (нью-эйдж), но в разных странах у неё есть и другие имена. Исходя из нашего опыта, мы считаем, что эта культура появляется по всему свету. Люди этой культуры глубоко верят в Бога, семью, детей, дух, Мать-Землю и здоровую окружающую среду, они верят в женственность, честность, медитацию, жизнь на других планетах и единство всего живого повсюду. *(Согласитесь, очень похожие принципы лежат в основе мировоззрения, изложенного в популярных книгах Владимира Мегре! — А. Н.)*

Согласно этому исследованию, те, кто принадлежит к новой культуре, убеждены, что их мало и они разрознены. Однако, ко всеобщему удивлению, обследование показало, что к этой культуре только в Америке принадлежит *каждый четвёртый взрослый* — удивительная сила в 44 миллиона зрелых, убеждённых людей! Что-то грандиозное происходит здесь.

Сейчас бизнес осознаёт этот огромный рынок, и скоро всё изменится. Это затронет всё — от содержания фильмов и телевизионных программ до использования энергии, пищи, и многого другого».

Это было сказано в 1998 году — именно тогда были обнародованы результаты исследований. Ситуация меняется каждый день. В России никто подобных исследований не проводил, но, судя по огромному и постоянно растущему рынку духовной литературы, у нас также идёт цепная реакция в сознании людей. Книги Мегре, Уолша, деятельность многих других российских авторов и учителей творит новое сознание на Земле!

И мы близки к этой цифре. На сегодня уже более 3% населения Земли имеет в разной степени расширенное сознание! Это уже много, хотя времени прошло ещё совсем мало. Нужно не только увеличить количество людей, имеющих иное сознание, но и *качество* их сознания. Важно также качество сознания тех, кто стоит у Первоистоков, — там не должно быть заблуждений!

Если мы хотим сохранить жизнь на Земле в *человеческом облике,* если мы хотим оставить детям и следующим поколениям эту замечательную планету, нам нужно сформировать новую систему верований, новую духовно-нравственную основу отношений человека к самому себе и к Миру — Новую Духовность.

Это значит не предать анафеме религии, а значительно расширить и оживить их, введя в них понятия:

— о вечной и счастливой жизни здесь на Земле;

— мы ВСЕ есть одно;

— основой жизни являются мужчина и женщина, их взаимоотношения;

— Бог есть любовь и сама Жизнь, а не собственность какой-то религии;

— человек может дружить с Богом, то есть со всем Миром!

Именно с этим посланием пришёл Иисус. Своей жизнью, смертью и воскрешением он показал, что он Сын Божий, а также что и Сын Человеческий. Его слова: «Вы боги, вы все сыны Всевышнего» — вот основа его послания! Бог Уолшу говорит: «Иисус говорил то, что говорил, и делал то, что делал, — творил чудеса, исцелял больных, воскрешал мёртвых, даже Сам воскрес из мёртвых, — для того, чтобы вы поняли, Кто Он Был, — и тем самым поняли, Кто Есть Вы!»

ЖИВОЙ ДОМЪ – РОССИЯ

Масштабность личности начинает расти с осознания себя, с построения своей жизни. Затем человек осознаёт свою семью, свой род, и вот он вырастает в своём масштабе до понимания своей причастности к жизни народа, страны. И не просто причастности, но и ответственности за свою большую родину. Это ещё не полная зрелость личности, но уже достаточно высокий уровень, предпоследняя ступенька перед психической зрелостью человека. И что особенно важно, нельзя пропустить ни одной ступени! По-настоящему взять ответственность за народ и страну могут только люди, не пропустившие ни одной ступени в своём психическом развитии, в своей масштабности. А то часто встречаются радетели за здравие отчизны, не создавшие счастливую семью, не построившие добрых отношений с родственниками. А ведь большая родина начинается с малой…

Россия… Удивительная страна! Многими своими особенностями она удивляет мир. Кого — размерами, а кого — плохими дорогами. Кого — гениальными классиками, а кого — безмерным пьянством и т.д. Перечислять особенности можно очень долго… Нам это делать не нужно — ведь мы знаем свою страну. А действительно, знаем ли? Например, что мы знаем об удивительном народе саами? А что мы знаем об Аркаиме и удивительной культуре круглых городов? А знаем ли мы глубочайший эпос бурят, в котором говорится о сотворении Земли более верно с научной точки зрения, чем в любом другом источнике? А что мы знаем о могучем государстве Бохай, существовавшем на Дальнем Востоке? И такие вопросы,

на которые не смогут ответить 95% населения страны, можно задавать тысячами. Как можно жить в стране, называть её своей родиной и не знать этот домъ? Если уж сам ничего не сделал для этого дома, то хотя бы знай, что сделали предки! Что мы за хозяева в своём доме? Вот такие и хозяева… И такое получается хозяйство…

Ведь каждый народ уважает и чтит свои корни и не желает быть чьим-то придатком. Каждый народ строит свой домъ на этой прекрасной планете. Так надо уважать желания и стремления всех народов, строящих свои дома. По просьбе и по возможности помогать, но не навязывать, а тем более не стараться самим перестраивать чужой домъ по своим планам, да ещё с помощью силы… Нашёл какое-то решение, новую технологию строительства Дома — примени в своей стране, сделай её счастливее, и все увидят, а кто захочет — переймёт.

Всё надо начинать со своей страны, со своего Дома. Давайте внимательно, с любовью изучать свой большой Живой Домъ — Россию! Изучив, вкладывать в строительство этого Дома всё самое лучшее, что имеем. Результаты исследований своего края, фотографии сейчас можно помещать в Интернете, организовывать познавательный, развивающий туризм… Возможности для этого открыты для всех. Изучая свою страну, нужно обязательно уважать другие народы. Это и есть настоящий патриотизм. Известные и понятные слова, и вроде бы не надо их уже говорить, но сколько ещё невежества… И не надо называть её великой! За этим словом стоит величайшая ответственность.

Прежде чем рассуждать о величии и великом будущем России, о котором сейчас говорят и мечтают многие, я предлагаю вспомнить слова великого провидца,

нашего соотечественника, Даниила Андреева: «Народ, возомнивший себя мессией, а всё остальное человечество — блуждающим во тьме, обрекает себя на одно из двух: или на трагедию разрушения своей исторической цитадели (вспомним опять-таки еврейство), или на бесплодное кипение или выкипание в самом себе, в тех самых границах, которые он счёл броней против культурных и этических соблазнов: вспомним Византию. Давно уже осознан и выражен тот факт, что всякий народ, несущий в мир, как говорил Достоевский, новое слово, ощущает своё избранничество. Но это избранничество — не единственно, и всякое самообольщение на этот счёт грозит катастрофой».

Страна — это не только земля, водоёмы, леса, природные ресурсы, но и люди и предметы их деятельности: города и посёлки, дороги и транспорт, заводы и разные организации… Но есть ещё что-то невидимое, что делает страну ещё более живой, и это отражено в словах: «Умом Россию не понять, в Россию можно только верить…» Современным языком можно сказать: это менталитет или эгрегор страны, народа. То есть то энергоинформационное пространство, которое создаётся мыслями, чувствами, мечтаниями, энергией людей, живущих в этом пространстве. Большинство людей, как правило, не задумываются об этом, но интуитивно, подсознательно используют в своей жизни. Знания об эгрегорах нужны современному зрелому, а значит масштабному человеку. В этом случае появляются дополнительные ресурсы для жизнедеятельности[1].

---

[1] Подробно об эгрегорах и взаимодействии с ними можно прочитать в книге Анатолия Некрасова «Эгрегоры» (М., «Амрита-Русь»).

Не только для того, чтобы использовать энергии эгрегоров, надо знать их, но и для того, чтобы помочь своей стране стать более здоровой, сильной и счастливой, а также для того, чтобы эгрегор российской государственности жил в дружбе и уважении с эгрегорами других стран. Опять говорим о знаниях! Ну а как же — ведь человеку дан мощный разум для творческой жизни. Помните слова: каждый народ строит свой Домъ? Так вот, надо строить и невидимую, ментальную, энергетическую часть этого Дома. Нужно сознательно наполнять пространство соответствующими чувствами, мыслями, образами. Много для укрепления российского эгрегора сделал Владимир Владимирович Путин. Он своими личными качествами показал миру новые грани менталитета страны. Дмитрий Анатольевич Медведев делает следующие шаги — он, пользуясь правом страны-председателя Восьмёрки, проводит встречу на высшем уровне в Хабаровске. И вот руководители государств физически ощутили масштаб России, пролетев шесть-семь часов. «И это всё Россия?!» А теперь он их везёт на остров Русский, что на Дальнем Востоке, а это ещё плюс два часа лёту… Мудрое решение. Ведь этим происходит укрепление российского пространства.

Пока это необходимо. Нужно построить и обустроить свой Домъ и сделать его живым, гармоничным, а значит и счастливым. Чем краше твой Домъ, тем уважительнее к тебе относятся соседи — видят в тебе рачительного хозяина. А если ты пьяница и живёшь в развалюшке, то и отношение к тебе соответствующее. И ведь каждый может сделать много доброго для укрепления страны, как физически, так и ментально и энергетически. Вот где проявляется настоящая зрелость и духовность.

Говорить плохо о своей стране, критиковать её принято только у нас, в России. Ни в какой другой стране уважающий себя гражданин не будет «выносить сор из избы». А сколько грязи на себя льют и политики, и простые граждане… Как ещё страна живёт? Особенно ответственны те, кто при власти, им не только по гражданской совести нужно создавать хорошее, но ещё и по чину. Посмотрите, например, на дорогу между двумя основными городами страны, между двумя столицами. Я не про качество дороги, этим худо-бедно занимаются, а я об интерьере этой дороги. Такое ощущение, что со времён путешествия Радищева из Петербурга в Москву рядом с дорогой стоят те же деревни с теми же развалившимися домами. Какой он образ заложил, такой и живёт до сих пор. Отсюда всем пишущим и говорящим публичным людям нужно быть более ответственными за свои слова. Миллионы наших граждан проезжают по этой дороге и утверждают образ именно такой России… Пора губернаторам соответствующих областей поставить первоочередной задачей обустройство этой дороги. Пусть люди, проезжая, учатся радивому хозяйствованию и преобразуют свои пространства.

Сейчас особенно актуальны библейские слова о том, что, прежде чем что-то сказать другим, сотвори себя, свой Домъ, свою семью и тогда выходи к людям, и они тебя услышат. Это относится ко всем. Я бы к этому добавил ещё и решение родовых задач — оживить, наполнить силою своё родовое дерево, обустроить свою малую родину. И тогда ясно предстанет перед каждым ищущим ви́дение Живого Дома и Живого Мира.

ОБРАЗ ГРЯДУЩЕГО

Каждое новое столетие человечество встречало как свой новый рубеж, а тем более знаменателен приход нового тысячелетия. На границе девятнадцатого и двадцатого веков Европа, Америка и часть Азии, живущие по единому календарю, готовились к переходу в новое тысячелетие. Если поднять газеты конца девятнадцатого века, то можно увидеть примерно ту же реакцию на приближение двадцатого века, что и на приближение века двадцать первого. Тот же ажиотаж, те же волнения, те же опасения, те же предсказания о конце света и т.п., только масштаб другой. Пришло новое, третье тысячелетие, и предсказания о конце света, о глобальных катаклизмах не сбылись. Сейчас началась новая волна предсказаний, предупреждений, связанная с 2012 годом…

Что стоит за страшными предсказаниями? Реальная опасность или искусственное пугало? Если это пугало, то кто это делает и с какой целью? Пробудить людей или вызвать страх и «собрать урожай» соответствующих энергий? Насколько реальна вся эта информация? Действительно ли грядёт переход в новое состояние Земли, цивилизации, причём переход с разрушением континентов и гибелью множества людей? Что нужно делать в этой ситуации?

Я никогда не боялся таких предсказаний, но и не игнорировал их. Дыма без огня не бывает. Во всём есть зерно истины! Только это зерно надо найти, вложить его в своё мировоззрение и применить в жизни. В данном случае зерно заключается в том, что эволюция идёт, мы вошли в новую эпоху, приходят на Землю другие энергии, а люди в основном спят,

не меняются в соответствии с новыми временами и поэтому допускают в свою жизнь страдания. И если это несоответствие достигнет какой-то критической точки, то может произойти глобальная катастрофа. Судя по тому, как живут люди и что они творят с планетой, с этим маленьким космическим кораблём, летящим в Космосе, такой вариант не исключён. Мало того, в истории Земли уже были подобные случаи и цивилизации гибли неоднократно.

А можно ли сейчас избежать такого варианта, гибели цивилизации и разрушения континентов? Вот здесь моя позиция непреклонна и однозначна — можно! Люди сейчас имеют достаточно знаний, чтобы решить эту задачу — избавить цивилизацию и Землю от глобальной катастрофы. Вот на это надо настроиться и всё делать для того, чтобы пройти именно по этому пути. И в этом деле может помочь каждый! Здесь важна активная позиция любого человека. И чем больше таких людей, тем мягче и гармоничнее произойдёт переход.

В чём заключается активная жизненная позиция? Куда направить усилия? Я вижу два направления. Первое — положительное изменение себя, второе — положительное изменение окружающего Мира. Я думаю, что с такими направлениями, особенно с первым, согласятся многие. Практически все религии и учения предлагают людям творить себя нового. И они занимаются этим вопросом на протяжении тысяч лет. Но что-то результат не соответствует их усилиям. Общество мало улучшается.

Вот два примера деградации людей до самой нижней точки, которая значительно ниже и животного, и растительного, да и вообще всего живого. За этими примерами не пришлось ходить далеко. Они оказались

здесь же, в сегодняшнем дне, в момент написания этой главы. По радио пришло сообщение из Ставрополя. В центре города работники строительной компании, которой захотелось на месте парка построить жилищный комплекс, а природоохранные структуры не давали разрешение, просверлили стволы деревьев и закачали в них яд, уничтожив более ста пятидесяти деревьев. То есть за деньги люди поистине продали душу и стали нечеловеками в настоящем смысле этого слова. На них завели уголовное дело, но стоит посмотреть, кто в этой цепочке дальнейших событий тоже потеряет человеческий облик и продаст свою душу.

Другой пример. Конец лета, и люди уже без опаски покупают овощи, фрукты, считая, что они естественно созрели, но не тут-то было… Арбузная мафия продолжает творить своё чёрное дело — травить людей. Это действительно мафия, и в неё втянуто очень много нечеловеков, от продавца до чиновника, подписывающего разрешающие бумаги, которые травят и позволяют травить людей. И вот в результате у детей и взрослых развиваются аллергии, возникают отравления…В аптеках, куда обращаются люди за лекарствами, так и спрашивают: «Вы арбузы ели?» И ведь это творится по всей стране.

Я привёл два рядовых примера из жизни страны, а сколько таких примеров бесчеловечности? И многие из этих продавших душу за деньги носят кресты, ходят в церкви, совершают намазы считают себя добропорядочными гражданами…

Нужно честно посмотреть на существующие пути преображения человека и увидеть, что большинство из них уже не соответствуют сегодняшнему времени и современным задачам. Ложь заполнила сознание людей, считающих, что они живут в соответствии

со временем. Ложь заполнила религии и учения, считающие себя истиной в последней инстанции и стремящиеся быть неизменными тысячи лет. Ложь переполнила общество, считающее, что оно живёт в истинной системе ценностей, что оно развивается и что оно цивилизованное. Энергия лжи на сегодняшний день является самой мощной разрушительной энергией на планете.

Исходя из этого, я считаю: первым шагом на пути устранения глобальных проблем является честность. Честность с самим собой является основой всех остальных шагов к глобальной честности. В первую очередь честность человека перед самим собой, ведь и религии, и общество составляют люди — именно они определяют их качество.

Давайте проведём простой тест.
Нужно честно задать себе два вопроса:

1. Вот мне столько-то лет. Сегодня я имею лучше здоровье, больше счастья и радости, чем год, пять, десять лет назад?

2. За эти годы рядом со мной близкие мне люди изменились к лучшему? У них прибавилось здоровья, счастья и радости в жизни?

Честный ответ на эти вопросы покажет истинную картину — спите вы или уже проснулись? Духовны или лицемерите? Если проснулись, то как развиваетесь?

Хватит разными умствованиями прикрывать свой сон, пассивность или жизнь в иллюзии. Пришло время занять действительно активную жизненную позицию и реально помочь себе и Миру. Честный взгляд на

себя позволит взять ответственность за свою жизнь и жизнь Земли. Ведь мы все в сути своей масштабные, глобальные, и только ложь заставляет считать себя маленьким человечком, ребёнком…

Можете проверить себя на честность двумя дополнительными вопросами:

1. Чувствуете ли вы себя «рабом» Божьим, слепо ли верите в кого-то или что-то?

2. Считаете ли вы, что есть тёмные силы, которые препятствуют счастливой жизни: вашей и всего человечества?

Если да, то скажите себе честно: Я НЕ ЖЕЛАЮ РАССТАТЬСЯ С ДЕТСКИМ СОЗНАНИЕМ, МНЕ ТАК УДОБНО — ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕЛОЖИТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НА КОГО-ТО БОЛЕЕ МУДРОГО, БОЛЕЕ ДУХОВНОГО ИЛИ НА «ТЁМНЫЕ СИЛЫ».

Такое детское сознание, к сожалению, присуще многим на планете. А время, эволюция требуют от человека зрелости. И вот возникает противоречие между детским сознанием и требованиями новой эпохи. Это противоречие и вызывает всевозможные кризисы, и в первую очередь кризис духовный.

Так как религиозность считается высшим состоянием и критерием духовности, постараемся найти причины духовного кризиса в этой сфере. Я вижу проблемы в трёх принципиальных мировоззренческих вопросах. Первое: религиозное мировоззрение учит людей не любить этот мир, а любить мир горний,

находящийся за пределами Земли, и устремляет людей туда, а Землю учит воспринимать как место отработки кармы и грехов. Таким образом, в жизнь человека вводятся трудности и страдания как важная составляющая часть его духовного развития. Устремлённость ввысь, в духовные сферы, и отрыв от Земли, от реальностей этого мира — вот что характеризует существующее религиозное мировоззрение. А это противоречит мировоззрению новой эпохи. Планета предназначена для счастливой жизни людей здесь и сейчас, где происходит раскрытие самых лучших качеств человека! Когда в сознании не будет страданий, тогда их не будет и в жизни. Здесь уместно привести слова русского философа девятнадцатого века Василия Розанова: «Мы приняли религию страданий, вот теперь страдаем, и страдаем, и страдаем…»

Второе: во всех религиях и в большинстве учений человек не является центром своей жизни, он вторичен, он «раб Божий», он «дитё Бога», ученик небесных Учителей, а время требует, чтобы человек взял ответственность за свою жизнь и наконец-то стал взрослым. Иначе говоря, религии и многие учения держат человека в детском состоянии сознания. Любой человек, взрослея, старается стать свободным от родительской опеки, и это естественно, иначе он не станет по-настоящему зрелым и не сможет стать настоящим родителем. И мы видим, что в духовной сфере человек принижен. Скорее всего, это делается специально для того, чтобы было легче управлять человеком и держать его в повиновении. Но в суть человека заложена свобода, полная, абсолютная! И она просится наружу и всячески проявляется в жизни, и на этой почве возникают многие конфликты. И атеизм, и богоборчество

тоже существуют на этой почве — человек не желает быть рабом, пусть даже Бога! Это противоестественно сути человека-творца.

Религиозный фанатизм, экстремизм и его крайнее проявление — терроризм — тоже имеют корни в религиозном заблуждении, что человек лишь «раб» и «инструмент» Бога и высших сил, как удобно считать некоторым. Воспитание зрелого, масштабного человека, осознающего свою великую самоценность, поставившего себя в центр жизни и уважающего такое же состояние в других — вот та духовность, которая соответствует новому времени.

Третье: в существующих религиозных системах отсутствует саморазвитие, как важнейший принцип эволюции. Наоборот, религии стремятся сохранить догматы, как наибольшую свою ценность. Но жизнь постоянно меняется и требует большей динамики развития во всей сфере жизни и, конечно же, в мировоззрении тоже. Застывшие конструкции в любой сфере начинают мешать жизни, входят в противоречие с ней, и это становится причиной конфликтов и кризисов. На современном этапе пытаться быть неизменным опасно для жизни и человека, и общества, и религии…

Ещё один важный фактор, мешающий религиозному пути стать путём счастья — это проповедование «страха Господнего». Воспитание боязни перед Богом, страха перед небесными силами — это важная часть любой иерархической системы. Религии удерживают паству, пугая адом, концом света, судом Божьим… Более современные учения находят свои «страшилки» (2012 год — одна из таких). А ведь в Евангелии от Иоанна сказано: «Боящийся несовершенен в любви». Страх, какой бы он ни был,

ограничивает человека в первую очередь в счастье и в радости. Поэтому религиозное мировоззрение, содержащее в себе страх перед Богом (читай — перед любовью), в принципе не может сделать человека истинно счастливым. Ведь счастливому человеку посредники с Богом не нужны... Старым религиозным эгрегорам нужны страдающие, просящие люди. Поэтому они не ставили задачу помочь человеку сотворить истинное счастье здесь, на Земле, а призывали стремиться к счастью в другом мире, предлагая свои услуги по доставке души туда. Такое понимание жизни уже не соответствует современному мировоззрению.

На мой взгляд, это основные причины возникновения духовного кризиса на переломе эпох. Исходя из этого, возникла насущная необходимость разработки новой духовно-нравственной основы отношения человека к себе и к Миру, в котором закладывается новый образ грядущего.

В основе всего — любовь. Мы привыкли к этим словам, но в действительности много заблуждений связано с любовью, и эти слова не действуют в жизни должным образом. Без воли самого человека здесь тоже не обошлось.

Даже простые слова древнего мудреца: «Бог есть любовь» — мало кого вразумляют. Прошли тысячи лет, люди в большинстве своём по-прежнему не понимают любви, считают её чувством, делят на божественную и земную, на светлую и грязную, греховную, делят между конфессиями, воюют во имя любви, осуждают её, считают, что она может принести страдания, нередко пытаются её убивать или, ссылаясь на любовь, убивают природу и даже людей...

Посмотрите для примера на одно очень распространённое заблуждение относительно любви. Мы часто слышим и повторяем сами библейские слова: «В начале было слово…» И не задумываемся о том, что тем самым в основу жизни вносим величайшее искажение — в самое начало жизни вместо любви ставим разум. И жизнь поставили с ног на голову! Вот так и живём, стоя на голове… Конечно, дело не в Библии, она отразила уже существовавшее заблуждение людей и ещё более закрепила его. Именно такое понимание привело к тому, что над человеком и на планете в целом стал главенствовать ум. И всё перевернулось! И вот мы видим бурное развитие техногенной цивилизации, готовой многократно уничтожить себя и Землю самыми изощрёнными способами…

Мы — члены этой цивилизации и, конечно же, очень умные, и у многих могут возникнуть сомнения: как так, тысячи лет все считали, что в начале было слово? Но вдумайтесь! Ведь это так очевидно: пусть соберутся в одном месте миллионы мужчин и женщин и целый год будут говорить разные очень умные слова… Только думать и говорить! И от этого новая жизнь не родится — не родится ни один ребёнок… А оставьте на короткое время любящих мужчину и женщину? И… молча, через определённое время они подарят Земле новую жизнь! Нужно присутствие только любви, в любой форме. Пусть даже это будет простое влечение полов (а это тоже проявление любви!) — и родится новая жизнь! А развитие самого плода — на каком этапе у него начинает формироваться мозг? А когда ребёнок начинает ощущать и проявлять любовь? Ещё на первых днях своего развития в лоне матери. А когда он начинает говорить?

Есть ещё одно распространённое заблуждение о любви — что она есть чувство. Понимая любовь только как чувство, мы резко её принизили. Представьте, что мы получим, если из широкого спектра света, от инфракрасных волн до ультрафиолетовых, мы возьмём только один штрих — например, маленькую часть зелёного цвета, и скажем, что это свет? То же самое и с любовью: видя в ней только чувство, мы в миллионы раз обедняем любовь, а следовательно и жизнь, и человека. Отсюда и превращается величайшая мощь — огромная, поистине космическая энергия человека — в микроскопическую мощность маленького человечка. И вот живут на Земле маленькие люди, решая непосильные для них задачи через великие страдания…

Любовь — это величайшая живая высокоинтеллектуальная космическая субстанция. Это творящая и соединяющая энергия Вселенной.

Освободив понимание любви от двух глубочайших заблуждений, мы получим уже совсем другое предназначение её, а не просто чувство. И другую жизнь, другие возможности. Но и это ещё не всё, есть ещё одно заблуждение, которое мешает любви проявиться в жизни в полную силу, а человеку занять достойнейшее место во Вселенной. Это заблуждение заключается в понимании, что любовь можно получить только откуда-то… А в действительности человек является творцом любви! Да, именно творцом этой великой, живой, высокоразумной космической субстанции! Именно таков человек, такова его истинная величина и истинное значение.

Сейчас на Земле большая часть людей является потребителями энергии любви. Они потребляют любовь друг у друга, у природы, Высших сил, Бога… И только в редкие мгновения жизни, на взлёте какого-то своего состояния, они излучают крупицы любви. А живут на тех крохах, которые получают от других людей, от Мира. Для того чтобы их кто-то любил, выходят замуж и женятся, заводят детей, ездят на природу, посещают места силы и храмы… И таких людей более девяноста процентов на Земле…

Есть небольшой процент людей, которые являются трансляторами, проводниками любви. Они подключаются к какому-то земному или космическому источнику: к учителю, высшей силе, космической цивилизации, Богу — и передают энергию любви другим людям — потребителям, о которых мы говорили выше. Это экстрасенсы, целители, религиозные подвижники… Редко когда они сознательно запускают свой внутренний генератор любви, наоборот, они стараются всячески отрицать свою роль творца любви, говоря: «Это не я исцеляю — это…» Пока мало на Земле тех, кто действительно сам осознанно творит энергию любви и не боится это признать. Такой мне видится реальная картина сегодняшнего дня. Вот к чему привело третье заблуждение, что человек — существо маленькое и не может быть творцом любви.

Освободив любовь от трёх величайших заблуждений, мы освобождаем от заблуждений и жизнь, и человека. И получаем новые возможности и новую картину жизни. Таким образом, для жизни мы даём самое лучшее в природе основание: в начале жизни была, есть и будет любовь! Эта величайшая, живая, высокоинтеллектуальная космическая субстанция. Это творящая и соединяющая энергия Вселенной. И Человек — творец любви!

Теперь рассмотрим следующий постулат духовно-нравственной основы новой эпохи.

Нет большей ценности на Земле, чем человек, и когда вместо него самого на первое место ставятся другие ценности, такие как деньги, деятельность, знания, идеи, высшие силы и т.д., в определённый момент наступает кризис. Духовность не должна ставить никакие интересы выше человека и отправлять его на поиски счастья на небеса. Нужно поставить на первое место строительство рая для человека на Земле, а не на небе. Человек может быть счастлив здесь, в этой жизни, на этой планете. В этом его главная задача. Тогда он будет благословенен и на небесах. Это основная стратегия в отношении человека к самому себе.

Всё больше людей понимают то, что человек не только физическое тело, но и комплекс других, более тонких тел. И в этой части мы тоже подходим к критической точке, когда сработает эффект сотой обезьяны. Скоро, очень скоро все люди станут именно так видеть человека. Но это только полшага. В духовно-нравственной основе заложено более глубокое понимание человека, раскрывающее его поистине космическую мощь.

Первое. Человек — творец любви. Об этом уже говорилось выше. Такое понимание роли человека утверждает его способности творца.

Второе. Кроме семи основных энергетических центров, широко известных сегодня, человек имеет ещё пять, освоение которых выводит его на космический уровень. Осознание и освоение этих центров, выводящих человека на планетарный, звёздный, галактический и космический уровни, уже идёт. Через это открываются удивительные ресурсы человека. И их можно применять на Земле.

Третье. Человек внутри себя несёт живой микромир, в котором существуют разумные цивилизации. Пришло время осознать личную глубочайшую ответственность за свой внутренний мир и таким образом вывести любовь к себе на другой уровень. Понимание того, что от твоего обращения со своим телом зависит жизнь вселенных, «располагающихся на кончике иглы», заставляет по-другому жить.

Такое понимание человека избавляет его от многих заблуждений и позволяет жить на Земле долго и счастливо.

Ещё один постулат духовно-нравственной основы.

Роль мужских и женских энергий на Земле трудно переоценить — они творят жизнь всего физического мира. И не только. На планете присутствует не просто человек, а мужчина и женщина — третьего состояния не дано. На сегодня это один из самых больных и поэтому самых важных вопросов. Двадцатый век назвали веком мужественных женщин и женственных мужчин. И ситуация продолжает усугубляться. В Европе уже 40% сексуальных отношений — гомосексуальные во всех вариантах. Проблема снижения мужского и женского потенциала становится глобальной. На Земле нет такой религии и церкви, которая ставила бы своей задачей создание истинно счастливой пары. Многие из них говорят о семье, о счастье, но их понимание семьи и счастья несёт заблуждения в понимании роли мужчины и женщины и их отношений, поэтому не даёт необходимого результата. Одна из причин уже указывалась — детское сознание, а дети не могут создать по-настоящему счастливую семью. Другая причина заключается в следующем — религия обязательно вводит в пару третьего: Учителя, Пророка, Бога, — заставляя

любить этого третьего сильнее ближнего своего, сильнее себя и лишая необходимой свободы. А это уже треугольник или многоугольник, но не пара. И это резко снижает значение пары в их собственной жизни и делает их управляемыми.

В предлагаемой духовно-нравственной основе отношений человека к себе и к Миру роль мужчины и женщины поднята на самую большую высоту. Пара любящих, гармоничных мужчины и женщины не имеет нерешаемых задач на Земле. Время одиноких спасителей ушло. Как говорил Даниил Андреев в «Розе Мира»: «Мир держат в своих руках пара любящих — мужчина и женщина».

Я коротко рассмотрел четыре основных принципа духовно-нравственной основы грядущей эпохи. Есть ещё вопросы свободы, смысла жизни, деятельности, собственности, эгрегориального видения Мира… Но, даже опираясь только на рассмотренные, уже можно ответить на принципиально важные вопросы и убрать множество заблуждений, а следовательно построить другую, более счастливую жизнь. Исходя из этих принципов, для меня чётко вырисовывается следующая картина грядущей жизни:

Земля — счастливая планета, на которой человек живёт в любви, в радости и счастье. Всё на Земле предназначено именно для такой его жизни. На этой планете человеку не нужно трудиться «в поте лица своего». Ему нужно заниматься творческим, радостным трудом, приносящим благополучие самому человеку и окружающему миру. В этой жизни главной ценностью являются отношения между людьми и между мужчиной и женщиной. Построение добрых, уважительных, любящих и

дружеских отношений с каждым встретившимся человеком — вот главная задача на Земле. На этой планете человек постоянно развивается, причём во всех сферах жизни. И в этом случае он никогда не попадает в финансовые и духовные кризисы. Они в его жизни отсутствуют, потому что он выбирает иной, эволюционный путь. В предлагаемой, духовно-нравственной основе грядущей эпохи, счастье присутствует как обязательная духовная категория.

ПОСТОЯННО РАСТУЩЕГО СЧАСТЬЯ ВАМ!

ПОСЁЛОК КЛЮЧИ

В этой, заключительной главе, как и было мной обещано в начале книги, вы узнаете о практически реализованном проекте посёлка, состоящего из Живых Домов.

Я предоставляю слово ещё одному своему другу, Олегу Кочкину. Он со своей женой с две тысячи четвёртого года постоянно живёт в своём родовом поместье. Глубоко изучив все подводные камни российского законодательства по земле, он помог организовать несколько родовых поместий в Кировской области и поделился своим опытом в других регионах. Живя в поселении и постоянно общаясь с его жителями, он воочию увидел те проблемы, которыми богата эта жизнь. И не только увидел, но смог их преодолеть и стал успешным предпринимателем. Реализация проекта посёлка Ключи — в большой степени его заслуга.

В Кировской области, в двадцати км на юг от областного центра начинается строительство первого в стране посёлка, основанного по принципам Живого Дома.

Участки в посёлке по одному гектару разбиты с использованием русских мер площади — десятин (примерно сто девять либо сто сорок пять соток). Все участки объединены в блоки по три-четыре участка. Дома на участках сгруппированы в одном месте, в центре которого находится общий дом. Проекты домов разработаны с применением золотого сечения (живых мер).

Общая площадь посёлка — сто пятьдесят гектаров.

В посёлке предусмотрено строительство:

— гостиницы, совмещенной с обучающим центром;
— магазина;
— детской игровой площадки;
— спортивной площадки;
— административно-офисного здания, в котором будет находиться администрация посёлка и будут сдаваться офисные помещения;
— оздоровительного центра;
— парковой зоны отдыха общей площадью одиннадцать гектаров;
— двух прудов, один из которых будет иметь зеркало более одного гектара;
— центра первичной обработки и упаковки сельхозпродукции;
— автосервиса;
— общественного центра.

Кроме того, в посёлке предусмотрена продажа нескольких участков площадью пятнадцать соток с готовыми коммуникациями для размещения жителями посёлка своих бизнес-проектов.

Посёлок находится в живописном месте, окружённом хвойным лесом. В четырёх километрах протекает река Быстрица — излюбленное место для туристических походов и отдыха кировчан.

Вы заметили несколько особенностей проекта Ключи?

Первая — то, что генплан утверждён не в гектарах, а в десятинах, в старой русской живой мере площади. Мы уже говорили о том, как это важно. Земля живая, и, когда её измеряют в живых мерах, в десятинах, вёрстах, она отвечает благодатью человеку. Эксперименты, проводимые уже несколько лет, показали, что все культуры приносят урожай на двадцать-сорок процентов больший в том случае, когда грядки измеряются живыми мерами.

Вторая особенность: проекты домов разработаны также по живым мерам, то есть в них заложен именно принцип золотого сечения.

Третья особенность: каждый участок — площадью одна десятина. Пока ещё в России очень мало таких посёлков. Хотя именно такой размер необходим для наиболее комфортного проживания семьи во взаимодействии с природой.

Четвёртая особенность: все участки разбиты на группы по три-четыре участка, дома сгруппированы в одном месте, и в центре стоит общий дом. То есть в посёлке реализуется принцип Большой Семьи. На этой особенности остановлюсь подробнее.

Обычная ситуация в нашей жизни: человек живёт в многоэтажном доме и зачастую не знает, как зовут его соседей по этажу. Большая плотность проживания, как ни странно, приводит к уменьшению

количества контактов с другими людьми. Деревенский житель зачастую в течение дня полноценно общается с гораздо большим количеством людей, чем городской, хотя в городе у человека соседи в прямом смысле под боком — за стенкой, а у жителя деревни, возможно, ближайший сосед живёт в ста метрах.

Уменьшение количества контактов неизбежно приводит к снижению качества общения между людьми. А одна из важных составляющих нашей жизни — это взаимоотношения с другими людьми. Человек, мало и плохо общающийся, зачастую не способен увидеть изъяны в своей душе, в векторе собственного развития. Регулярное общение в таком случае зачастую ограничивается коллегами по работе, с которыми выстроены некие шаблонные отношения, и со своей «половиной» — супругом. Вот здесь-то можно встретить примеры отношений, достойных кунсткамеры. И нередко некому в этом случае подсказать, открыть глаза на абсурдность, нелепость, а иногда и дикость, происходящую в семье. Бывает, что и в деревенской жизни не принято «влазить» в чужую семью, а в семье, наоборот, не принято выносить сор из избы. И живут такие семьи годами, мучаясь, не догадываясь, что можно в немалой степени исправить ситуацию, лишь изменив образ жизни.

Вот здесь, повторю, центральной является идея проживания по принципу «Большая Семья» — микросоциума, способствующего всестороннему развитию человека.

Вкратце повторю: в основе идеи Большой Семьи лежит принцип проживания нескольких семей в общем пространстве общения. Это может быть один большой домъ с общим пространством, может быть

несколько домов с одним «общим» домом. Смысл — создать такой образ жизни, чтобы условия проживания давали возможность каждодневного непринужденного общения семей между собой.

Один из таких вариантов — когда у каждой семьи есть свой домъ и свой земельный участок, но три-четыре участка сблокированы между собой таким образом, что индивидуальные дома стоят недалеко друг от друга, каждый на своём участке, а в центре стоит общий домъ. В него целесообразно вынести всё то, что неэффективно или затратно делать в индивидуальных домах. Это может быть хорошая детская игровая комната, тренажёрный зал, теннис, биллиард, гостиная с хорошей музыкой и домашним кинотеатром, сауна, гараж для снегохода и квадроцикла, системы коммуникаций: котельная, бойлерная, скважина, канализация и тому подобные вещи. Но главное здесь не в бытовой сфере: в таких условиях у семей будет каждодневный непринуждённый и естественный повод для общения. Конечно, не всегда отношения между семьями будут гладкими. Но когда вместе общаются три-четыре семьи, ситуация перманентного конфликта, уравновешенно негативного состояния между двумя семьями становится невозможной. Третья семья невольно будет выводить обе конфликтные стороны на поиск компромисса, указывать на очевидно абсурдные позиции каждой семьи. Такая же ситуация будет происходить и в случае конфликтов внутри семьи. Как бы ни скрывали супруги свой конфликт, в Большой Семье он рано или поздно вскроется и другая семья будет помощником в разрешении конфликтной ситуации. Таким образом, Большая Семья будет способствовать развитию отношений внутри семьи, между семьями и, следовательно, развитию всех её членов.

Другое, не менее важное значение Большой Семьи заключается в следующем. Известно, насколько сильными бывают мечты и стремления семейной пары, когда они приняты в согласии. Такие мечты гораздо быстрее и эффективнее воплощаются в жизнь. И хоть они исходят от двоих, их сила в сотни раз больше, чем стремления одного человека. Ещё более важный и значимый процесс происходит, когда *несколько* семейных пар придут к согласию по какому-либо вопросу и пожелают, чтобы события сложились так, как они решили. В этом случае мощность влияния на события в жизни возрастает уже в *тысячи и десятки тысяч* раз. Такие семьи могут формировать пространство и оказывать влияние на города и области с населением в несколько миллионов человек, а порой и на целые страны. И это не теоретические идеи, такие примеры уже не единичны.

Конечно, в процессе построения Большой Семьи возникнет много вопросов, которые необходимо будет решить: это и подбор семей для такого проживания, и вопрос испытательного срока, и финансовые вопросы, и любые другие, которые пока невозможно предвидеть. Но главное в концепции Большой Семьи уже определено: это развитие дружеских, взаимоуважительных отношений в паре, между семьями, со всем остальным Миром, многоплановое личностное развитие, выстраивание верной духовно-нравственной мировоззренческой основы.

Проживание семьи в своём доме на земельном участке также имеет большое значение. Практика существования родовых поместий, идея которых изложена в серии книг Владимира Мегре «Звенящие кедры России», показала существенное различие при проживании в городе и на своём участке.

Само проживание на природе оказывает существенное влияние на человека: понимание того, что и природа в целом, и растения на своём участке — это живые создания; осознание того факта, что человек может влиять на окружающую живую природу не только своими действиями, но мыслями и состоянием; сознательное допущение возможности обратного влияния окружающего живого мира на жизнь человека. Многие замечали, что деревенские жители так же живут на природе, но их жизнь не отличается в лучшую сторону. Скорее всего, так происходит потому, что они не осознают значимости взаимодействия с природой, тем самым закрывая для себя такое воздействие. При выполнении же описанных условий человек сознательно открывает себя для влияния на него окружающего живого пространства. И зачастую это влияние оказывается далёким от того, что ожидали читатели книг В. Мегре.

Дело в том, что природа, призванная служить человеку, является естественным усилителем всего, что находится в его душе. Причем «усиление» происходит без разбора, хорошее это или плохое, поможет это или навредит человеку. Это как усилитель, в микрофон которого можно декламировать прекрасные стихи, а можно ругаться матом. Потому нередки случаи, когда человек берёт участок, возможно, переезжает для постоянного проживания, а с ним случаются серьёзные неприятности, иногда ему даже приходится уйти из жизни... В данном случае может быть крайне опасным понимание жизни, при котором человек снимает с себя ответственность за все происходящее с ним, когда причиной его бед и неудач являются другие люди, жизненные обстоятельства, правительство, начальник, тёмные силы, евреи, жрецы и т.д. Ещё хуже, когда человек начинает с ними бороться. Так же нередка ситуация, когда

человек сбегает от проблем города на природу. Ему кажется, что, сменив обстановку, он уйдёт от преследовавших его неприятностей. Но это всего лишь попытка сбежать от решения задач, которая часто оканчивается провалом.

Создающим проблемы оказывается подход, когда человек считает, что он является проводником светлых сил, лишь на основе того факта, что он с любовью возделывает своё родовое поместье. Светлая идея перерастает в догму. Такая «индульгенция» лишает возможности критически относиться к собственным недостаткам, появляется категоричность, нетерпимость, уверенность в собственной правоте. Идейные и духовные разговоры всё реже сменяются действиями, человек всё больше отрывается от действительности. Поэтому так важен взрослый, осознанный подход к переезду в живое пространство.

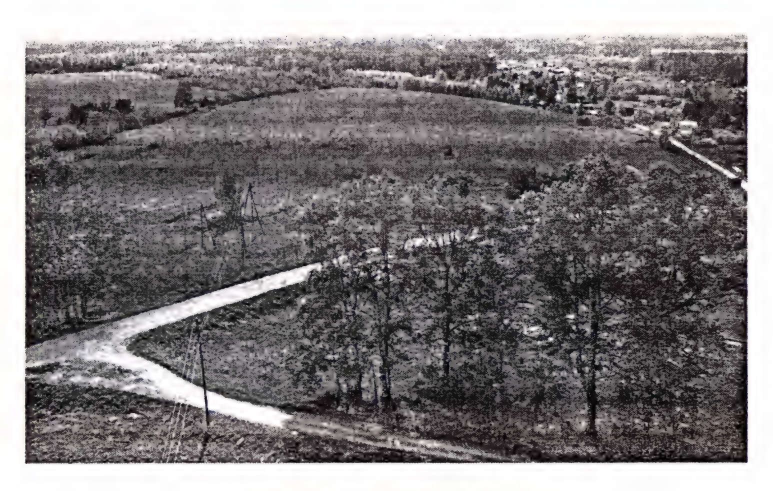
Используя лишь некоторые элементы идей Большой Семьи и Живого дома, автор этих строк убедился, насколько меняется жизнь в лучшую сторону, увеличиваются возможности человека, возрастает качество жизни. Жизнь открывается новыми гранями, многократно увеличиваются возможности. И как хочется, чтобы вокруг было как можно больше счастливых, осознанных, мудрых семей!

Для выполнения этой задачи и заложен посёлок Ключи. В этом пространстве мы планируем учесть и не допустить все те недостатки, которые проявились уже при строительстве родовых поместий, коттеджных посёлков и деревень. Мы предполагаем активно и постоянно делиться с вами приобретаемым опытом на нашем сайте www.home-for-life.ru и при помощи книг. Книга, которую вы заканчиваете читать, — первая, в ней мы заложили фундамент — основу идеи «Живой Домъ».

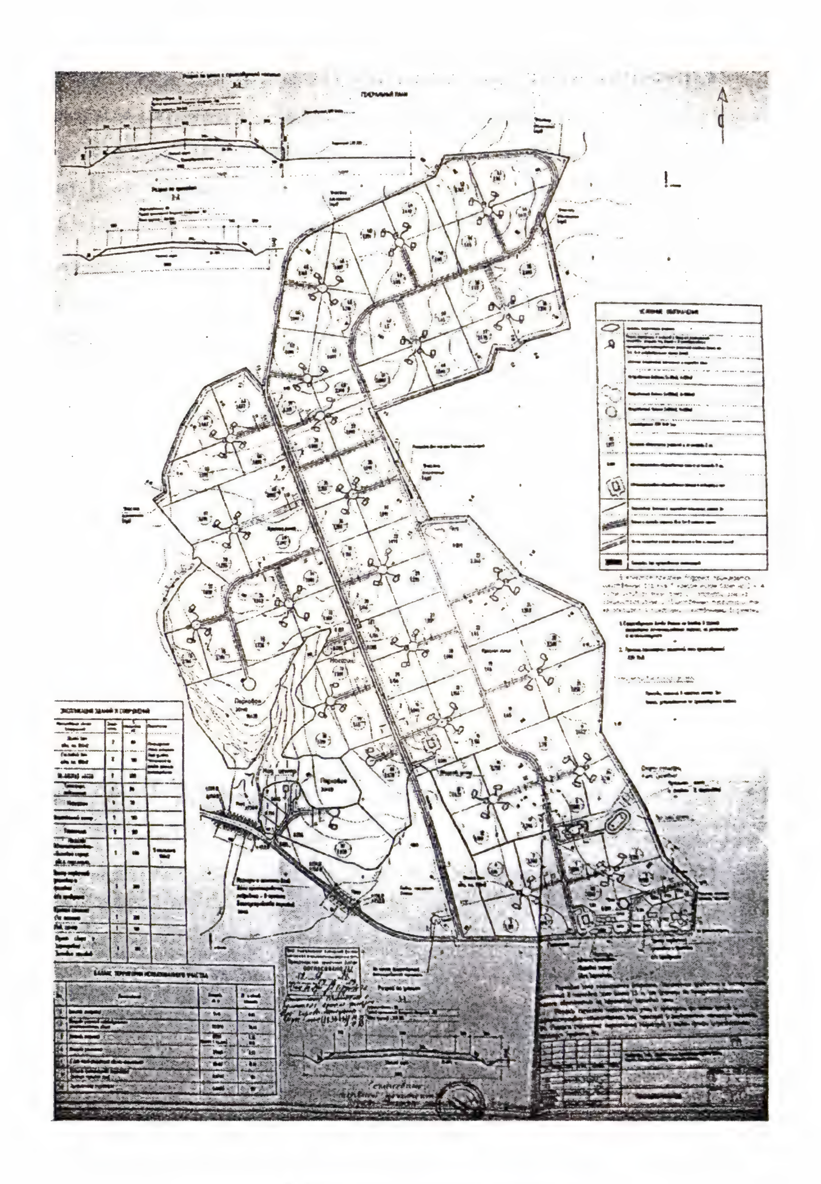
Прикоснитесь к Живому Дому, и он даст вам импульс дальнейшего развития себя, семьи, мира. Вы ощутите связь с корнями своего рода, Россией, планетой Земля и всеми мирами Космоса. Для этой цели в посёлке будут построены гостиница и образовательный центр, где интересующиеся могут получить все необходимые знания.

Кроме того, мы предусматриваем сдачу в аренду специальных объединённых домов для того, чтобы несколько семей могли проверить себя на возможность совместного проживания в таком пространстве. Мы уже проводили подобные эксперименты, и они показали удивительные результаты!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ЖИВОЙ ДОМЪ!



«Путь в Живой Домъ»



Проект посёлка Ключи

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ АНАТОЛИЯ НЕКРАСОВА

Индивидуальные консультации — это уникальная возможность:

♦ осознать всю глубину и охватить весь спектр причин волнующих Вас вопросов и происходящих событий. Верно поставленный диагноз – это уже половина решения задачи;

♦ найти пути решения вопросов;

♦ открыть свои потенциальные возможности для дальнейшего роста, развития, движения к счастью;

♦ лично встретиться с очень интересным человеком, с мудрецом, общение с которым приносит радость и эмоциональное равновесие, оставляет светлый и теплый след в душе на долгие годы.

Такое общение даёт *реальные результаты*:

♦ быстро уходят заболевания, даже самые серьезные;

♦ решаются различные вопросы взаимоотношений детей и родителей, мужчин и женщин, одиночества, алкоголизма, реализации в обществе, карьеры;

♦ события приобретают благоприятный характер, растет самостоятельность, уверенность в своих силах, успешность в реализации планов;

♦ возрастает ощущение радости жизни.

Запись на консультации по телефонам:

Москва:
Натела, тел. 8-916-809-88-39.
Санкт-Петербург:
Анжелла, тел.(812) 972-25-72, 8-921-790-52-53.
Екатеринбург:
Галина, тел.8-912-210- 17-03.
Новосибирск:
Любовь, тел.8-913-913-28-00.
Таллинн:
Людмила, тел.(+372)-501-52-30.
Минск:
Елена, тел.(+375)-172-986-437.

ЦЕНТР СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ АНАТОЛИЯ НЕКРАСОВА

Человек рождается, растёт и формируется в семье. И от качества семьи зависит, каким он выйдет в жизнь, какую жизнь он будет создавать. Семья является основой государства, любого общественного строя, потому что двигателем жизни являются взаимоотношения мужчины и женщины. Именно их энергии творят все проявления жизни – от ребёнка до общества.

Сегодня проблемам семьи, в основном, уделяется внимание в отношении проблем с детьми – от здоровья до беспризорности. Государство и общество вкладывают сюда большое количество сил и средств. И мало кто обращает внимание на то, что всё вытекает из качества отношений в семье между мужчиной и женщиной: если в семье есть развитие любви, то она живёт и в ней прирастает счастье. Если развития нет, то наступает смерть семьи, выраженная в «браке», разводе или социальной пассивности её членов.

На сегодняшний день, по статистике социологов, у нас в стране на 1000 браков приходится 600 разводов. И не более 5% семей можно назвать условно счастливыми, всё остальное – брак (в смысле некачественный продукт). Таким образом, наше общество на 95% состоит из «сломанных деталей», отсюда и все социальные болезни – алкоголизм, наркомания, беспризорность, демографически проблемы. Люди, являясь профессионалами во многих сферах деятельности, в важнейшем вопросе жизни – построении семьи – в основном, оказываются неграмотными, не знающими даже азов семейной науки.

Таким образом, направив усилия на просвещение и образование населения в вопросах построения отношений в семье: между мужчиной и женщиной, между поколениями, в родовых вопросах, – можно решить все сложнейшие вопросы общества. Именно возвращение в семью осмысленной любви и есть самый короткий и эффективный путь формирования социально активного, созидающего человека и перехода общества в новое качество.

Помочь людям приобрести соответствующие знания, найти наиболее эффективные способы донесения этих знаний и методы их реализации, создать счастливые Семье в каждом городе и посёлке – это значит помочь обществу стать более гармоничным и счастливым. Мы предлагаем решать эту задачу путём создания ЦЕНТРОВ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ в регионах.

Программа деятельности авторского Центра Семейной культуры Анатолия Некрасова

Миссия проекта. Просвещение и образование населения в вопросах:

предназначения мужчины и женщины;

предназначения пары, семьи, рода;

возможности раскрытия и развития любви в семье,

создания счастливой семьи.

Девиз проекта: «Счастливая семья — гармоничное общество».

Основные направления образовательно-просветительской деятельности:

1. **Семейный ликбез** (основные вопросы семейных и родовых отношений).
2. **Сексуальный ликбез** (осмысленное использование сексуальных энергий в развитии семьи).

   Девиз: «Счастью нужно учиться».

3. **Осознанное родительство** (осознанное зачатие, вынашивание, рождение и воспитание детей).

   Девиз: «Дети – наши маленькие учителя».

4. **Вторая зрелость** (эффективное использование социальной активности пожилых людей, просвещение в вопросах физического и психологического здоровья).

   Девиз: «Пожилые люди – золотой фонд нации»

5. **Школа женихов и невест** (гендерное воспитание молодёжи).

Виды деятельности:

- Образовательно-просветительская
- Консультационная
- Клубная
- Культурно-массовая

Отличительной особенностью и гарантией успешной деятельности Центра Семейной культуры является не только уникальная авторская программа, которая сложилась в результате многолетней работы Анатолия Некрасова и его коллег-единомышленников, но и принцип организации и командопостроения на принципах *биорезонансного бизнеса*, в основе которого лежит мировоззрение и личностная гармония участников деятельности Центра – организаторов и специалистов.

Право создания и ведения программ в авторском Центре Семейной культуры Анатолия Некрасова даёт аттестация по окончании курса обучения в Учебно-методическом центре «Счастливая семья» (г. Москва). После обучения всем организаторам и специалистам Центра Семейной культуры оказывается методическая, организационная и рекламная поддержка и сопровождение.

Форма обучения очно-заочная. К обучению принимаются все желающие. По окончании курса выдаётся диплом государственного стандарта о профессиональной переподготовке.

После курса обучения в заочной Школе Мудрости Анатолия Некрасова, студенты получают право создания клуба «Счастливая семья» и ведения просветительской деятельности.

Дополнительную информацию можно получить:
www.anekrasov.ru (авторский сайт А.Некрасова)
электронная почта: anekrasov@mail.ru ;
www.sovet-semey.ru почта: centr-semya@mail.ru
8-916-439-7090 (координатор проекта)
8 (495) 254-97-18 (офис)

* * *

Сайт проекта «Живой Домъ»
www.home-for-life.ru

КНИГИ АНАТОЛИЯ НЕКРАСОВА

- Живые мысли
- Семья — начало мудрости
- Эгрегоры
- Истоки

Серия «Мир во мне»:
- Любовный многоугольник
- Учимся любить
- 1000 и один способ быть самим собой
- Материнская любовь
- Поиск половинок — миф и реальность

Серия «Быть-действовать-иметь»:
- Построение пространства любви
- Управляемая регенерация или самовоскрешение

Серия «Семья — начало мудрости»:
- Брак умер... Да здравствует семья!
- Род-семья-человек

Серия «Радуга»:
- Трижды рождённый

Серия «Мастер психологии»:
- Путы материнской любви



Книги «Амрита-Русь» можно приобрести в магазинах г. Москвы:

«Белые облака»	ул. Покровка, д. 4/2, тел. (495) 621-61-25
«Москва»	ул. Тверская, д. 8, стр. 1, тел. 797-87-17
«Путь к себе»	ул. Новокузнецкая, д.6, тел. (495) 951-91-29
«Молодая гвардия»	ул. Б. Полянка, д. 28, тел. (495) 238-50-01
«Библио-Глобус»	ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5, тел. (495) 781-19-00
«Помоги себе сам»	Волгоградский пр., д. 46/15, тел. (495) 179-83-22
«Просветление»	ул. Долгоруковская, д. 29, тел. (495) 251-21-08
«Москов. Дом Книги»	ул. Новый Арбат, д. 8, тел. 692-65-95

В других городах России:

Архангельск	«АВФ-Книга», пл. Ленина, д. 3, тел. (8182) 65-41-34
Воронеж	«Амиталь», Ленинский пр-т д.153, (4732) 23-17-02
Екатеринбург	«Дом Книги», ул. Валека, д. 12, тел. (343) 359-40-41
Казань	«Таис», ул. Гвардейская, д. 9-а, (8432) 72-34-55, 72-27-82
	«Аист-Пресс», ул. Левобулачная, 42/2, (843) 292-64-71
Калининград	«Книги и книжечки», ул. Ул Судостроительная 75, тел. (4012) 353-765
Красноярск	«Тональ», пл. Мира, д. 1, тел. (3912) 23-92-93
Нижн. Новгород	«Дирижабль», ул. Покровская, д. 46, тел. (8312) 33-68-82
Новосибирск	«Топ-книга», ул. Арбузова, д. 111, тел. (3833) 36-10-26
	«Амрита», ул. Вокзальная магистраль 4/1, тел.(383) 218 25 85
Омск	«Живые мысли», пр. Маркса, д. 4-б, тел. (3812) 30-64-28
	ТЦ «Омский», ул. Интернациональная, д. 43, отдел «Книги», тел. (3812) 253451
Самара	«Чакона», ул. Садовая, д. 208, ул. Самарская, д. 208, ул. Ульяновская, д. 18, тел. (846) 331-22-33
С.-Петербург	«Роза Мира», ул. Садовая, д. 48, тел. (812) 310-51-35
	сеть магазинов «Буквоед», тел. (812) 601-0-601

За рубежом:

Украина, г. Киев	ст. м. «Арсенальная», торговый центр «Квадрат», отдел «Эзотерика», тел. (044) 5319968
	«Библос», ул. Червонопрапорная, д. 34-л, +38 (044) 599 7736
Белоруссия, г. Минск	ИП Згировский, тел. (375) 219-72-03
Казахстан, г. Астана	«Книжный мир Семьи» тел. 3272-92-17-19
Германия, Чехия	Каталог «Янсен», тел. 42 0354-40-25-00
Германия	Каталог «Звезда», тел. 49 693-756-42-53
Германия	Издательство «Велталл Ферлаг», тел. 49 1773518065, 49 6081 576091
Израиль	«Спутник», тел. 972 50 6479925, 972 9 7677674

Научно-популярное издание

Некрасов Анатолий Александрович

ЖИВОЙ ДОМЪ

Подписано в печать 15.10.2009.
Формат 84х108/32. Печ. л. 11,76.
Тираж 20 000 экз. Заказ № 5679.

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Б.Черкизовская, д. 1, корп. 1
тел./факс (499) 264-05-89, (499) 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов в ОАО «Дом печати — ВЯТКА».
610033, г. Киров, ул. Московская, 122
Факс: (8332) 25-58-83, 53-53-80
http://www.gipp.kirov.ru, e-mail: pto@gipp.kirov.ru

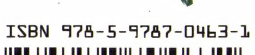


Заботится ли ваш домъ о вас? Совершенно верно: наши безликие многоквартирные ульи не могут заботиться – они НЕ ЖИВЫЕ! Современная наука утверждает: изначально в мире живым было ВСЁ! Но человек, по неведению, своей деятельностью много омертвил.

Анатолий Некрасов в своём многоплановом исследовании содержания и смысла понятия Живой Домъ идёт к истокам. Он утверждает, что Вселенная во всех ее проявлениях – живая. Благодаря революционным идеям этой книги вы можете построить СВОЙ по-настоящему счастливый Живой Домъ!

АНАТОЛИЙ НЕКРАСОВ

ЖИВОЙ ДОМЪ


ISBN 978-5-9787-0463-1



АМРИТА-РУСЬ

АНАТОЛИЙ НЕКРАСОВ

ЖИВОЙ ДОМЪ